

## **ПАНДЕМИЯТА**

**Нов български университет  
през академичната 2019/2020 година**

*Годишен доклад*

**Пандемията.**  
**Нов български университет през академичната 2019/2020 година.**  
**Годишен доклад.**

© Издателство на Нов български университет, 2021  
Отговорен редактор: д-р Георги Текев, [gtekev@nbu.bg](mailto:gtekev@nbu.bg)  
Текст и съставителство: д-р Веселина Василева, [vvassileva@nbu.bg](mailto:vvassileva@nbu.bg)  
Снимки: Косьо Хаджигенчев  
ISSN: 2603-3348

## Съдържание

### **Изявления**

#### **Нов български университет**

*Мисия*

*Академичен профил*

*Образователна философия*

*Управление*

*Визия НБУ 2025*

*Стратегически проекти*

*Нормативни актове*

*Система за качество*

### **Академичната 2019/2020 година в НБУ**

#### **Образователна дейност**

Бакалавърски програми

Магистърски програми

Докторски програми

Надграждащо, професионално и продължаващо обучение

#### **Студенти и постижения**

Кандидат-студенти

Студенти

Алумни

Кариерно развитие

#### **Академичен състав, административен състав и научноизследователски проекти**

Преподаватели

Административен състав

Научноизследователска и творческа дейност

Проектна и международна дейност

#### **Издателска дейност и Библиотека**

Издателска дейност

Библиотека

#### **Университетска среда и информационни технологии**

Материална среда

Информационни технологии и електронни комуникации

#### **Дарители**

#### **Университетски събития и публичен образ**

Събития и факти от университетския живот

Медиите за НБУ

#### **Финансов отчет**

## **ИЗЯВЛЕНИЕ НА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА НАСТОЯТЕЛСТВОТО НА НБУ**

Пиша това изявление в условията на извънредно положение и специални мерки относно университетите. Нов български университет се справя относително много добре при създалата се ситуация. Използват се всички възможни платформи и техники за електронно обучение. Създаден е канал за обратна връзка, в който студентите споделят удовлетворението си и към момента процентът на удовлетвореност е висок. Също така преподавателите отчитат проведените електронно занятия ежеседмично в системата е-преподавател. Предвижда се и възможност, където е необходимо, за интензивни присъствени курсове след падане на забраните в удължение на семестъра. Същевременно Председателският съвет обсъжда и някои мерки в краткосрочен и средносрочен план, които да приложим в условията на извънредното положение и непосредствено след него.

Проф. Антони Славински,  
Председател на Настоятелството на  
Нов български университет

## ИЗЯВЛЕНИЕ НА РЕКТОРА НА НБУ

Още от своето рождение Нов български университет утвърждава ценностите на знанието, разнообразието и свободата. При нас се предлага образование, обърнато изцяло към интересите на студентите, ориентирано към диалога и обратната връзка с всеки член на академичната общност, стимулиращо диалог с бизнеса и обществото. И всичко се вижда като на длан! Студентите ни стават все по-знаещи и можещи, все по-търсени на пазара на труда, все повече от тях се превръщат в признати експерти, учени и професионалисти.

Последната година обаче прибави нови измерения към висшето образование и академичния живот. Съдбата ни срещна с предизвикателството на пандемията и извънредното положение, затвори ни пред екраните на компютрите, изправи ни пред лицето на страха, накара ни да преосмислим възгледи, да трансформираме обучителни практики, да станем различни студенти и различни преподаватели. Но изпитанието най-силно ни накара да се обърнем един към друг, за да разберем кой точно е до нас или пред нас, как живее, какво мисли и какво говори, накъде се е устремил, за какво мечтае. Оказа се, че Нов български университет може да е място, което събира не само свободни, но и солидарни хора, готови винаги да чуят другия, за да станат по-умни и по-добри, по-предприемчиви и по-отзивчиви.

Фактите сочат, че обучението в НБУ – присъствено или електронно, хибридно или синхронно – не само че не снизи високото си качество, но и надгради върху досегашните си постижения. Затова нашият университет става още по-търсен от студентите, още по-желан от национални и международни партньори. Защото за нас е ценен всеки студент, всеки преподавател, всеки човек. И няма да се откажем да се вслушваме в умните и почтени думи, да се чуваме взаимно и да вземаме най-добрите решения за общата ни кауза – качествено висше образование, високоразвита наука и по-добър живот.

Проф. Пламен Дойнов, д.н.,  
Ректор на  
Нов български университет

## ИЗЯВЛЕНИЕ НА ИЗПЪЛНИТЕЛНИЯ ДИРЕКТОР НА НБУ

Академичната 2019/2020 година се оказа предизвикателство, което и най-добрите стратегически планове не биха могли да предвидят. Изънредната ситуация, причинена от вируса COVID 19 за броени часове изпразни университетските аудитории в световен мащаб, наложи взимането на бързи решения и изиска от всички нас да мислим гъвкаво и смело. Нов български университет се справи, защото винаги е мислел така - сисмата ни за електронно обучение, бързо се превърна в голяма виртуална аудитория за всички студенти, и не само - превърна се в сцена, в компютърна зала, в балетна зала, в ателие по керамика, в лаборатория по стъкло, и дори - в университетско кафе, в което се срещаме, просто за да поговорим - благодарение на силната връзка, която винаги е имало в академична общност на НБУ. Справихме се, защото винаги сме се справяли.

Срещу бедствието, което тази пандемия изправи пред нас и най-вече пред студентите ни - социалната изолация, именно когато трябва да си най-свързан в общност, затворената за цял един семесър програма за международна студентска мобилност, именно когато трябва да си в младостта на пътуването, срещите и обмяната на знания, намалелите наполовина изследователски, творчески и образователни проекти в Централния фонд за стратегическо развитие към Настоятелството - които са сърцето на университета - ние се изправихме с лицето на академичната си общност. Не променихме правилата, не се отеглихме, не замълчахме - а продължихме без страх нашата собствена академична посока, по нашия разнообразен НБУ-начин, защото дори и срещу световен вирус като този, университетите остават автономни.

д-р Георги Текев,  
Изпълнителен директор и член на Настоятелството на  
Нов български университет

## НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ

Нов български университет се създава с решение на Седмото Велико народно събрание на 18 септември 1991 г. С това решение се дава статут на висше училище на учреденото през 1990 г. от проф. Богдан Богданов, д. н. и група български интелектуалци Дружество за нов български университет.

За първи път в България Нов български университет въвежда и развива обучението по програми за степените бакалавър, магистър и доктор; кредитната система; интердисциплинността на програмите; дистанционната и електронната форма на обучение; продължаващото обучение; новия тип кандидатстудентска кампания и писмен изпит – Тест по общообразователна подготовка (ТОП); електронното записване; отворената система за обучение с възможност за свободен избор от студентите.

През академичната 2019/2020 година по предложение на Разширения академичен съвет, Настоятелството избира за Ректор на Нов български университет проф. Пламен Дойнов, д.н. Дипломи за сенатори в новоучредения Сенаторски съвет към Настоятелството получават проф. Георги Фотев, д.н. и проф. Ивайло Знеполски, д.н.

Обявената пандемия на COVID 19 поставя университета пред сериозни изпитания в извънредна ситуация, непозната за поколения преди това. В писмо до университетската общност при обявяването на пандемията Изпълнителният директор на НБУ казва "Нека използваме тази криза като възможност да развием нови форми за управление на процесите и социално общуване между нас, нашите преподаватели и студенти и да излезем още по-силни в юбилейната година на Нов български университет". Бързата реакция и стратегически решения във всяка една вълна на пандемията запазва сигурността на академичната общност, гъвкавостта на процеса на обучение и живота в мрежа, въпреки социалната изолация.

Девизът на НБУ е *Ne varietatem timeamus* – Да не се боим от разнообразието.

### Мисия

- Да бъде ориентиран към своите студенти като изгражда предприемчиви, социално отговорни личности, подготвени за живот в условията на съвременна демократична България, обединена Европа и глобализацията се свят
- Да допринесе за напредъка на университетското образование чрез интердисциплинарно и специализирано обучение и научни изследвания по международни стандарти
- Да поставя в служба на обществото своя академичен потенциал и да реагира на социалните и икономическите промени, като участва в тях със свои проекти

### Академичен профил

- науките за човека
- науките за обществото
- природните науки
- новите технологии
- изкуствата

### Образователна философия

Образователната философия на НБУ е основана на либералната идея за образование, свързващо придобиването на знания и професионалното специализиране с общото духовно развитие.

### Управление

- Настоятелство
- Сенаторски съвет
- Председателски съвет на Настоятелството

- Академичен съвет
- Ректор
- Ректорски съвет

### **Визия НБУ 2025**

- НБУ е образователен център, ориентиран към своите студенти, който осигурява обновяваща се учебна програма, фокусирана върху високото качество и насочена към компетенциите на XXI век.
- НБУ е изследователски и творчески център за идеи, проекти и технологии, както за собственото си развитие, така и за да посреща нуждите на общественото развитие сега и в бъдеще.
- НБУ има засилено публично присъствие за разпространение на своите постижения и утвърждаване на положителен и креативен имидж, и повишаване на рейтинга на университета в национален и международен план.
- НБУ има изграден кампус с развита инфраструктура и висок стандарт на материалната база за осигуряване на академична среда.

### **Стратегически проекти**

- Реформа на общото образование
- Развитие на учебните програми
- Развитие на преподавателския състав
- Развитие на научноизследователската и творческата дейности на НБУ чрез приоритетни проекти
- Развитие на материалната база
- Комуникационна реформа

### **Нормативни актове**

През академичната 2019/2020 година са приети, изменени и допълнени следните нормативни актове:

- Правилник за устройството и дейността на НБУ  
*Изменен и допълнен от Настоятелството на 15.06.2020 г.*
- Наредба за учебния процес в НБУ  
*Изменена и допълнена от Академичния съвет на НБУ на 24.09.2019 г., 07.2020 г.*
- Стандарт за завършване на образователно-квалификационна степен  
*Изменен и допълнен от Академичния съвет на НБУ на 17.03.2020 г.*
- Процедура за обучение на докторанти  
*Изменена и допълнена от Академичния съвет на НБУ на 19.11.2019 г., 17.03.2020 г.*
- Стандарт за учебна програма, аудиторен и тренингов курс  
*Изменен и допълнен от Академичния съвет на НБУ на 24.09.2019 г., 14.04.2020 г., 14.07.2020 г.*
- Наредба за студентите в НБУ  
*Изменена и допълнена от Академичния съвет на НБУ на 24.09.2019 г., 14.04.2020 г.*
- Процедура за обслужване на кандидат-студенти и студенти  
*Изменен и допълнен от Академичния съвет на НБУ на 24.09.2019 г.*
- Процедура за осигуряване на студентски труд и стаж  
*Изменен и допълнен от Академичния съвет на НБУ на 19.11.2019 г.*
- Наредба за развитието на академичния състав на НБУ  
*Изменена и допълнена от Настоятелството на НБУ на 15.06.2020 г.*
- Изисквания за видовете работа и процедура за планиране, отчитане и оценяване на основната заетост на преподавателите на трудов договор  
*Изменени и допълнени от Настоятелството на НБУ на 02.12.2019 г.*
- Статут на дарителски фонд „От алумните за стдентите на НБУ“  
*Приет от Настоятелството на НБУ на 15.07.2020 г.*



- Статут на УПИЗ „Радио-телевизионен център“ на НБУ  
*Приет от Ректорския съвет на НБУ на 10.03.2020 г.*
- Статут на Франкофонски център за академични постижения в НБУ  
*Приет от Ректорския съвет на НБУ на 10.03.2020 г.*
- Статут на център за подкрепа на студенти със специални образователни потребности  
*Приет от Ректорския съвет на НБУ на 12.05.2020 г.*

## **Система за качество**

### *Анкетни проучвания*

- **Анкетно проучване за удовлетвореността от административното обслужване**  
Участват 1696 студенти. Констатира се повишена удовлетвореност от цялостната дейност на административните структури: Студентска администрация - много добър 4,86; Програмни консултанти/Секретар специалисти - много добър 5,19; Секретари на департаменти - много добър 5,17; ЦКРОР - много добър 5,07; Библиотека - много добър 5,40.
- **Анкетно проучване за удовлетвореността на студентите от курсовете и преподавателите**  
Получени данни през есенния семестър за 1529 курса и техните преподаватели. Средната оценка за удовлетвореност от курсовете е много добър 5.35, за удовлетвореност от преподавателите - много добър 5.47. Като резултат от въведената през март 2020 г. извънредна епидемиологична ситуация, анкетното проучване за пролетния семестър акцентира върху електронното обучение. На първо място се търси информация кои от електронните форми на обучение и канали за комуникация с преподавателите са най-ефективни. Събраните данни за това доколко са предоставени източници в помощ на подготовката на студентите са 86.44% и до каква степен преподаватели отговарят на запитванията от студентите - 84.57%.
- **Анкетно проучване за удовлетвореността на студентите от учебните програми**  
Събрани са 8759 отговора с фокус върху условията на електронното обучение. 76.45% от студентите твърдят, че е малко вероятно или по никакъв начин променената учебна ситуация няма да се отрази на обучението им. На студентите най-много им липсва прекия контакт с преподавателите (56.23%), ритъмът на учебния процес (36.37%) и екипната работа с другите студенти (31.38%). 65.9% от студентите заявяват, че са напълно технически подsigурени за електронно провеждане на учебния процес, а 6.22%, че нямат необходимите условия.
- **Анкета сред преподавателите за електронното обучение**  
Извънредната ситуация налага да се проведе извънредно допитване сред преподавателите, за да се проследи до каква степен се отразява на учебния процес. В допитването участват 51% от преподавателите в НБУ. Събраната информация отразява - до каква степен студентите се справят в новите условия – (63.55% без видими проблеми), дали има промени в присъствието на студентите – (19.11% повиши се; 60.55% запази се). В свободни отговори преподавателите споделят кое в създалата се ситуация оценяват като успех на НБУ и своите препоръки към организацията на учебния процес.
- **Анкетно проучване сред кандидат-студентите за техните нагласи и очаквания към НБУ**  
Получени отговори от 1893 кандидат-студенти. Основният източник на информация за кандидатстващите в НБУ са неговите студенти (53,7%). Личните впечатления от университета (48,5%) и информацията от съучениците (32%) са също определящи за избора на кандидат-студентите. Основните предимства на НБУ кандидатите виждат в добрата практическа подготовка (74%), съвременната материална база (63,1%) и различното отношение към студентите (51,9%). Извънредната ситуация се отразява в повишаване на процента на кандидат-студентите, които на въпроса „Ще кандидатствате ли и другаде?“ избират да учат в НБУ, вместо в чужбина – 30.1% спрямо 22.6% през предходната година. Безусловно избират НБУ 57.4%.

## АКАДЕМИЧНАТА 2019/2020 ГОДИНА В НБУ

### ОБРАЗОВАТЕЛНА ДЕЙНОСТ

#### БАКАЛАВЪРСКИ ПРОГРАМИ

*Нов български университет предлага избор от бакалавърски програми с редовна и с дистанционно форма на обучение.*

*През първите две години на бакалавърската степен обучението включва общо образование (общообразователни курсове за знания и за умения по чужд език, български език, компютри, спорт, изкуства или социални умения) и образование по избраната програма (двусеместриални курсове по основни научни направления и курсове от областта на програмата). Основните цели на обучението са постигане на специализирана базова подготовка в професионалното направление на програмата, увеличаване дела на практическите умения и осигуряване на стъпаловидно усложняване на знанието.*

*Студентите, успешно преминали първата част на бакалавърската програма, продължават обучението си през третата и четвъртата година, във втората част на бакалавърската програма, което включва – аудиторни курсове в областта на програмата и тренингови курсове - стаж, практика, проект, семинар. Тяхната цел е придобиването на знания и умения, свързани с упражняване на определена професия в реална работна среда. Обучението във втората част на бакалавърската програма може да продължи в програмата, в която студентите са се обучавали през първите две години; да изберат друга бакалавърска програма; да се обучават в основна major програма и в minor програма - втора специалност от същото или друго професионално направление, като при успех над добър (4.00) и набрани изискваните кредити могат да запишат minor програма - втора специалност безплатно; да се обучават едновременно в две или повече бакалавърски програми. Завършването на бакалавърска програма има за цел да осигури възможност за професионална реализация на студентите, да им даде необходимите практически умения в съответната област, както и достатъчна подготовка за избор на магистърска програма.*

*Редовното обучение (РО) в НБУ предлага аудиторни лекционни и тренингови курсове, които се провеждат основно в университетския кампус на НБУ в София. Всяка програма разполага със специализирани учебни зали, учебно-практически звена и лаборатории за практическа и изследователска дейност.*

*Дистанционното обучение (ДО) в НБУ се провежда по съвременна методика, комбинираща учебници, електронни учебни материали, виртуални класни стаи, самоподготовка и консултации с преподавател.*

*Студентите могат да избират курсове както с редовна, така и с дистанционна форма на обучение.*

*Електронното обучение в НБУ подпомага редовната и дистанционната форма на програмите чрез интерактивната система за електронно обучение – MOODLE НБУ (<http://e-edu.nbu.bg>).*

*Нов български университет предоставя възможност и за съставяне на индивидуални бакалавърски програми - за студенти със специфични интереси, които искат да акцентират върху определени научни знания.*

*Обучението в първата част на бакалавърските програми с редовна форма се осигурява от Факултета за базово образование, Бакалавърският факултет осигурява обучението във втората част на бакалавърските програми с редовна форма, а Факултета за дистанционно, електронно и надграждащо обучение администрира бакалавърските програми с дистанционна форма на обучение.*

*През академичната 2019/2020 година поради обявената от Народното събрание извънредна ситуация от 16 март 2020 година се преминава към изцяло електронно обучение, въведено с писмо на Ректора от 13 март 2020 г. В онлайн пространството в подкрепа на студентите стартира рубриката "Домашен университет". Редица преподаватели започват да излъчват и свои допълнителни онлайн обучения като „Продължаваме да се движим!“ на гл.ас. д-р Иван Неделчев, отговарящ за курсовете по*

спорт в НБУ, и рубриката „Питай декана“, в която студентите могат да задават своите въпроси на самите декани на факултетите.

В рамките на системата за тютюрство се развива програма за подпомагане на студенти със специфични нужди, която става основата за създаването на университетския Център за подпомагане на студенти със специални образователни потребности.

## Програмна дейност

### Действащи програми

- Организира се прием и обучение след средно образование в 58 програми за степен “бакалавър” с редовна форма на обучение в следните професионални направления: *Филология*: Българистика (Български език, култура и литература); Англицистика (Английски език, култура и литература); Арабистика (Арабски език, култура и литература); Германистика (с втори чужд език английски); Испанистика (с втори чужд език английски); Русистика (с втори чужд език английски); Романистика (с втори чужд език английски); Гръцки език и култура; Приложни чужди езици за администрация и управление (на английски и втори чужд език); *История и археология*: История и археология; Египтология (Египетски език, култура и литература); *Философия*: Философия; Философия (на английски език); *Социология, антропология и науки за културата*: Социология; Антропология; Антропология (на английски език); *Психология*: Психология; Психология (на английски език); *Политически науки*: Политически науки; Политиката и обществото (на английски език); Международна политика (на френски език); *Социални дейности*: Социална работа; *Обществени комуникации и информационни науки*: Връзки с обществеността; Журналистика; *Администрация и управление*: Администрация и управление; Управление на бизнеса и предприемачество; *Икономика*: Бизнес икономика (съвместно с Шефилдския университет); Маркетинг; Счетоводство и контролинг; Финанси; *Туризм*: Управление на туризма; Мениджмънт на хотелиерството и ресторантьорството (професионален бакалавър); Мениджмънт на екскурзоводството и туристическата анимация (професионален бакалавър); *Биологически науки*: Биология – обща и приложна, Клетъчна биология и вирусология; *Науки за земята*: Екология и опазване на околната среда; *Информатика и компютърни науки*: Информатика; Информационни технологии; Мрежови технологии (на английски език); Мултимедия и компютърна графика; *Комуникационна и компютърна техника*: Телекомуникации и компютърни технологии; *Обществено здраве*: Логопедия; *Теория на изкуствата*: Изкуствознание и артмениджмънт; *Изобразително изкуство*: Визуални изкуства; Интериорен дизайн; Мода; Уеб дизайн и графична реклама; *Музикално и танцово изкуство*: Музика; *Театрално и филмово изкуство*: Театър; Кино и телевизия; Анимационно кино; Графичен дизайн; Реклама; Фотография; *Национална сигурност*: Гражданска и корпоративна сигурност.
- Провежда се обучение в 6 програми за степен “бакалавър” с дистанционна форма на обучение: Счетоводство и контролинг, Екология и опазване на околната среда, Маркетинг, Финанси, Управление на туризма, Управление на бизнеса и предприемачество.
- Обучават се студенти в 57 типог програми – втора специалност.

### Нови програми и курсове

- Приемат се две нови бакалавърски програми с дистанционна форма на обучение - Приложни чужди езици за администрация и управление (на английски и втори чужд език), Англицистика (Английски език, култура и литература).
- Приемат се 18 нови бакалавърски курса за програмите с редовна форма на обучение и 85 нови курса за програмите с дистанционна форма на обучение.

### Реформи

- Осъществява се реформа в изборността на курсовете - студентите във втората част на бакалавърските програми имат право да записват до два курса от друга бакалавърска програма всеки семестър, без да се изготвя индивидуална програма на обучение.
- Разработва се електронно обучение за курсовете по английски език ниво В1 и В1.2 съвместно с Лабораторията за езикови технологии.
- Акредитират се нови професионални направления за дистанционно обучение - 2.1 Филология, 2.3 Философия.

### **Студенти**

- Общ брой студенти в бакалавърски програми с редовна форма на обучение – 6745.
- Общ брой студенти в бакалавърски програми с дистанционна форма на обучение – 625.
- Общ брой студенти в minop програми – втора специалност – 519.
- Дипломирани студенти за степен „бакалавър“ – 755.
- Дипломирани студенти за степен „професионален бакалавър“ – 15.

### *Допълнителен прием*

- Приемат се студенти в 16 бакалавърски програми на НБУ от 24 професионални гимназии и колежи на базата на сключени договори за образователно сътрудничество с 47 професионални училища и 8 колежа.
- Приемат се 416 студенти в първата част на бакалавърските програми след прехвърляне от други висши училища.

### **Преподаватели**

Академичният състав на факултетите се увеличава, както следва: Факултет за базово образование – доц. д-р Кристина Савова (департамент „Дизайн“), гл. ас. д-р Методи Трайков (департамент „Информатика“), гл. ас. д-р Слав Ангелов (департамент „Информатика“), гл. ас. д-р Радосвата Кръстанова-Канева (департамент „Икономика“); Бакалавърския факултет - ас. Златка Узунова (департамент „Информатика“), Мария Койчева (департамент „Кино, реклама и шоубизнес“), ас. д-р Емил Трайчев (департамент „Музика“), Весела Данчева-Богданова (департамент „Кино, реклама и шоубизнес“), гл. ас. д-р Боряна Гилова (департамент „Кино, реклама и шоубизнес“); Факултет за дистанционно, електронно и продължаващо обучение – гл. ас. д-р Росица Накова (департамент „Икономика“), доц. д-р Йосиф Аврамов (департамент „Телекомуникации“).

### **Проекти на програмите**

- Изнесен семинар в Националната астрономическа обсерватория „Рожен“ - БП „Информатика“, „Информационни технологии“
- Участие на студенти в Текстейлър Експо 2019 - БП „Мода“ и БП „Маркетинг“
- Пътуващ семинар „България – кръстопът на култури“ - БП „Изкуствознание и артмениджмънт“ и Общобразователни курсове за знания
- Дигитализация на архивни материали за студенти - БП „Музика“
- Изложба „Опит за летене“ - БП „Визуални изкуства“, „Музика“
- Уъркшоп „Футуристични пластики“ (3D сканиране) - БП „Визуални изкуства“
- Семинар „Власт и творчество: философски и социологически перспективи“ - БП „Философия“, „Социология“
- Изложба „Пресечни точки“ – БП „Мода“
- Изложба „Дизайн на детска книга“ - БП „Уеб дизайн и графична реклама“
- Международната туристическа борса „Ваканция и СПА ЕКСПО2020“ - БП „Управление на туризма“
- Изложение „Светът на мебелите 2020“ - БП „Интериорен дизайн“
- Международно биенале на стъклото 2019 – Белослав – БП „Визуални изкуства“
- „Арт школа Варвара“ – БП „Кино и телевизия“ „Театър“

- Международна конференция „The Future of Retail“ - БП „Маркетинг“
- Пътуващ семинар до Рилския манастир и Боянската църква - БП „Музика“, „Визуални изкуства“
- Международен научно-практически семинар по превод - БП „Русистика“
- Изложба „Симпозиумът – фрагментите разказват. Антична керамика от Аполония“ – Музей на НБУ
- Международен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика 2019“ – БП „Музика“, minoг програма „Музикален Ди Джей (DJ) и Видео Джей-инг (VJ)“
- Антропологическо изследване „Национална политика, музеи и граници“ – БП „Антропология“
- Театрална постановка „Всичко за вдъхновението“ – minoг програма „Театър – актьорско изкуство“
- Годишна конференция и Зимна школа на департамент „Когнитивна наука и психология“
- Студентска годишна изложба по керамика „Облак върху облака“
- Изложба на облекла и аксесоари „Цвят и форма“ – БП „Мода“
- Практика по керамика и порцелан в завод „Идеал Стандарт – Видима“ - БП „Визуални изкуства“, minoг програма „Керамика, порцелан и 3D керамични форми“
- ТФ ФЕСТ 2020 – „Млад предприемач“ – БП „Управление на бизнеса и предприемачество“
- Международен анимационен филмов маратон „10 филма за 10 дни 2020 (10x10x20)“ – БП „Анимационно кино“
- Дипломни театрални спектакли „Гилгамеш“, „Кривата на щастието“ – БП „Театър“

## МАГИСТЪРСКИ ПРОГРАМИ

*Нов български университет предлага магистърски програми с редовна и с дистанционна форма на обучение. Обучението в магистърска програма може да продължи след получаване на бакалавърска степен в същата или в различна област. Магистърските програми в НБУ са професионални и изследователски. Приоритетни за НБУ са тематичните програми с външна подкрепа, с международно академично участие - осигуряващи специализации, възможности за връзка с практиката, богата изследователска работа. В преподавателските екипи се привличат утвърдени имена от бизнеса, политиката и обществената сфера. За кандидат-студенти, завършили бакалавърски програми в област, различна от избраната магистърска програма, се предлагат подготвителни модули. Магистърските програми предлагат и възможност за обучение на студентите с квалификационна степен „Професионален бакалавър“ от професионалното направление на програмата - чрез записване на надграждащ семестър.*

*Редовното обучение се провежда основно в университетския кампус и е осигурено с възможности за практическо обучение в специализирани зали и лаборатории, подпомага се от електронното обучение чрез MOODLE НБУ (<http://e-edu.nbu.bg>) и позволява комбинирането на редовни и дистанционни курсове. Дистанционното обучение се провежда чрез специално разработени учебни материали и електронно обучение така, че студентите да съчетаят ученето и професионалната си ангажираност.*

*Нов български университет предоставя възможност и за съставяне на индивидуални магистърски програми - за студенти със специфични интереси, които искат да акцентират върху определени научни знания.*

*През академичната 2019/2020 година се предлагат 4 съвместни програми с Шефилдския университет и стартира приемът в 11 нови двусеместриални магистърски програми.*

*Магистърските програми с редовна форма на обучение се административират от Магистърски факултет, а Факултетът за дистанционно, електронно и надграждащо обучение административира магистърските програми с дистанционна форма на обучение.*

*По време на пандемичната обстановка много от преподавателите се включват в различни социални каузи чрез интервюта в медиите и онлайн семинари, свързани с преодоляването на последствията от пандемичната криза - в дискусия на тема "Как се случва образование в пандемия" участва гл. ас. д-р Любомир Стефанов от МП "Политически мениджмънт и публични политики", "Как*

*спортът помага по време на пандемия", коментира гл. ас. д-р Светлозар Василев от МП "Клинична и социална работа", пред ТВ Европа доц. д-р Йордан Ефтимов говори за поезията по време на пандемия, а в рубриката на портал "Култура" - "Фестивали по време на пандемия" е отразена примата Райна Кабаиванска с честването на 20-годишнината на нейния майсторски клас в Античния театър в Пловдив. МП „Графичен дизайн за уеб и печат“ и МП „Сценичен дизайн и медии“ представят произведения на свои студенти, в изложби, свързани с пандемията, причинена от коронавируса.*

## **Програмна дейност**

### *Действащи програми*

- Осигурява се прием и обучение в 113 магистърски програми с редовна форма на обучение, в 20 от които преподаването е на чужд език, в професионалните направления - Филология, История и археология, Философия, Социология, антропология и науки за културата, Психология, Политически науки, Социални дейности, Обществени комуникации и информационни науки, Право, Администрация и управление, Икономика, Туризм, Науки за земята, Информатика и компютърни науки, Комуникационна и компютърна техника, Архитектура, строителство и геодезия, Обществено здраве, Теория на изкуствата, Изобразително изкуство, Музикално и танцово изкуство, Театрално и филмово изкуство, Национална сигурност.
- Провежда се обучение в 10 магистърски програми с дистанционна форма на обучение - Бизнес администрация, Бизнес комуникации, Международен алтернативен туризъм, Мениджмънт на туристическия бизнес, Маркетинг мениджмънт, Управление и развитие на човешките ресурси (на български и английски език), Екологични експертизи и контрол, Мениджмънт за организационно съвършенство, Управление на здравеопазването.

### *Нови програми и курсове*

- Приемат се 12 нови магистърска програма с редовна форма на обучение Банково дело и финанси (на английски език, съвместна програма с Шефилдския университет), Бизнес, мениджмънт, технологии и иновации (на английски език, съвместна програма с Шефилдския университет), Дигитален маркетинг и социални медии (на английски език, съвместна програма с Шефилдския университет), Маркетинг, реклама и връзки с обществеността (на английски език, съвместна програма с Шефилдския университет), Бизнес развитие в мрежови индустрии: енергия, телекомуникации, транспорт, Графичен дизайн за дигитални и печатни медии, Извличане на знания и технологии за големи данни, Иновации и технологии в съвременния бизнес (на английски език), Маркетинг в дигитална среда (на английски език), Международни отношения и сравнителна политика (на френски език), Микробиология, Технологии в писмения и устния превод.
- Приема се една нова магистърска програма с дистанционна форма на обучение - Културна и социална антропология.
- Приемат се 27 нови курса за магистърските програми с редовна форма на обучение и 66 нови курса за магистърските програми с дистанционна форма на обучение.

## **Студенти**

- Общ брой студенти в магистърски програми с редовна форма на обучение – 2175.
- Общ брой студенти в магистърски програми с дистанционна форма на обучение – 145.
- Дипломирани студенти за степен „магистър“ – 632.

## **Преподаватели**

Академичният състав на Магистърски факултет се увеличава, както следва: проф. д-р Димитър Николов (департамент „Администрация и управление“), ас. д-р Мартин Янков – (департамент „Когнитивна наука

и психология“), ас. Васил Ангелов (департамент „Изящни изкуства“), ас. Николай Марков (департамент „Национална и международна сигурност“), ас. Александър Бояджиев (департамент „Архитектура“).

### **Проекти на програмите**

- IX-та Годишна изложба APX&УрБаН‘2019 „Модерност и устойчивост-100 години БАУХАУС“ – МП „Архитектура“
- Провеждане на зимно училище за МП "Мениджмънт за организационно съвършенство"
- Сборник с доклад на студенти от Младежки дискуссионен форум и Студентски семинар по сигурност
- „Семинар “Размножаване при растенията“ в Ботаническата градина на БАН – МП „Микробиология“
- „Годишна конференция и Зимна школа на департамент „Когнитивна наука и психология“
- „Консумативи и реактиви на УПИЗ по Биология (С04/Корпус 1) за довършване на практическите занятия за есенния семестър 2019/2020 г.“
- Изложба „Облекла с история“ – МП „Мода, стайлинг и бизнес стратегии“
- „Изложба „Културни диалози“ – град Дидимотихо (интердисциплинарен проект)“
- Достъп до платформа за онлайн обучение и уебинари ZOOM
- Провеждане на кандидат-студентска кампания за есенен прием във всички магистърски програми на департамент „Политически науки“
- Закупуване на фолклорни костюми
- Оборудване за обучение на студенти от НБУ в областта на автономно управление на превозни средства
- Онлайн рекламна кампания за прием на студенти в МП

## **ДОКТОРСКИ ПРОГРАМИ**

*Докторските програми на Нов български университет обучават редовни докторанти и докторанти на самостоятелна подготовка. По предварително обявени от департаментите теми се приемат докторанти със стипендия от НБУ. Обучението включва научноизследователска (творческа) дейност, докторантски минимума по специалността и по чужд език, докторантски курсове и семинари, преподавателска дейност. Обучението в докторските програми води до получаване на степента „Доктор“.*

*През академичната 2019/2020 година се приемат и четири нови докторски програми - История на държавата и правото, Конституционно право, Логопедия, Трудово право и обществено осигуряване.*

*Полагането на докторантските минимума, както и самите защитите за придобиване на докторска степен през извънредните периоди на пандемията се провеждат онлайн чрез виртуална класна стая в системата за електронно обучение Moodle НБУ.*

*Докторските програми се администрират от Магистърски факултет.*

### **Програмна дейност**

*Действащи програми*

- Осигурява се прием и обучение в 43 докторски програми в професионални направления - Филология, История и археология, Философия, Психология, Политически науки, Обществени комуникации и информационни науки, Право, Администрация и управление, Икономика, Туризм, Архитектура, строителство и геодезия, Теория на изкуствата, Изобразително изкуство, Театрално и филмово изкуство, Национална сигурност.

### **Докторанти**

- Общ брой докторанти – 42.
- Защитили докторанти – 15.

### **Конкурси за прием на редовни докторанти със стипендия**

3.9 Туризъм (ДП „Туризъм“), тема: "Иновативни маркетингови подходи за повишаване на конкурентоспособността на туризма в Черноморския регион" ("Innovative Marketing Approaches to Increase the Competitiveness of tourism in the Black Sea region")

3.6 Право (ДП „Гражданско и семейно право“), тема: "Отговорност на държавата за вреди"

4.6 Информатика и компютърни науки (ДП „Информатика“), тема: "Изследване на методи и средства за интегриране на панорамни изображения и среди за виртуална реалност (Research on methods and tools for integration of panoramic images and virtual reality environments)"

### **Конкурси за прием на редовни докторанти с такса**

3.7 Администрация и управление (ДП „Бизнес администрация“), тема: "Дигитална трансформация на лидерството (Digital Transformation of Leadership)"

3.2 Психология (ДП „Обща психология“)

3.1 Социология, антропология и науки за културата (ДП „Антропология“)

3.6 Право (ДП „Гражданско и семейно право“)

3.6 Право (ДП „Граждански процес“)

8.1 Теория на изкуствата (ДП „Изкуствознание и визуални изследвания“)

8.2 Изобразително изкуство (ДП „Визуално-пластични изкуства“)

8.3 Музикално и танцово изкуство (ДП „Музика“)

### **Защитени докторски дисертации**

- „Характерни особености, функционални дисбаланси и потенциал за развитие на селските райони в Република България в контекста на членството в Европейския съюз“ – Ваня Банкова
- „Експериментални техники при създаването на художествени обекти в съвременното керамично изкуство“ – Виолета Заранкова
- „Самоубийството – наказателно-правни проблеми“ – Елица Василева
- „Интегриране на модели от приложната лингвистика и съвременни умения в програмата на специализирани курсове за студенти в областта на селскостопанските науки и изкуствата“ – Бардха Гаши
- „Пряко участие на гражданите в гласуването чрез референдум, инициатива и отзоваване при хибридната демокрация в САЩ“ – Даниела Божинова
- „Многоезичието в Косово. Малцинствени езици в дома и в училище (Multilingualism in Kosovo. Minority languages at home and school)“ - Ясмин Юсуфи
- „Устойчиво развитие на гр. Прищина, Република Косово и ревитализация на жилищната среда“ – Арменд Фазлиу
- „Юридическия език на основата на превода на правната терминология в двойката езици немски и български“ – Даниела Петрова
- „Урбанизация и градоустройство на град Бакуба“ - Хасун Ал-Мамури
- „Взаимодействие на зрител и произведение в необективната скулптура. Проявления в българската скулптура от края на 20-ти и началото на 21-и век“ – Илко Николчев
- “Анатомичната рисунка – научни и творчески аспекти. Анатомичната рисунка и външните форми на човешкото тяло“ – Христо Иванов
- “Младежките симфонични оркестри – световни и национални практики и модели“ - Светлина Терзиева-Ангелова
- „Взимане на решения при негативни емоционални състояния и заплаха от изпадане от група“ – Гергана Кузмова
- „Тенденции в развитието на българската рекламна фотография в периода 2000-2017“ – Ангел Коцев
- „Реконструкция и обновяване на сгради и градски пространства“ – Петър Петров



- „Типографски плакат. Смесови и формални връзки и трансформации между текст и изображение в изкуството на плаката в края на ХХ и началото на ХХІ в.“ – Дамян Дамянов
- „Залезът на Византия: Мануил II Палеолог (1391-1425 г.), Османската империя и Европа“ – Николай Данев
- „Университетска музикална сцена – изпълнителство и управление“ – Мартин Стоянов
- „Албанските американци – идентичност, езикови предпочитания и превключване на езиковия код (Albanian-Americans – Identity, Language Preferences and Code-Switching)“ – Рамазан Бектеши

## НАДГРАЖДАЩО, ПРОФЕСИОНАЛНО И ПРОДЪЛЖАВАЩО ОБУЧЕНИЕ

*Нов български университет подкрепя неконвенционалните форми на учене, разширяването на обхвата на надграждащото, професионалното и продължаващото обучение.*

*Факултетът за дистанционно, електронно и надграждащо обучение (ФДЕПО) управлява дистанционното и електронното обучение, както и надграждащото обучение, част от което са майсторските класове на известни личности в областта на изкуството, знакови за НБУ. Към факултета работят – Център за дистанционно и електронно обучение (ЦДЕО), Майсторски класове (МК) и Локалните центрове на НБУ в Пловдив и Варна, които подпомагат дистанционното и продължаващото обучение и интегрират информационната, кандидатстудентската и студентската дейност на университета.*

*Училището за професионално и продължаващо обучение (УППО) чрез структурите си - Център за професионално и продължаващо обучение (ЦППО), Център по чужди езици и мениджмънт (ЦЧЕМ), ИТ Трейнинг център, Монтесори педагогика и Франкофонски център за академични постижения (ФЦАП) разработва и предлага програми, курсове, семинари, летни училища, придържащи се към принципа „Учение през целия живот“ (Lifelong Learning); предлага курсове по английски, немски, испански, френски, италиански, новогръцки, руски и други езици на равнища А1, А2, В1, В2, С1 и С2. Организирано са обученията, свързани с изпълнение на обществени поръчки, индивидуални и корпоративни обученията по чужд език; консултиране на потенциални клиенти във връзка с нуждите им от обучение. Провеждат се целогодишно компютърни обученията и сертификационни изпити чрез лицензираните ИТ академии - ECDL, MOS, Cisco, Microsoft, Linux, VMware, Android и др. Обученията са достъпни и онлайн чрез електронната обучителна платформа: <https://ll.nbu.bg/>.*

*През академичната 2019/2020 година във връзка с обявената пандемична обстановка се извършва актуализация на платформата MOODLE НБУ и на подсистемата за виртуална класна стая, за да се обезпечи цялостното провеждане на обучението във виртуална среда.*

### Майсторски класове

**XX Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска.** Провеждане: 08-26.09.2020 г., Софийска опера и балет. Галаконцерт: 27.09.2020 г., Софийска опера и балет. Диригент: Найден Тодоров. Продуцент: д-р Георги Текев. Стипендианти: Александрина Михайлова, Йосиф Славов, Джузепе Инфантино, Теодор Браун, Ева Ким Маджо, Весела Янева, Галина Овчинникова, Ева Джонг, Рейналдо Дроз. Със специалната подкрепа на: Фонд „Райна Кабаиванска“, търговска верига „Фантастико“, Столична община.

- **XXI Майсторски клас на Вики Алмазиду, посветен на маестро Милчо Левиев.** Провеждане: 02.07-13.07. 2020 г., Нов български университет. Гост-музиканти: Велислав Стоянов, Димитър Благоев, Георги Шопов. Концерт: 11.07.2020 г., Нов български университет. Стипендианти: Сияна Калоянова, Евангелия Курка, Ралица Тонева и Мария Димитрова, Ния Симеонова, Сияна Калоянова.
- **XI Майсторски клас на професор Людмил Ангелов „Големите пианисти-композитори“.** Провеждане: 15-25.07.2020 г., Нов български университет. Концерт: 25.07.2020 г., Камерна зала „България“. Наградени: Кристиян Ангелов, Елица Стефанова, Кристиян Тодоров, Георги Леков. Със

специалната подкрепа на: Сити Марк Арт Център, Фестивал „Пиано Екстраваганца“, Културен институт на Варшава в София, Фестивал „Софийски музикални седмици“.

- **IX Онлайн майсторски клас на проф. Сузана Клиничарова „Тишина! Запис“**

Провеждане: 01-15.07. 2020 г., Галерия УниАрт, Нов български университет. Стипендиант: Александрина Кушинчанова.

### **Събития**

- Конкурс за нова пиеса'2020 на Нов български университет на тема „Парите“. Партньори: Столична община, БНР Програма Хр. Ботев (Радиотеатър), Малък градски театър “Зад канала”, Галерия Кредо Бонум, Унгарски културен институт и Академия за изкуства „Аполония“. Водещ на Лаборатория за писане за пиеси'2020: Теодора Димова.
- Концерти на оркестър „Камерата Орфика, НБУ“: „Шубертиада“, „Бах Бранденбург концерти“, „Между два свята“, „Серенада“.
- Лекции и семинари за изпълнителско майсторство: проф. Волфганг Клос (Австрия), виола, проф. Луиза Село (Италия), флейта, проф. Саша Деанович (Хърватия), китара, Саймън Манди, на проф. Пиеро Барбарески (Италия), чембало и пиано, проф. Марио Карбота (Италия), флейта, проф. Владимир Менделсон (Франция), виола, проф. Александър Свете (Австрия), китара
- Събития на Франкофонски център за академични постижения: Втори бал на франкофоните в НБУ, съвместно с Франкофонска университетска агенция (AUF) в Централна и Източна Европа; Онлайн семинар "Представяне на живота и творчеството на Франсоаз Саган и романа ѝ “Bonjour, tristesse”, във връзка с 50 години от създаването на Международната организация на Франкофонията и 80 годишнината от рождението на писателката"; Постоянен семинар-конкурс "Франкофонска Уикипедия" - съвместно с Институт за биофизика и биомедицинско инженерство към БАН, Българско Уикипедия общество; Студентски конкурс за плакат “Аз и Франкофонията” (La Francophonie et Moi), съвместно с Асоциация за гражданско действие Еуропа NOVA, Европейски парламент; Публикуване на двуезичен сборник с актовете от Първата международна двуезична конференция Villes en transformation/Changing Cities; Образователен проект “Consortium d’innovation pour construire des communautés participatives dans les universités d’Europe centrale et orientale” - изграждане на франкофонски консорциум с участието на НБУ за укрепване на гражданската култура и за гражданско образование в академична среда, съвместно с Франкофонска университетска агенция (AUF), Университет на Сегед, Държавен университет "Акаки Цертели", Кутаиси, Университета на Тирана и Политехническият университет в Тирана и др.

### **Програмна дейност**

#### *Действащи програми и курсове за продължаващо обучение*

- Провежда се обучение в 11 програми за продължаващо обучение – Въведение в Монтесори педагогиката при групова работа с деца от 3 до 6 години, Учител по..., Учител по чужд език, Ресурсен учител, Арт терапия, Виното – вчера, днес и утре, Как да договориш невъзможното, Взаимоотношенията с екипа – как орел, рак и щука да работят заедно, Климатичните промени и климатичната криза на Земята, Изкуственият интелект: рискове, възможности и етични аспекти, София – за въздуха и хората.
- Провежда се обучение в 16 курса за продължаващо обучение – Майсторски клас на проф. Дюлгеров, Практикум по гражданскоправни науки, Практикум по наказателноправни науки, Практикум по публичноправни науки, Софийско бизнес училище, От какво се страхуваме?, Майсторски клас за вино: FAV ITALY, Облагане с ДДС на сделки с международен елемент, Рекламна академия, Изява на гласа, Керамика и порцелан: Ателие в раница, Реклама и изкуства, Подготвителен онлайн курс по изпит за английски език, ниво B2, Лятно училище в НБУ, Квалификационен учителски курс „Развитие на дигитални компетенции“, Познай гласа си.
- Организирано обучение за ECDL, MOS, Cisco, Microsoft, Linux, VMware, Android, Palo Alto и други квалификационни курсове и сертификационни изпити към Cisco академия, Linux академия, Microsoft

академия, VMware академия, Pearson Vue тестов център, Certiport тестов център, достъпни и чрез <https://cc.nbu.bg/>.

#### *Обучения по обществени поръчки*

- Сключват се договори за чуждоезиково обучение с ДП „Ръководство на въздушното движение“ за обучение по английски език и провеждане на изпити, с Регионален център за подкрепа на приобщаващо образование за обучение по английски език, с Национален учебен комплекс по култура и Национална финансово-стопанска гимназия за провеждане на педагогически стаж на курсисти от квалификационните програми, с Българска асоциация по медицинска онкология - за организиране и провеждане на чуждоезиково обучение на чуждестранни граждани.
- Сключват се договори за обучение в ИТ Трейнинг центъра с Информационно обслужване АД за обучение на служители за VMware Certified Professional, A1 България, Виваком ЕАД, IBM България, Сиенсис, Парафлоу – за обучение и сертифициране на служители, Amazon Web Services за лицензиране на нова академия в НБУ, за обучение по облачни технологии.

#### **Студенти и курсисти**

- Общ брой обучаеми в програми и курсове за продължаващо и надграждащо обучение – 1649.
- Общ брой свидетелства, удостоверения и сертификати – 1235.

### **СТУДЕНТИ И ПОСТИЖЕНИЯ**

#### **КАНДИДАТ-СТУДЕНТИ**

*Кандидатстудентски и студентски информационен център (КСИЦ) чрез своите отдели – Привличане и консултиране на кандидат-студенти, Консултиране на студенти и Рекламно-информационни материали – развива дейностите, свързани с привличането на кандидат-студенти, консултирането на студентите, създаването на печатни и електронни рекламни-информационни материали, представящи Нов български университет.*

*През академичната 2019/2020 година КСИЦ организира цялостна онлайн концепция за консултиране и връзка с кандидат-студентите във времето на наложените противоепидемични мерки, включваща онлайн кандидатстудентски индивидуални консултации, онлайн специализирани индивидуални консултации за избор на програма и професионално ориентиране, разговори с кандидат-студенти в Zoom, онлайн дни на отворени врати през ноември и март, онлайн информационни дни за кандидат-студенти, поредици от уебинари в университетската система за електронно обучение Moodle НБУ, за представяне на възможностите за кандидатстване и програмите. Организиран се онлайн ученически състезания по превод, програмиране, симулация - дебат, гласуване и приемане на позиция на Европейския парламент. Тестът по общообразователна подготовка (ТОП) започва да се провежда изцяло онлайн, като за всеки кандидат-студент се конфигурира индивидуален тест.*

*Нов български университет участва във всички кандидатстудентски борси (София, Пловдив, Варна, Бургас, Хасково, Стара Загора, Велико Търново, Монтана), в изложенията „Световно образование“, „Образование без граници“, и в информационните дни в Центровете за кариерно развитие в Казанлък, Перник, Дупница, Харманли, Разград, Пазарджик и др. През периода университетът работи индивидуално с 30 училища.*

#### **Кандидатстудентска кампания**

- Обявеният от НБУ прием за програмите за степен бакалавър, както и за магистърски програми „Право“ и „Архитектура“ е 2420 души.
- Кандидатстудентската кампания показва увеличение при явилите се на Тест по общообразователна подготовка с 384 души и увеличение на кандидат-студентите с 504 души спрямо предходната година.

- Провеждат се 17 сесии на ТОП, за които са регистрирани 6145 явявания.
- Кандидатите по първо желание за прием в първи семестър на бакалавърските програми и магистърски програми „Право” и „Архитектура“ е 3231. Най-предпочитаните бакалавърски програми са - Графичен дизайн, Информатика, Управление на бизнеса и предприемачество, Право, Психология, Информационни технологии, Интериорен дизайн, Кино и телевизия, Маркетинг и др.
- Записаните студенти са 2454 (с 288 повече в сравнение с 2018/2019 година – 2166).
- Броят на кандидат-студентите в магистърските програми е 976. Най-предпочитаните магистърски програми са - Управление на проекти по информационни технологии, Филмово и телевизионно изкуство, Киберсигурност, Софтуерни технологии в Интернет, Бранд мениджмънт (на английски език), Психология на развитието, Бизнес администрация РО и ДО, Рекламен мениджмънт и визуален брандинг, Езикова и речева патология и др.

#### **Кандидат-студенти**

- Общ брой кандидат-студенти за НБУ – 4267.
- Броят на кандидат-студентите за програмите с ТОП е 3231.
- Броят на кандидат-студентите за бакалавърски програми след професионални гимназии и колежи е 60.
- Броят на кандидат-студентите за магистърските програми е 976.
- Средният резултат от ТОП за всички сесии е 55,11 точки.

#### **Индивидуални консултации**

- Общи индивидуални консултации – 339.
- Специализирани консултации за избор на програма – 96.
- Специализирани консултации за изготвяне на индивидуални програми – над 280. Създадени бакалавърски, магистърски и много индивидуални програми - 82

## **СТУДЕНТИ**

*Студентите на НБУ разполагат с цялостен спектър от онлайн услуги. В електронната система e-student (<https://student.nbu.bg/>) студентите могат да се записват електронно за семестъра, да заплащат таксата за обучение, да имат достъп до курсовете и графика на сесията, да получават актуална информация за учебния процес. В системата за електронно обучение Moodle НБУ (<https://e-edu.nbu.bg>) студентите получават достъп до материали по всички записаните курсове, възможност за предаване на изпитни задачи, провеждане на консултации и форуми. В Електронния каталог на НБУ (<http://ecatalog.nbu.bg/>) са представени всички редовни и дистанционни програми в университета - бакалавърски, много програми - втора специалност, магистърски, докторски. Електронната обезпеченост на всички дейности осигурява безпроблемен преход към обучението в електронна среда по време на пандемичните мерки. През академичната 2019/2020 година, поради обявената пандемична ситуация, за първи път не се връчва Наградата на Ректора за „Студент на годината“.*

#### **Обучаеми**

Общият брой на обучаемите е 10 281, от които:

- 9732 студенти
  - 8962 редовно обучение
  - 770 дистанционно обучение
- 549 курсисти в курсове и програми за продължаващо обучение.

#### **Чуждестранни студенти**

През академичната 2019/2020 година в НБУ се обучават 392 чуждестранни студенти. Най-предпочитаните от чуждестранните кандидат-студенти са програмите: „Психология“ (на английски език), Мрежови

технологии“ (на английски език), „Приложни чужди езици за администрация и управление“ (на английски език), „Политиката и обществото“ (на английски език), „Стратегическо лидерство“ (на английски език), „Езикова и речева патология“ (на английски език), „Музика“, „Графичен дизайн“, „Интериорен дизайн“, „Архитектура“, „Право“ и др.

### **Мобилност на студентите**

- Външна мобилност:
  - 330 студенти от други висши училища и след висше образование избират да продължат обучението си в НБУ.
  - 222 студенти на НБУ са продължили обучението си в други висши училища (в страната и в чужбина).
- Вътрешна мобилност:
  - 197 студенти са променили програмата си в рамките на университета.

### **Дипломирани студенти**

- Издадени са 1417 дипломи, от които 15 за степен „професионален бакалавър“, 755 за степен “бакалавър”, 632 за степен “магистър” и 15 за степен “доктор”.
- Издадени са 125 свидетелства за чужд език и 132 удостоверения за професионална квалификация и преквалификация.

### **Стипендии**

През академичната 2019/2020 година за студентите от отделните факултети на НБУ се отпускат общо 170 стипендии:

- От фонд „Стипендии“ на Настоятелството на НБУ – 162 стипендии
  - 120 академични стипендии, от които 30 за новоприети студенти;
  - 42 социални стипендии, от които 1 за новоприети студенти;
- Стипендии за докторанти – 3.
- Стипендии от външни източници – 23, от които Фондация „Контакти без ограничения“ – 7 продължаващи стипендии; Фонд „Райна Кабаиванска“ – 9; Фонд „Милчо Левиев и Вики Алмазиду“ – 4; Майсторски клас на Людмил Ангелов – 2; Фонд „Чарлз Мозер“ - 1.

### **Студентски труд и стаж**

По системата за студентски труд и стаж през академичната 2019/2020 година в различните университетски структури са били ангажирани 33 студенти: 30 през есенния семестър и 3 през пролетния семестър.

### **Студентски награди**

- Мелина Хараламбова и Ана Кръстева, бакалавърска програма „Реклама“ - Сребърна награда на годишните награди за изключителни постижения в маркетинговите комуникации „VAAwards 2019“
- Борислав Дичев и Бетина Костадинова (първо място), Пламена Господинова, Емануила Гавраилова и Даниел Москов (второ място), Мария Пенкова и Ивет Савова – (трето място), бакалавърска програма „Връзки с обществеността“ - студентски конкурс „Като Бернайс“ на Българско дружество за връзки с обществеността
- Александра Димитрова, Елена Колева, Мартин Иванов и Михаела Иванова, бакалавърска програма „Русистика“ – грамота за актьорско майсторство на Международен семинар „Обучение по преводаческо майсторство“, Пловдив
- Йоанна Митева, Мария Дойчева, Методи Митков, Теодоси Димов и Яна Коцева, бакалавърска програма „Реклама“ – Първо място (поделена награда с отбор от АУБГ) в Академия за иновации, 2020
- Лъчезар Петров, магистърска програма „Извличане на знания и технологии за големи данни“ – награда за най-добър доклад на Международна конференция Application of Mathematics in Technical and Natural Sciences 2020 (AMiTaNS'20)

- Кристина Колодеева, магистърска програма „Маркетинг мениджмънт“ – Голяма награда за най-перспективни млади дизайнери „Изгряваща звезда 2020“ на Академията за мода
- Доач Бездюз и Стоян Караиванов, бакалавърска програма „Музика“ – Първо място в категория „Камерни състави“ в XII международен фестивал „Дни на акордеона“, Босна и Херцеговина

## АЛУМНИ

*Алумни общността на Нов български университет осъществява връзката между миналото, настоящето и бъдещето на университета, като поддържа креативни отношения между вече завършилите студенти и настоящите студенти. Членове на Алумни общността могат да бъдат студенти, които са завършили НБУ, както и всички, които са били академично обвързани с него. Алумни общността на Нов български университет има две основни цели - да утвърждава и подобрява имиджа на университета и да спомага за ефективната връзка на университета с бизнеса.*

*Регистрацията за Алумни общността на НБУ се извършва през университетския уебсайт - <https://nbu.bg/bg/alumni/registraciq-v-alumni-obshtnost>.*

*През месец юли на академичната 2019/2020 година Настоятелството на Нов български университет очредява дарителски фонд „От алумните за студентите на НБУ“, чиято цел е подкрепата на студенти за преодоляване на последствията от пандемичната криза.*

### Алумни срещи и постижения

- Симеон Атанасов и Боряна Въртова, алумни на БП “Мода” и МП “Мода и бизнес стратегии” печелят Награда на публиката на Международния конкурс за млади дизайнери IYDC, Киев, Украйна
- Кристина Колодеева – алумни на БП „Мода, печели наградата „Изгряваща звезда 2020“ от Академията за мода.
- Ивана Янкова, алумни БП “Интериорен дизайн” и МП „Пространствен дизайн“, печели първо място на Конкурс за интериорен дизайн на клиентските центрове на „Софийска вода“ АД, първо място на Конкурс за интериорен дизайн на клиентските центрове на „Алианс Банк“ и второ място на Международен конкурс за дизайнери на академия Риачи в Италия.
- Тренингови семинари на студенти от БП „Управление на Туризм“ –РО за придобиване на професионални умения под ръководството на алумни, заемащи ръководни позиции в Hilton Hotels & Resorts – България.
- Студентски дискуссионен форум с алумни от направление Туризм „ Трансформациите в туризма след пандемията на Ковид- 19“.
- Рекламна академия с алумни от клуба на департамент „Кино, реклама и шоубизнес“.

### Алумни клубове

- Алумни клуб към департамент „Икономика“
- Алумни клуб към департамент „Бизнес администрация“
- Алумни клуб „Клинична психология – психоаналитична перспектива“
- Алумни клуб към департамент „Масови комуникации“
- Алумни клуб към департамент „Право“
- Алумни клуб към департамент „Кино, реклама и шоубизнес“
- Алумни клуб към департамент „Дизайн“

## КАРИЕРНО РАЗВИТИЕ

За кариерното развитие на студентите в Нов български университет и за осигуряването на актуални обучения за академичната общност се грижи Центърът за кариерно развитие и обучителни ресурси. Основните дейности на центъра са свързани с - кариерното консултиране на студентите – срещи с работодатели и вдъхновяващи хора, представяне на стажантски програми, работилници за изготвяне на документи за кандидатстване за работа. За преподавателския и административния състав центърът организира обучения за развитие на професионалните компетенции.

През академичната 2019/2020 година базата от данни на включва 600 партньорски работодателски организации на Център за кариерно развитие и обучителни ресурси, а на сайта на университета са публикувани 311 обяви за работа и стаж на студенти.

Поради обявеното извънредно положение и пандемична ситуация, форум „Кариери и студенти“ за първи път се провежда онлайн, като в него се включват 30 големи български и международни компании, предлагащи стажантски и работни позиции в различни бизнес сектори - информационни технологии, телекомуникации, консултантски фирми, рекламни агенции, търговски фирми.

### Кариерни събития за студенти

- Среща с JOBS at TELUS –m TELUS International Europe, най-големия работодател в Business Process Outsourcing (BPO) сектора в България.
- Мотивационна среща „Вземи живота си в ръце!“ с Мартин Попов, управител на дигиталната агенция Interactive Share.
- Среща „Професия PR – само за жени или не съвсем?“ с M3 Communications Group, Inc. Е водеща PR компания в България и Източна Европа.
- Практическа среща „Подобри кариерата си с LinkedIn“.
- Открита лекция „Очакванията на модерната организация към уменията и знанията на служителите в Байер“ с Люба Паунова.
- Съвместна работа с DOBROFEST - „Месец на Бежанеца“, „Проект Бежанци“, CVS-UNI.
- Практическа среща с Adesso „Как успешно да използваме социалните мрежи в търсенето на работа?“
- Среща „10 съвета за кариерното ти развитие“ с фондация „Заедно в час“.

### Преподавателски форум „Как (да) преподаваме?!“

- "Учене с добавена реалност - какви нови възможности се откриват пред висшето образование?"-
- "Отношение преподавател - студент"
- "Обърната класна стая"
- „Технически и методически въпроси при оценяване в Мудъл“
- „Всеки има сметка в банка, но знаете ли как се прави банка от въпроси в Мудъл?“
- "Невъзможното е възможно в Мудъл - как да оформим приятно и удобно блок по конкретна тема от курса?“
- "Как да използваме активно ресурсите, които ни предлага Мудъл - „адаптивен тест“ и „урок“
- " Видеофайлове и споделянето им в Мудъл“
- „Как се конфигурира тест в Мудъл“
- „Как да направим една тема по интересен начин от курс в Мудъл“
- „Работа с оценките в Мудъл“
- „Как се прави тест, спрямо постиженията на студентите и се преминава към нов материал?“
- "Хибридно преподаване"
- "По-ефективно преподаване в дигитална среда"
- Електронно обучение на студенти в програма "Право"
- Електронно обучение на преподаватели от департамент „Кино, реклама и шоубизнес“

# АКАДЕМИЧЕН СЪСТАВ, АДМИНИСТРАТИВЕН СЪСТАВ И НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПРОЕКТИ

## ПРЕПОДАВАТЕЛИ

*В преподавателския състав на Нов български университет се разпознават академични лица с важен принос в различни научни области, привличат се изявени практики от бизнеса и изкуството.*

*След обявяването на пандемичната обстановка преподавателите организират обучението в електронни канали чрез създаване на отделни блокове за всеки един курс в Moodle НБУ или друг електронен формат за комуникация със студентите. На 12 май 2020 година извънредното положение е отменено от Народното събрание, но аудиторните лекционни курсове, тенинговите курсове, както и курсовете по общообразование продължават да се провеждат електронно. Присъствено се възобновява провеждането само на индивидуалните и практическите курсове.*

*През академичната 2019/2020 година Националната наградата за хуманитаристика „Богдан Богданов“ за 2020 г. печели маестро Найден Тодоров, диригент, директор на Софийската филхармония и преподавател в НБУ.*

### **Нови Doctor Honoris Causa на Нов български университет**

- **Проф. Милко Балкански** – за изключителни постижения на Лабораторията по физика на твърдото тяло в университета „Пиер и Мария Кюри“ в Париж, Франция и широка благотворителна дейност чрез фондация „Миню Балкански“, насочена към проекти в областта на образованието, културата и науката. (06.12.2019 г.)

### **Нови почетни професори на Нов български университет**

- **Проф. д-р Веселин Методиев** - за цялостна успешна и иновативна дейност за развитието на образованието в България, за ангажимента да продължи да работи за каузата на НБУ. (Академична лекция: „Историята – наука и живеене“, 18.12.2019 г.)

### **Развитие на академичния състав**

- За професори са избрани – Пламен Дойнов, Георги Арнаудов, Лилия Гурова.
- За доценти са избрани - Пенка Христова, Ася Иванова, Кристина Савова, Мария Нейкова, Ралица Костадинова, Елена Благоева, Едуард Маринов, Венета Сиракова, Милена Караилieва, Живко Лефтеров, Ангел Заберски.
- За главни асистенти са избрани - Стоян Манчоров, Захарина Петрова, Кристина Гоцева, Екатерина Цветанова, Стоян Бунджулов, Росица Накова, Михаел Димитров, Стоян Мишев, Радосвета Кръстанова, Кристина Дякова, Слав Ангелов, Методи Трайков, Дафинка Сидова, Боряна Гигова, Светослава Андрейчин.
- За преподаватели с преминаване от друго висше училище са назначени - Димитър Николов.
- За асистенти са назначени - Васил Ангелов, Весела Данчева-Богданова, Моника Найденова, Йолина Петрова, Мартин Янков, Александър Бояджиев, Виолета Заранкова.

### **Публикации и творчески изяви**

Общият брой публикации – монографии, статии, студии, рецензии, научни съобщения са 1282. От тях 14 % са в реферирани издания. Броят участия с доклади на научни конференции е 275. Най-много са публикациите в областта на хуманитарните науки – история и археология, антропология, история на литературата, изкуствознание, както и в областта на социалните, стопанските и правни науки – политически анализи, обществени медии и комуникации, администрация и управление. Творческите изяви на преподавателите – концерти, театрални и танцови изпълнения, участия в изложби, дизайнерски проекти, ревюта, са общо 704.



### **Преподавателски награди**

- Икар 2020: Специална награда за проекта „Медея“ - доц. Снежина Петрова, ръководител на департамент „Театър“
- Награда на София за принос към изкуството и киното, Столична община - проф. Анри Кулев, преподавател от департамент „Кино, реклама и шоубизнес“
- Награда за принос за развитие и прилагане на иновативна медицина и уникални техники на Българския лекарски съюз - проф. Ивайло Търнев, д.н., преподавател от департамент „Когнитивна наука и психология“

### **АДМИНИСТРАТИВЕН СЪСТАВ**

*На принципа за разделението на властите и вътрешната свобода в Нов български университет основните дейности се разпределят между Администрацията на Настоятелството, Централна университетска администрация, Централна студентска администрация, Кандидат-студентски и студентски информационен център, Факултети, Департаменти и изследователски центрове.*

*През академичната 2019/2020 година се организират поредица от дейности, свързани с прилагането на динамичните законодателни мерки относно Covid-19 и обявеното извънредно положение. Изготвя се план за преминаване към работа от разстояние, реорганизира се материалната база за присъствена работа по месечни работни графици, оптимизират се електронните ресурси и се реализират поредица от противоепидемични мерки - контрол на достъпа, поставяне на термокамери, диспенсери за дезинфекция, ограничителни табели и знаци за социална дистанция и др. През периода от изключително значение е преформатирането на работата на няколко отдела – отдел „Информационни технологии“, към който се открива червен телефон за всякаква подкрепа във връзка с преминаването към електронно обучение и работа от разстояние, отдел "Хигиена и озеленяване" към Цернъра за развитие на материалната база, чиято ежедневна работа интензивно обхваща всички превантивни дейности по дезинфекцията на университетските пространства, дори когато няма присъствено хора в тях, Медицинският център на НБУ - медицинските лица от които преди поставянето на термокамерите индивидуално следят за температурата, симптомите и психическите неразположения, предизвикани от шоковата ситуация, отдел „Човешки ресурси“, който ръководи всички дейности, свързани с овладяването на грипните вълни и последващата ваксинация.*

### **Атестация**

- Изгражда се система за електронна атестация чрез система е-служител (employee.nbu.bg).
- Атестират се 187 служители на постоянен трудов договор, 11 – със срочен трудов договор, 16 след изпитателен срок.

### **Трудовоправни отношения и обучения**

- Извършват се 21 новоназначения след обявени конкурси за позиции в РТЦ, отдел „Информационни технологии“, Център за развитие на материалната база, Център за терапия, Център за книгата, Библиотека, Магистърски факултет.
- Изготвят се 897 трудови договора и допълнителни споразумения, 114 заповеди за прекратяване, 392 болнични листа, 60 командировки в България, 0 командировки в чужбина.
- Стартиран проект за welcome раскаге за новопостъпващи служители.
- Провеждат се 21 входящи обучения за новопостъпили служители.
- Провеждат се обучения, свързани със защита на личните данни, здравословните и безопасните условия на труд, Закона за хората с увреждания, работата с регистъра на студенти, докторанти, алумни и преподаватели (съвместно с МОН), работата с електронен регистър на академичния състав и защитените дисертационни трудове (съвместно с НАЦИД),

### **Мотивационни и социални дейности**

- Изплащат се бонуси за служители, работили на първа линия, във връзка с извънредната епидемична обстановка от Covid-19.
- Организиран се изследвания/тестове за Covid-19 на място от мобилни екипи за щатния състав на първа линия.
- Предоставя се възможност за допълнително здравно застраховане.
- Предоставят се карти Multisport.
- Реализира се Спортната програма в НБУ (табата, йога, аеробика, народни танци, зумба) след изтичането на извънредната епидемична обстановка и онлайн занимания по табата, достъпни за служители в периода на извънредната обстановка.
- Предоставят се 2 бр. служебни такси за обучение в програми на НБУ.
- Извършват се измервания на параметрите на работната среда във връзка със здравословните и безопасни условия на труд за осветеност, запрашеност, заземяване.
- Провеждат се медицински прегледи от терапевт и очни прегледи за преподаватели и служители.
- Предоставя се възможност за ползването на служебна почивна база в гр. Созопол.

### **НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА И ТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ**

*Научноизследователските и творчески общности в Нов български университет са департаментите и изследователските центрове.*

*Основните изследователски интереси през академичната 2019/2020 година са в областта на хуманитарните науки – изследване на българската и европейска история чрез нови методи, генезис и актуални аспекти на балканските взаимоотношения, българския парламентаризъм, история на институциите, история на социалните и политически идеи, изследване на нови извори за историческото минало. Научни постижения са отбелязани в областта на когнитивната наука и психология, когнитивно моделиране, поведенчески изследвания за възприятията на хората към системи с изкуствен интелект, детското развитие, както и в областта на изследване на медийната среда, съвременни визуални средства за комуникация, визуална антропология, обществено–политическите, съвременните образователни модели в контекста на промените във възприятията на дигиталните поколения. Новите научни области, които се развиват са в областта на физиката, биологията, микробиологията, вирусологията, приложните, софтуерните методи в здравеопазването.*

*Сред значимите събития на университета са XX Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска; Конкурсът за нова пиеса на НБУ, в който пиесата „Монетата“ на Боян Крачолов е определена за победител в четвъртото издание на тема „Парите“; Рекламната академия на НБУ, отличена за „Проект с образователна насоченост в сферата на бизнеса“ на B2B Media Annual Awards 2020; Отбелязването на 760 години от Боянската църква, съвместно с Националния исторически музей; Международната научна конференция „30 години от приемането на Конвенцията за правата на детето: предизвикателства и перспективи“ на департамент „Право“, Международната конференция „Култура на войната и военен опит“ на департамент „Нова българистика“, „Семиотизация и трансубстанция: Юлия Кръстева през 21 век“ на Югоизточноевропейския център по семиотични изследвания.*

*Нов български университет и фондация "РискМонитор" в партньорство със списание "Критика и хуманизъм" организират конференцията "Извънредното положение: понятия, практики, политики" с модератори проф. Стефан Попов и доц. Васил Гарнизов. Конференцията е част от проекта „Рискове за сигурността. Към дълбока реформа на институционалните политики“, финансиран от Фонд Активни граждани България по Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство.*

### **Изследователски проекти**

- „Реконструкция на материалната култура и знанията за древната околна среда чрез методите на археологическата химия“
- „Археология на ландшафта: модели за реконструкцията на древната жизнена среда“
- Девети етап от археологическите разкопки на Тиванска гробница №263 в Луксор, Египет, от ИЦ „Български институт по египтология“
- „Игрово ръководство за кариера. Промотиране, професионално развитие, изграждане на кариера и чрез дигитална игрова платформа“
- „Тръмп и другите: Брекзит, Импийчмънт, Национал-популизъм“
- „Експозиционен дизайн и креативни индустрии“
- „Приложна обща теория на относителността. Физически принципи на глобалната система за позициониране“
- „Глобални проблеми и регионални решения“
- „Предизвикателства пред сигурността и безопасността в туристическата индустрия“
- „Замърсяване на въздуха с радон“
- Отбелязване на Световния ден на информационната архитектура
- „Можем ли да продаваме с позитивно говорене“
- Конференция, посветена на 140-годишнината на Трифон Кунев (1880–1954)
- Десети Атанас-Славови четения
- Отбелязване на Световен ден на арабския език
- „Мотивационна работилница, възможности за предприемчиви хора 2020“
- Междууниверситетско състезание по програмирани
- Школа по превод

### **Художествено-творчески изяви**

- XX Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска
- XXI Лятна джаз академия на Вики Алмазиду, посветена на професор Милчо Левиев
- XI Майсторски клас на професор Людмил Ангелов
- Конкурс за нова българска пиеса на НБУ - „Парите“
- Изложба „Заедно“ от преподаватели и студенти от програмите на „Изящни изкуства“ в галерия „Интернационал“ в Прага
- Изложба „Спомен за филма „Осъдени души“ с фотографии на проф. Людмил Христов
- Изложба с творби от колекцията на Бианале на стъклото в галерия УниАрт
- „Театрална совалка 2020“: „Домът на Бернарда Алба“, „Ковачи“ от Алек Попов, „33 припадъка“, „Двама бедни румънци, говорещи полски“
- Четвърти научен форум за изкуства

### **Общоуниверситетски и междудепартаментни семинари**

- „Дипломатът на 21 век. Да разбираме дипломатията и дипломатите“ – департаменти „Администрация и управление“ и „Политически науки“, ръководител д-р Георги Текев
- „Българска памет и съвест за тоталитарната държава – исторически и юридически разказ“ – департаменти „Право“, „История“, „Политически науки“, ръководители проф. д-р Екатерина Михайлова, проф. д-р Райна Николова
- „Права на човека“ – департаменти „Право“, „Политически науки“, „Здравеопазване и социална работа“, ръководители доц. д-р Катерина Йочева, гл.ас. д-р Деяна Марчева
- Университетски речник, ръководител проф. д-р Веселин Методиев
- Читателския клуб - Център за книгата, департаменти „Нова българистика“ и „Философия и социология“, ръководител проф. Пламен Дойнов, д.н.

- Клуб по творческо писане – департамент „Нова българистика“
- „Глобализацията и ефектите върху съвременната политика“, департамент „Администрация и управление“ и „Политически науки“

### **Семинари на департаментите**

- Департамент „Антропология“ – „Антропологични четения“, „Работилница за антропологични филми“
- Департамент „Археология“ – „Археология – открития и проблеми“
- Департамент „Архитектура“ – „Архитектурно ателие“
- Департамент „Администрация и управление“ - „Актуална икономика и бизнес“, „Лидерство и управление“, „Социално отговорен туризъм“
- Департамент „Дизайн“ – „Средства и материали в дизайна“, „Практически семинар по мода“
- Департамент „Здравеопазване и социална работа“ – „Представяне на случай“
- Департамент „Изящни изкуства“ – „Съвременното изкуство“
- Департамент „Икономика“ – „Актуална икономика и бизнес“
- Департамент „Информатика“ – „Регулярен научно-методически семинар“
- Департамент „История“ – „История и съвременност“
- Департамент „Изкуствознание и история на културата“ – „Визуалният образ“, „Разговори за българската култура Ad hoc“
- Департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ – „Визуални изкуства“, „Ново българско кино“, „Анимационен семинар“, „Работилница за антропологични филми“
- Департамент „Когнитивна наука и психология“ и Изследователски център „Когнитивна наука“ – „Памет и аналогия“
- Департамент „Масови комуникации“ – „Знания за ПР практики и журналисти“
- Департамент „Музика“ – „Солисти интерпретатори“, „Музика и култура“
- Департамент „Национална и международна сигурност“ – „Езици на сигурността“
- Департамент „Нова българистика“ – „История на литературата на НРБ – модели и подходи“
- Департамент „Право“ – „Българска памет и съвест за тоталитарната държава – исторически и юридически разказ“
- Департамент „Природни науки“ – „Терра Ностра“
- Департамент „Средиземноморски и Източни изследвания“ – „Култура на Източното Средиземноморие“
- Изследователски център „Български институт по египтология“ - „Слово и изображение: Науката на 21 век. Текстовете на пирамидите“
- Департамент „Театър“ – „Шекспир – версии“, „Съвременен театър – практики, политики, фигури“
- Департамент „Телекомуникации“ – „Регулярен научно-методически семинар“
- Департамент „Философия и социология“ – „Европейски ценности“
- Департамент „Чужди езици и култури“ – „Актуални проблеми на чуждоезиковото обучение“
- Югоизточноевропейски център за семиотични изследвания“ - „Среща с бранд мениджърите в България“

## **ПРОЕКТНА И МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ**

*Нов български университет е член на редица национални и международни асоциации и дружества, сред които Европейска университетска асоциация (EUA), Европейска асоциация за международно образование (EAIE), Франкофонска университетска агенция (AUF), Институт за международно образование (ИТ), Международна асоциация за семиотични изследвания (IASS), Международен институт по административни науки (IIAS), Европейски консорциум за политически изследвания, Международна PR организация (IPRA), Европейска асоциация на студентите по театър (EAST), Европейска лига на институтите по изкуствата (ELIA), Асоциация на езиковите тестови центрове в Европа (ALTE) и др.*

Нов български университет има институционални споразумения и договори с университети и образователни институции в Европа, Америка, Азия, Австралия, по силата на които се реализира мобилност. През периода НБУ е селектиран за участие в инициативата на Европейската комисия „Европейски университети“ като член на консорциума „Алианс на европейските реформаторски университети“ (European Reform University Alliance), в който участват Университетът Париж 8 Сен-Дени (Франция), Университетът Констанц (Германия), Университетът Роскилде (Дания) и Егейският университет (Гърция). На 10 февруари 2020 г. се подписва Меморандумът за разбирателство между петте университета.

През академичната 2019/2020 година Нов български университет работи по общо 69 проекта с външно финансиране, от които 22 са приключили изпълнението си и 29 са в процес на реализация, 18 нови проекта са били подкрепени и са започнали осъществяването си. Централният фонд за стратегическо развитие на НБУ финансира общо 54 проекта. Обичайният брой проекти, финансирани за академична година бележи спад, което се дължи на въведените мерки за ограничение разпространението на пандемията и невъзможността за провеждане на голям брой събития в присъствена форма.

## **Нови външни проекти**

### **Научноизследователски:**

- Изследване на български и шведски юноши – Center for Primary Health Research, Lund University, Sweden - университет Лунд, Швеция
- MATILDE – Migration Impact Assessment Towards Integration and Local Development – програма „Хоризонт 2020“
- Рискове за сигурността. Към реформа на институционалните политики – фонд „Активни граждани“ (финансов механизъм на ЕИП 2014-2021)
- Археология на ландшафта: модели за реконструкцията на древната жизнена среда – ФНИ
- Реконструкция на материалната култура и знанията за древната околна среда чрез методите на археологическата химия – ФНИ
- Астрофизични ограничения върху уравнението на състоянието на неутронната материя и ефекти, дължащи се на съвременни реалистични ядрени потенциали, включващи многонуклонни взаимодействия – ФНИ
- Оценка на психологическия дистрес на гражданите и на тяхното възприемане на ефективността и рестриктивността на националните мерки за превенция на разпространението на епидемията от COVID-19 в различни държави - COVID-19-Fast-Track-Funding – EOSC

### **Творчески:**

- Театърът на своята история – Твоят театър - НФК
- Конкурс за нова пиеса - Календар на културните събития на Столична община
- Турне със спектакъл „Историята ТИ (ти) в мен“ – журналистическа драма на тема за НЕ-насилие в училищата и сред подрастващите – СП „Култура“ - програма „Мобилност“

### **Образователни:**

- Social and Emotional Skills Development in Early Childhood Education and Care in Europe – програма „Еразъм +“
- Gamified Career Guidance (G-Guidance) – Promoting Meaningful and Participative Career Construction and Vocational Development through a Gamified Digital Platform - програма „Еразъм +“
- Актуализация на учебното съдържание на БП - МХР с изискванията на професионалната среда – Албена, НБУ – Френски културен институт – гр. София
- Общностите за наука (C4S – Communities for Sciences) - програма „Хоризонт 2020“

### ***Институционални:***

- Лаборатория към НБУ за качеството на въздуха – мрежа за обществена осведоменост относно качеството на въздуха и опазването на околната среда - Европейска климатична фондация
- Консорциум за иновации за изграждане на активни общности в университетите в Централна и Източна Европа“ – програма АСТIF - Университетска франкофонска агенция
- Студентски практики – фаза 2 – BG05M2OP001-2.013-0001 - ОПНОИР
- София и Райна Кабаиванска в подкрепа на млади таланти – Календар на културните събития на Столична община

### **Вътрешни проекти**

#### **Централен фонд за стратегическо развитие на НБУ**

### ***Научноизследователски:***

- Участие на доц. д-р Евгения Благоева в International Symposium “Minorities in the Eastern Balkans Languages and Cultures”, University of Warsaw.
- Провеждане на международна научна конференция „Европейските ценности в страните от Югоизточна Европа: новите предизвикателства и шансове“
- Конференция и изложба в НБУ „Векът на школата Баухаус“
- Участие на четирима преподаватели в Международна научна конференция “Bułgarystyka – jej dawny, współczesny i przyszły wymiar. Biografie, kręgi, instytucje”
- Участие в екипната подготовка на проект „Цели на устойчивото развитие и счетоводството: разгръщане на взаимовръзките (Sustainable development goals and Accounting: unfolding the inter-connections)“
- Международна научна конференция „Тридесет години от приемането на Конвенцията за правата на детето: предизвикателства и перспективи“
- Тонрежисьорска конференция „Акустика – ФЕМА – 2019“
- Археологически разкопки в Египет (сезон 9)
- Международна конференция на тема „Широката сигурност“
- Провеждане на конференция „Тръмп и Другите: Брекзит, Импийчмънт и Национал-популизъм“
- Интердисциплинарна кръгла маса „Експозиционен дизайн и креативни индустрии“
- Участие на проф. Дияна Янкова в международна научна конференция в Баку - Expressing lesser relevance in conference presentations
- Изготвяне на герб на община Овча купел
- 16-та Международна конференция по информатика и обучение по информатика – 2020. 16th Annual International Conference on Computer Science and Education in Computer Science CSECS 2020, Online Format

### ***Творчески:***

- „Градът-Hotspots“ Интерактивен уличен театрален спектакъл в град Пловдив
- Танцов проект „Картини от една изложба“ – участие в международен фестивал „Ерата на Водолея“
- Концерт-спектакъл „Ангелско присъствие“ в залата на ЮНЕСКО, Париж
- Изложба „Симпозиумът – фрагментите разказва. Антична керамика от Аполония“
- Театрален спектакъл „Сън в лятна нощ“ от Шекспир, реж. Е. Панайотова
- Концерт и семинар „30 години свободни хора“;
- Конкурс за нова пиеса‘ 2020 на Нов български университет I и II част
- Фотографска изложба „Щитове и бокали: 90 години от рождението на Атанас Славов“
- Разпространение на спектакъла „Историята ТИ (ти) в мен“
- Концерт на Артес трио и семинар „Интерпретационни проблеми в клавирните триа на Ф. Менделсон №1 и Й. Брамс №1. Как да оптимизираме репетиционния процес в камерен ансамбъл“
- Майски дни на дизайна 2020 – Майски дни на модата 2020 – етап I и II
- Десета юбилейна анимационна работилница Варвара 2019

- Световен фестивал на анимационния филм – Варна 2020
- Документален филм „Пътят на прогнозата“ за Национален институт по метеорология и хидрология
- Ретроспективна изложба за филма „Осъдени души“ с кадри на режисьора Вълчо Радев, художника Константин Джидров и основния екип
- Дванадесет предавания по 14 мин. „Времето на Европа“
- НБУ представя: дискусия с Мария Габриел по проекта „Времето на Европа“; представяне на изложбата „Осъдени души“ на фестивала „Златна роза“, Варна
- Изложба „Пред мен“ на доц. Венцислав Занков
- Интерактивно пространство за визуални изкуства

#### **Образователни:**

- Арт школа – Варвара 1, 27.10.2019 г. – 04.11.2019 г.
- Пътуващ семинар „Самотраки – островът на Великите богове“
- Средношколски конкурс по превод на английски, немски, испански, италиански, френски и руски език
- Посещение на симпозиум Creating a CODART Canon. Dutch and Flemish Art in the Spotlight
- Уъркшоп по авторски куклен театър „Невъзможните възможности на хартията“
- Посещение на г-н Саймън Манди – съветник по културните въпроси на Европейската общност в НБУ и провеждане на лекция „Реалностите на политиката в областта на изкуствата в ЕС. Преосмисляне в XXI век. Нови насоки за фестивалите по изкуства“
- Клиника за мениджъри и видеооператори в рамките на Screen Acting Academy София, проект на Маринов Актьрс Студио - Калифорния, Национален дворец на културата, PV Management, 2-5 декември 2019, НДК
- Трета школа по превод TRAD NBU 2020
- Национално състезание за ученици от XII клас „Убеди ме – победи ме“
- Стаж по договор с Академията в Светла над Сазава, Чешка република

#### **Институционални проекти:**

- Участие на НБУ като партньор в европейската инициатива “European Universities”
- Участие в работна среща с цел повишаване на капацитета за работа по Хоризонт 2020
- Срещи с партньори по задължителни учебни стажове във Франция, предоговаряния за нови стажове
- Участие на НБУ като партньор в международен ученически научен фестивал FISSION 2020
- Церемония по удостояване на професор Минко Балкански със звание „почетен доктор“
- Развитие на информационната компетентност на студенти със специални образователни потребности
- България и НБУ в Издание 2021 на Глобалното университетско проучване на предприемаческите нагласи на студентите по Проект GUESSS на Университетите на Берн и Сен Гален
- Театрална Сомалка НБУ 2020 – спектакли, дискусии, лекции – I и II етап

#### **Нови международни споразумения за сътрудничество**

- Университетска агенция на франкофонията
- Университет Тусча във Витербо, Италия
- Университет на Белград, Република Сърбия

#### **Международна мобилност**

- По програма „Еразъм+“ са реализирани 52 изходящи студентски мобилности с цел обучение, 8 – с цел практика и 11 с цел преподаване към държави от Европейския съюз. През периода НБУ е приел 73 чуждестранни студенти с цел обучение и 13 чуждестранни преподаватели с цел преподаване/обучение.
- Подписани са нови 11 междуинституционални споразумения по програма „Еразъм +“ с университети от Австрия, Германия, Испания, Италия, Северна Македония, Турция и Финландия. Департамент „Здравеопазване и социална работа“ на НБУ започна изпълнение на проект, финансиран по ключова дейност 107 на програма „Еразъм+“ с университет в Сидни, Австралия (Western Sydney University).

# ИЗДАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ И БИБЛИОТЕКА

## ИЗДАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

*Издателската дейност на Нов български университет подпомага развитието на научните изследвания и образователния процес с публикуването на монографии и научна литература, учебни издания и помагала, преводи, албуми, периодични и рекламно-информационни издания.*

*В юбилейното издание „Българската мечта – позитивната концепция“ на департамент „Администрация и управление“, което поставя началото на поредицата „Лидерство, общество, стратегически визии“/“Leadership, Society, Strategic Visions” Series (LSSVS) вече са засегнати теми, предизвикани от пандемичната обстановка.*

*През академичната 2019/2020 година Нов български университет издава „Сборник за народни умотворения (Научен и книжовен дял)“ в два тома, под съставителството на Борис Христов, за които печели голямата награда „Златен лъв“ на Асоциация „Българска книга“ за най-добър издателски проект за 2020 година. На церемонията по връчването на наградата поетът Борис Христов казва: „След дългото изгнание в хранилищата на библиотеките, помилвани най-сетне, тези текстове сега напомнят открит за светлината кладенец. Щастлив е Читателят, който за първи път се навежда да пие от извора и да познае лицето си в тази дълбока вода.“*

### Общоуниверситетски издания

- Американска литературна теория и критика. Съставител и превод: Албена Бакрачева
- Антология „Сборник за народни умотворения (Научен и книжовен дял)“ в два тома. Съставител: Борис Христов
- България: превръщането в сателит (анализ на историческите събития от 1944 до 1953 г.). В защита на Негово Височество княза . Никола Долапчиев. Превод: Симеон Стойчев
- Български архитектурен модернизъм. Васил Макаринов, Теодор Караколев
- Вера Мутафчиева – между литературата, историята, политиката и геополитиката. Антоанета Алипиева
- Живот и дейност: мемоари (1875–1939). Дневник (1940–1944). Никола Стоянов. Съставители: Калинка Анчова, Алека Стрезова
- За правото, обществото и философията - Цеко Торбов. Съставители: Екатерина Михайлова, Ясен Захариев, Деница Топчийска
- Златорогъ. Юбилейно издание по случай 100-годишнината на списанието [в две книжни тела: фототипно издание на книжка първа на списание Златорогъ от януари 2020 г. и „Списание Златорог и неговият редактор Владимир Василев. Студия от Елка Трайкова и Михаил Неделчев с избрана и аотирана библиография, подготвена от Михаил Неделчев“]. Съставители: Елка Трайкова, Михаил Неделчев
- Испански разкази за Бъдни вечер, Коледа и Нова година. Съставител: Любка Славова
- Къщите говорят, второ издание. Мариана Екимова-Мелнишка, Александър Геров
- Къщите още говорят. Мариана Екимова-Мелнишка, Александър Геров
- Медалиерното изкуство в България от Освобождението до наши дни. Ирина Колбасова
- Пиеси за парите [Конкурс на НБУ за нова пиеса 2020]. Съставител: Виолета Дечева
- Пиеси за тайните [Конкурс на НБУ за нова пиеса 2019]. Съставител: Виолета Дечева
- Симпозиумът: фрагментите разказват... [Керамика от антична Аполония в Музея на НБУ] - Съставители: Татяна Шалганова, Валентина Ганева
- Ставите на светлината. Избрано. Райнер Мария Рилке. Превод: Петя Хайнрих
- Съвременни тенденции в обучението и изкуството от стъкло в Европа. Константин Вълчев
- Филмова психоанализа. Несъзнаваното в киното – киното в несъзнаваното. Андреас Хамбургер. Превод: Христо Хр. Тодоров, Виолета Вичева



### **Учебни издания**

- Здравейте! Учебник по български език за чужденци, А1-А2. Галина Куртева, Кръстина Бумбарова, Стефка Бъчварова
- Основи на информатиката. Красимир Манев, Иван Ланджев, Стоян Малешков, Румен Стайнов, Петя Асенова, Стоян Боев, Емил Стоилов, Васил Фурнаджиев, Георги Тупаров, Марияна Райкова, Мартин Иванов, Светослав Генчев, Тодор Цонков, Валентина Иванова, Пано Панов, Мария Николова
- Пътеводител по макроикономика. Събина Ракарова, Стефан Стефанов
- Учебно помагало по административен процес. Райна Николова
- Учебно помагало по административно право. Райна Николова
- Човешкият капитал в туризма. Милена Караилиева
- Ten Lectures in Linguistics (електронно). Мария Стамболиева

### **Научни издания**

- „Св. София“. Част I. Надписи-графити на кирилица и глаголица. Тома И. Томов
- Politics in 40 Words: A Dictionary. Съставител: Евгений Дайнов Антоний Годоров, Евгений Дайнов, Христо Панчугов, Кирил Аврамов, Любомир Стефанов, Петър Щурм, Цветозар Вълков, Вероника Азарова
- Villes en transformation: défis, (pré)visions, perspectives (електронно). Съставители: Радосвета Кръстанова, Юлиана Хаджичонева
- Археология на властта. Интердисциплинарни диалози. Съставители: Богдан Атанасов, Илиян Боянов, Ирена Димитрова, Боян Думанов, Петранка Неделчева, Живко Узунов
- Астрономия. Цветан Георгиев, Петко Неделков
- България, мюсюлманското малцинство и турската пропаганда (1923–1944 г.). Димитър Гюдуков
- Българската мечта – позитивната концепция. Съставител: Димитър Панайотов
- Върховенство на правото. Деница Топчийска
- Годишник „Икономика и бизнес“ [департамент „Икономика“], 2018 (електронно).
- Годишник „Телекомуникации“, т. 6 (2019) (електронно). Отговорен редактор: Васил Къдрев
- Годишник „Чужди езици и култури“, т. 2 (2019) (електронно). Съставител: Елена Тарашева
- Годишник на департамент „Администрация и управление“, т. 4 (електронно). Отговорен редактор: Албена Павлова
- Годишник на департамент „Право“ на Нов български университет, 2018 . Съставител: Катерина Йончева
- Годишник на департамент „Природни науки“ 2018–2019 (електронно). Отговорни редактори: Ралица Берберова, Биляна Костова
- Годишник на департамент Масови комуникации 2019 (електронно). Тодор Панайотов
- Градски политики и местна демокрация в началото на XXI век: глобални тенденции, европейски перспективи, български реалности. Евелина Стайкова
- Европейските ценности: новата констелация. Съставител: Георги Фотев
- Животът на кухите фрази: критика на политически метафори. Стефан Попов
- Жилищната архитектура в България XVII–XVIII в. Миряна Йорданова-Петрова
- За ценностите в правото. Сборник с доклади и статии от научна конференция, по случай 120-годишнината от рождението на проф. д-р Цеко Торбов (електронно). Редактор: Александра Трифонова
- Икономиката на XXI век – корпоративна, национална и международна. Сборник доклади от международна научно-практическа конференция (електронно). Съставители: Ралица Димитрова, Красимир Костенаров
- Историческа социология на наказателните политики в България. Том 3. Наказателните стратегии в демократичното общество. Мартин Канушев
- Киносценарият – написване и пренаписване. Теория и практика. Светла Христова
- Литературното образование в гражданска перспектива (VIII – XII клас). Огняна Георгиева-Тенева
- Международен маркетинг. Надя Маринова

- Механизми за наблюдение на изпълнението на международни договори в областта на правата на човека . Катерина Йочева
- Млад научен форум за музика и танц, бр. 13 (2019). Съставител: Явор Конов
- Невробиологични основи на детското развитие. Боряна Пирьова
- Несъзнаваните аналогии, или как съпоставяме релационно сходни неща, без да съзнаваме това. Пенка Христова
- По спиралата на познанието. Сборник с доклади от научната конференция „Локус и универсум – 20 години по-късно“, посветена на 80 години от рождението на проф. д.ф.н. Годор Ив. Живков (1938–2001). Съставители: Магдалена Елчинова, Росен Р. Малчев
- Програми за терапия на заекване: практики, основани на доказателства. Маргарита Станкова
- Религията като престъпление. Българската „Ислямска държава“. Евгения Иванова
- Русия: една история на страна без история. Евгений Дайнов
- Сборник научни публикации, кн. 5. Съставител: Явор Жаблянов
- Специфични артикулационни нарушения през детството. Екатерина Годорова
- Теории за психичното развитие в психоанализата. Никола Атанасов
- Управление на работодателската марка в XXI век: възможности и ограничения . Мария Ал. Иванова
- Условното осъждане по българското наказателно право. Ралица Костадинова

### **Периодични издания**

- Списание „Университетски дневник“, бр. 26, 27, 28. Главен редактор: Христо Чукурлиев
- Списание „Следва“, бр. 40, 41. Главен редактор: Биляна Курташева
- Списание „Изследвания, наука и изкуство в НБУ“, бр. 1. Редактор: Ваня Петкова
- Литературно списание „Текстил“, бр. 1, 2. Редакционна колегия Георги Гочев, Дамян Дамянов и Петя Хайнрих.
- Юридическо списание на НБУ, XV.1-3, 2019/20 (електронно). Редактори: Ралица Костадинова, Катерина Йочева
- English Studies at NBU. Vol. V, Issue 1, 2, 2019/20. Главен редактор: Борис Наймушин

### **Рекламно-информационни издания**

- Кандидатстудентски справочник 2020 . Текст и съставителство: Веселина Василева. Отговорен редактор: Владимир Димитров
- Годишен доклад на НБУ: академична 2018/2019 година. Текст и съставителство: Веселина Василева. Отговорен редактор: Георги Текев
- Annual Report: 2018/2019 Academic Year. Текст и съставителство: Веселина Василева. Отговорен редактор: Георги Текев
- Пътеводител на студента на НБУ: Най-често задавани въпроси. Веселина Василева
- Календар, тефтери, картички на НБУ

## **БИБЛИОТЕКА**

*Библиотеката на НБУ е модерен културно-информационен център с достъп до мултидисциплинарни и специализирани колекции с общо 160 388 библиотечни единици, както и до богато разнообразие от електронни информационни източници.*

*През академичната 2019/2020 година се използват 117 416 документа от библиотечните колекции. Библиотечният каталог е допълнен с 240 изображения на издания и страници със съдържания. В периода на дистанционното обучение, поради обявената пандемия, са изпълнени 192 заявки от преподаватели и студенти за дигитализиране на глави от книги и статии с общ обем 12 181 страници. Използват се 33 275 документа от Дигиталната библиотека. Специализираната „Електронна колекция*

за хора с нарушено зрение“ предлага онлайн достъп до 530 заглавия. Осигурява се дистанционен достъп 24/7 до лицензирани електронни информационни ресурси с електронни книги, научни и научно-популярни списания, справочници, енциклопедии, изображения, видео и аудио файлове, като потребителите на библиотеката използват 543 546 електронни информационни единици. Библиотеката организира и допълнителен онлайн достъп до 38 платформи с електронни книги, списания и учебни материали, които издатели от цял свят предоставят безплатно с цел подпомагане на студенти и преподаватели по време на въведената дистанционна форма на обучение.

Съобразно препоръките на международните библиотечни организации IFLA и EBLID всяка върната книга се поставя под карантина за 72 часа преди повторното ѝ заемане от следващ читател. За библиотеката се закупува машина за стерилизиране на книги „Book Sterilizer SK-8000“, която осигурява възможност да се стерилизират до 6 книги едновременно без да се увреждат книжните тела. Машината е сертифицирана от SGS и е ефективна 99,9% срещу патогенни бактерии, грип от нов тип А (H1N1), вируси, зародиши, бацили, плесен и други.

### **Библиотечен фонд и потребители**

- Обогатяват се библиотечните колекции с 4148 нови библиотечни документа.
- Допълва се дигиталната библиотека с 162 заглавия в колекциите - „Най-четени заглавия“, „Литература към курсове“, „Културно наследство“, „Електронна колекция за хора с нарушено зрение“.
- Поддържа се Научен електронен архив на НБУ с 3023 документа, към който се добавят 96 материала. Архивът е посетен 26378 пъти от 19839 уникални потребители от цял свят, които използват 9375 документа.
- Обслужват се 133 027 потребители, които ползват 117 416 библиотечни документа, от които 33 275 се използват дистанционно чрез системата за отдалечен достъп.
- Издават се или се подновяват 281 читателски карти в периода, в който се работи дистанционно.
- Добавят се 19 броя (254 отделни статии) на 11 периодични заглавия в рамките на партньорство със Central and Eastern European Online Library, като новодобавено е „Young Scientific Music and Dance Forum: Conference with international participation“.
- Добавят се 9 броя (113 отделни статии) на 6 периодични заглавия към портала „New Bulgarian University Academic Journals Portal“, създаден в рамките на образователния проект „Разширяване влиянието на научната периодика, публикувана от НБУ“.
- Поставя се началото дигиталната колекция „Редки и ценни издания“, като първата дигитализирана книга е „Старобългарски правни паметници“ от Стефан Бобчев, публикувана през 1903 г.
- Осъществява се книгообмен със 71 библиотеки в страната и в чужбина (с 8 от тях за първи път), сред които са Национална библиотека на Беларус, гр. Минск; Национална библиотека на Украйна „В. И. Вернадски“; Национално читалище на слепите „Луи Брайл 1928“, гр. София; Централна университетска библиотека „Eugen Todoran“, гр. Тимишоара, Румъния; Читалище „Отец Паисий“, гр. Созопол; Читалище „Просвета 1888“, гр. Поморие; Ягелонски университет, гр. Краков, Полша; 5 СУ „Г. Измирлиев“, гр. Благоевград.
- Осигурява се онлайн достъп до платформите: Българско геополитическо дружество, Ти Ел Ел Медиа, Academy of Fine Arts Vienna, ANU Press, Archaeopress, Architectural Record, Bulgaria on Air: The Inflight Magazine, arXiv, De Gruyter „The De Gruyter Book Archive“ (DGBA), Digital Public Library of America, Directory of Open Access Books (DOAB), Emerald, Érudit, ETC Press, HackSpace Journal, IEEE Xplore, Indiana University Press, International Documentary Filmfestival Amsterdam (IDFA), на JSTOR колекции „Archive Journal Collections“, „Primary Sources“ и „Thematic Collections“, Lever Press, „Loeb Classical Library“ на Harvard University Press, Manchester University Press, Medieval Institute на Western Michigan University, Monash University Publishing, MusicTech Journal, Musical Times Journal, Northwestern Open, Ohio State University Press, Physics Today Journals, Punctum Books, Purdue e-Pubs, Sydney Open Library, Society for Industrial and Applied Mathematics (SIAM), Springer Nature Group, University of London Press и University of Minnesota Press.

- Предлагат се 16 адаптирани услуги за потребители със специални образователни потребности, от които се възползват 40 потребители: 27 с нарушено зрение, 10 с дислексия, 2 с детска церебрална парализа и 1 с нарушен слух.
- „Освобождават“ се 245 книги в специално обособена буккросинг зона в Библиотеката, като 50 от тях са пуснати „на свобода“ по повод Деня на народните будители.

### **Проекти**

- Работи се по проект „Развитие на информационната компетентност на студенти със специални образователни потребности“, финансиран от Централен фонд за стратегическо развитие към Настоятелството на НБУ
- Предоставя се автоматичен трансфер на метаданни от Научния електронен архив на НБУ, с информация за над 2000 публикувани документа, в новото национално хранилище, по проект „Български портал за отворена наука“.

## **УНИВЕРСИТЕТСКА СРЕДА И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ**

### **МАТЕРИАЛНА СРЕДА**

*Обявяването на пандемията и зависимостта на университетския живот спрямо движението на грипните вълни налага редица промени в университетското пространство, свързани със защита на здравето и сигурността: на осем от входовете на НБУ се инсталират термокамери и термотаблети за измерване на телесна температура, инсталират се 164 бр. УВС лампи за дезинфекция на въздух в учебните зали и офиси, както и 5 бр. УВС лампи за въздух и повърхности за Университетски театър, Читалня „Проф. Иванка Апостолова“, Галерия UniArt, Аула и Зала 20, поставят се 145 бр. прозрачни прегради за отделяне между служителите в офисите и големите пространства за работа с хора - Студентски център, Счетоводство, Библиотека, поставят се автоматични машини за калцунни, монтират се механизми за двусно отваряне на прозорци в учебни зали за поддържане на добър микроклимат. Инсталират се 40 бр. камери в учебни зали и Виртуалните класни стаи на Moodle НБУ стават равностойна част от университетската материална среда.*

*През академичната 2019/2020 година е напълно готов Корпус 3 на НБУ – новият Радио-телевизионния център. В Корпус 1 са изградени новите учебни пространства - Лаборатория по фотография, Лаборатория по графичен дизайн, Център за подкрепа на студенти със специални образователни потребности, и е завършен проектът по реконструкцията на нова мултифункционална зала за музикално-сценични изкуства.*

*В централния двор на Нов български университет е открит паметникът на проф. Богдан Богданов, изработен от българския скулптор проф. Стефан Лютаков. Периферните елементи в мемориалната композиция, в която са положени и тленните останки на създателя на университета, носят посланието на старогръцките героическите епитафии: „Пътниче, поспри!“*

### **Нови университетски пространства**

- Въвежда се в експлоатация Корпус 3 - поставяне на декоративна облицовка на въздухопроводи на покрива на ТВ студио; довършителни дейности в Тонрежисьорското студио; изграждане на нов трафопост, въвеждане в експлоатация на нов асансьор; въвеждане на нова компютърната и телефонна мрежа; изграждане на вертикална планировка: терасиране на околното пространство чрез изграждане на подпорни стени, дренажна система и нов вход; довършване на външните пространства - поливна система, озеленяване, тротоар.
- Изработват се идейни проекти за Библиотека „Проф. Богдан Богданов“ и за надстройка на Корпус 2.
- Изработва се възлагателен проект за покривна фотоволтаична електроцентраля за собствени нужди с капацитет 291 kWp.

- Преобразува се Компютърен център 2 в библиотеката в Специализирана учебна компютърна зала.
- Организирант се нови административни пространства за - Зам.-ректор по учебната дейност, Зам.-ректор по международната дейност, Директор на ЦСА, Общобразователни курсове, Председателски съвет, отдел „Информационни технологии“, Образователни проекти – Еразъм; отдел „Човешки ресурси“, Програмен съвет по Кино, реклама и шоубизнес в Корпус 1; РТЦ в Корпус 2.

### **Обновяване на материалната среда**

- Подобряват се интериорът и микроклиматът в 22 аудитории, 48 специализирани зали и учебно-практически и изследователски звена и в 13 административни офиса.
- Изгражда се климатична система в емпорето и свободните зони на библиотеката.
- Ремонтира се хранилището в Центъра за книгата.
- Реновирана е Галерия УниАрт.
- Санират се общите пространства на северните фасади на Корпус 2 и на библиотеката; извършва се преработка на покривна отводнителна система, скриване на инсталации и визуална връзка с фасада на РТЦ; ремонтирана е шахта на панорамен асансьор на Корпус 1; импрегнират се външните гранитни настилки и настилната на терасата на библиотеката.

### **Техническо оборудване**

- Техническо оборудване и технологично обзавеждане за Радио-телевизионния център: *Телевизионен студийен комплекс* - камери с екрани, монитори, аудиомонитори, безжични микрофони, софтуер за надписи, видеорекодер, компютърни станции, аудиопроцесор, генератор на видеографика, монтажна работна станция, сървър и Playout софтуер, интеркомна система; *Радио студио* - радио пултове, микрофони със стойки, работни станции, монитори, оборудване за визуално радио; *Тонрежисьорско студио* - звуков контролер, микрофонни предусилватели, аналогово-цифрови и цифрово-аналогови преобразуватели, синхронизатор, комутатори, цифрова матрица за управление на озвучителните тела, работни станции, специализиран софтуер, видеомонитор, студийен звуков монитор, микрофони, видеопроектор, професионални работни станции; *Лаборатория по анимационно кино* - 5-осев моушън контрол, специализирани софтуери, рендер ферма, компютърни системи за анимация и пост продукция, компютър за цветни корекции, професионални монитори, фотоапарати, обективи, специализирано обзавеждане.
- Техническо оборудване за учебно-практическите звена: Robotics System Lab Kit за обучение на студенти по сензорни системи в роботиката към БП „Информационни технологии“, модул „Технологии за компютърни игри“; графичен таблет за Ателие по интериорен и пространствен дизайн; мултимедийни проектори в специализирани учебни компютърни зали 306, 307, 314, 417, Корпус 1 и специализирани учебни езикови зали 401, 403, 405, 406, 408, Корпус 2; компютърна и презентационна техника с по-висок клас; за *аудитории* - 3 компютърни конфигурации; 6 мултимедийни проектора; за *УПИЗ и СУЗ* – 5 компютърни конфигурации, 10 мултимедийни проектора; 25 диска SSD; електрически екран, електронен музикален инструмент за УПИЗ по компютърно музициране; графичен таблет за СУЗ „Интериорен дизайн“; UV апарат за визуализиране на ДНК за УПИЗ „Лаборатория по биология“; бинокулярен микроскоп за Лаборатория по зоология и ботаника; влагоанализаторна везна и уред за проверка качеството на храните за Лаборатория по химия; озвучителна техника за Лаборатория по фотография; компютърна, мултимедийна, озвучителна и осветителна техника за Специализирана учебна театрална зала 508; 3 бр. детекторни системи за книжарници, станция за активиране на магнитни защитни ленти и 3 шредера за Център за книгата; димираща осветителна система и кейс за видеосмесителен пулт за Университетски театър.

## ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ И ЕЛЕКТРОННИ КОМУНИКАЦИИ

Развитието на информационните технологии и електронните комуникации в Нов български университет обхваща оптимизирането на Интегрираната информационна система на университета, компютърните ресурси и комуникации, електронното обучение и услуги, университетския уебсайт - nbu.bg.

През академичната 2019/2020 година в Интегрираната информационна система се разработва електронен график за съвместяване на електронно и присъствено обучение, както и нов модул за отчитане на проведените online учебни занятия, наложено от пандемията на COVID-19. Функционалностите на платформата за електронно обучение MOODLE НБУ се оптимизират максимално, за да се осигури обучението за всички програми във Виртуални класни стаи, изпитите и защитите, както и провеждането на университетските събития. Отдел „Информационни технологии“ осигурява на студентите безплатен достъп до платформи, предлагащи софтуер на Microsoft, Adobe, Autodesk и др., както и помощ при инсталирането им за обучителни цели в домашни условия. Закупува се допълнителен лиценз за Zoom. Осигурява се автоматично прехвърляне на телефонната централа. Обявява се открит телефон на отдел „Информационни технологии“ за технологична помощ, свързана с електронното обучение и работа от разстояние.

### Интегрираната информационна система (ИИС)

- В модул „Е-преподаватели“ се разработва модул за акредитация на курсове.
- В модул „Е-студент“ се реализира възможност за подаване на нови електронни заявления и се актуализира функции, свързани с GDPR.
- В модул „Учебен график“ се създава възможност за управление на графика на учебните зали в преходи от присъствено към онлайн обучение.
- В модул „Е-кандидат-студент“ се извършват структурни и функционални корекции в меню „Регистрация за ТОП и програми“ и меню „Класиране и резултати“.
- Към модул „Персонал“ се развиват допълнителни функционалности в менютата „Бюджет“ и „Плащания“.
- В модул „Е-служител“ се внедрява нов модул „Атестация“.

И  
И  
С

### Комуникационни мрежи

- Осигуряват се условия за качествено протичане на електронното обучение и дистанционния режим на работа.
- Внедряват се нов сървър и сторидж за работата на Moodle и Виртуална класна стая.
- Обновява се основният рутер за интернет свързаност с цел повишаване на качеството на интернет достъпа и по-висока сигурност.
- Закупува се нов сървър за Интегрирана информационна система.
- Инсталира се и се конфигурира техника за онлайн излъчване на лекции в 40 учебни зали.
- Внедряват се два основни мрежови комутатора - първи етап от проект за оптимизиране и по-добра защита на компютърната мрежата и преминаване към 10 Gbit/sec междусървърна скорост.
- Въвежда се в експлоатация комуникационна инфраструктура на Радио-телевизионния център - Инсталация и конфигуриране на компютърна техника, телефони, оборудване за Wi-Fi достъп и др.
- Актуализира се софтуерът на учрежденската телефонна централа.
- Разработва се проект за нов дизайн на университетския сайт - nbu.bg.

р  
а

и

### Компютърно оборудване

а

к

т

у

а

л

и

з

и

Закупуват се 43 компютърни конфигурации, 4 графични станции, 5 сървъра, 7 сториджи, 15 лаптоп, 38 монитора, 18 ММ-прожектора, 16 принтера, 5 телевизора, 1 фотоапарат, 3 скенера, 8 суичове, 7 таблети, 1 пулт за управление, 17 KVM Extender, 19 UPS – 19.

## ДАРИТЕЛИ

*Първият дарен на НБУ личен архив е на българския философ проф. Иван Саръилиев. Първата фондация в НБУ за развитие на университетското образование е създадената от проф. Богдан Богданов Фондация „За нов български университет“. Първата дарена на НБУ лична библиотека е на ст.н.с. Магдалина Станчева. Първият дарителски фонд за присъждане на стипендии на студенти е създаден от Райна Кабаиванска.*

*През академичната 2019/2020 година Университетският архив провежда поредица от онлайн събития, които представят дарените архиви - „Да си спомним за маестро Милчо Левиев с книгата „Артистът не е самотен остров“ от Владимир Гаджев и представяне на неговия архив“, представяне на юбилейния сборник „За правото, обществото и философията“, посветен на 120-годишнината от рождението на проф. д-р Цеко Торбов, изложба „Щитове и бокали“, посветена на 90 години от рождението на писателя Атанас Славов, онлайн са представени архивите на проф. Милчо Левиев, проф. Мирослав Янакиев, лекциите по българска история от архива на проф. Петър Мутафчиев.*

*През академичната година редица библиотеки, издателства, университети, софтуерни компании и различни институции в световен мащаб осигуряват безплатен достъп до ресурсите си в подкрепа на дистанционното обучение, наложено от обявената пандемична обстановка.*

*Нов български университет изказва дълбоката си благодарност към всички дарители за съпричастността и грижата за университетското образование.*

### Дарители на НБУ

- **Иван Богданов** – личен архив на проф. Б. Богданов, д. н., създател на Нов български университет
- **Райна Кабаиванска** – средства за присъждане на стипендии за обучение по оперно пеене.
- **Весела Груева** – архивни материали за личния архив на проф. Никола Георгиев.
- **Проф. Велислав Заимов и Проф. Рая Заимова** – архивни материали на проф. Василка Тъпкова-Заимова.
- **Анастасия Мозер** – финансиране за фонд „Чарлз Мозер“ за присъждане на стипендии на студенти по политически науки.
- **Милчо Левиев и Вики Алмазиду** – средства за присъждане на стипендии за обучение по джаз.
- **Людмил Ангелов** – средства за присъждане на стипендии за обучение по пиано.
- **Верига магазини „Фантастико“** – средства за присъждане на стипендии за обучение по оперно пеене при Райна Кабаиванска.
- **Столична община** – средства за присъждане на стипендии за обучение по оперно пеене при Райна Кабаиванска.
- **„ВСК Кентавър-ИЗ Динамика“ ООД** – парични средства за научноизследователска дейност.
- **Людмил Михайлов Ангелов** – парични средства за научноизследователска дейност.
- **„Пирин-Текс“ ЕООД** – парични средства за научноизследователска дейност.
- **Василики Алмазиду Димитрова** – парични средства за научноизследователска дейност.
- **„Алкомет“ АД** – парични средства за научноизследователска дейност.

### Дарители на книги

Проф. Стефан Попов, д.н., проф. Виолета Дечева, д.н., проф. Рая Заимова, д.н., Организационен комитет на международна мултидисциплинарна конференция за геонауки, Институт „Отворено общество“, Васил Станев, Краснодар Георгиев, Н. Пр. Стефано Балди, проф. Георги Фотев, д.ф.н., „К Е Груп“ ЕООД, Издателство „БГ Учебник“, Надежда Стефанова, Милена Станчева, Софийска градска художествена

галерия, Карина Симова, Росица Коларова, проф. д.и.н. Валерия Фол, д-р Александра Фол, гл. ас. д-р Ангел Стефанов, Кристъл Илчева, проф. д-р Екатерина Михайлова, Силвия Стоянова, д-р Панайот Ляков, доц. д-р Майя Василева, Стефан Стайнов, Валентин Илиев, Емил Алексиев, адв. Аглика Иванова, Евдокия Топузлиева, проф. Райна Николова, д.н., Румяна Каменова, Фондация „Комунитас“, гл. ас. д-р Нигохос Канарян, доц. д-р Виолета Касърова, доц. д-р Моника Попова, доц. д-р Стефан Серезлиев, Висш адвокатски съвет, ас. д-р Емил Трайчев, Институт за българска философска култура, Надя Терзиева, проф. д-р Веселин Методиев, проф. д-р Войчех Гизицки, Регионална библиотека „Любен Каравелов“, гр. Русе, Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, Anthropos Institut, Columbia University, Yale Law School, Археологически музей „Велики Преслав“, Архитектурно издателство „Арх & Арт“, Българо-американска комисия за образователен обмен „Фулбрайт“, доц. д-р Тома Томов, доц. д-р Цвете Лазова, д-р Георги Текев, д-р Радостина Тодорова, Регионална библиотека „Сава Доброплодни“, гр. Сливен, Феминистки колектив ЛевФем.

## УНИВЕРСИТЕТСКИ СЪБИТИЯ И ПУБЛИЧЕН ОБРАЗ СЪБИТИЯ И ФАКТИ ОТ УНИВЕРСИТЕТСКИЯ ЖИВОТ

*През академичната 2019/2020 година броят на проведените събития рязко спада. За първи път, за цяла календарна година не се провежда нито една церемония по дипломиране. Студентите получават индивидуално дипломите си и една от най-често срещаните ситуации е как отделни студенти се снимат сами с тога, предоставена от отдела по „Дипломиране“. За първа година не се връчват и Наградите на Ректора – за най-добър студент и най-добър преподавател, за първи път от 25 години не се провежда Международната ранноесенна школа по семиотика с планирана тема „Semiotics of the digital face,, Само ден след обявяването на пандемията – разказва директорът на отдел „Вътрешни комуникации“, Петя Петкова, ние стояхме наред празния за първи път централен коридор на университета и пускахме книжни самолети от плакатите за миналите събития – без да знаем кога отново ще залепим нови.“*

### Общоуниверситетски празници

- 30.09.2019 г. - Откриване на академичната 2019/2020 г. Академично слово: „За вдъхновението и вдъхновените“ – доц. д-р Кристиян Постаджиян.
- 04.11.2019 г. - Церемония по случай 1 ноември – Ден на народните будители, връчване на Наградата за хуманитаристика „Богдан Богданов“ и на дипломите на завършилите студенти. Академично слово на тема „Свободата е избор“ - Миролюба Бенатова.

### Общоуниверситетска конференция

- „Тютюрството в НБУ“ (20.11.2019 г.)

### Академични лекции

- Н. Пр. Виталий Москаленко, Посланик на република Украйна - „Европейският път на Украйна“
- Н. Пр. Алберто Труеба, Посланик на Република Аржентина в България - Значението на протокола в дипломатията
- Н. Пр. Фабрицио Зарконе, Постоянен представител на Световната банка за България, Чешката република и Словакия - „Права на човека - Въведение в международното право – съвременните предизвикателства“
- Н. Пр. Стефано Балди, Посланик на Италия в България – „Социалните медии и предизвикателствата пред дипломатическата комуникация“
- Добриня Чешмеджиева, Надя Обретенова, Анна Ангелова, БНТ - „Представяне на БНТ Академия“
- Доц. д-р Елена Тодорова - „Символното значение на накитите при различните субкултури“
- Дфн Момчил Методиев - „Конспирации и конспиративни теории. Как осмисляме архивите на комунизма?“



- Д-р Богдан Г. Димитров - Институт за Ядрени Изследвания и Ядрена Енергетика, БАН - „Приложна обща теория на относителността: физически принципи на Глобалната система за позициониране“
- Проф. д-р Мария Игнатович, Университет в Ниш, Сърбия - „Мореплаване и римско морско право“
- Проф. д-р Мария Тереза Карбоне, Университет в Катанзаро, Италия - „Архаично римско право“
- Любен Кънчев, заместник-министър на туризма - „Как се постига успех на европейския туристически пазар – с диплома или с практика
- Емил Джасим, образователен експерт - „Убийството на Касем Солеймани - пластове на отразяването“
- Бисер Парашкевов, старши лийд артист в Юбисофт София - „Увлекателни преживявания на играча в изумителни светове (How to immerse the player experience with amazing environments)“
- Апостол Мушмов, основател и управител на консултантската компания 11235 ООД - „Геймификация, лидерство, мотивация обединени от вътрешната CRM система в организацията“
- Валери Димов и Татяна Маркова, част от екипа на УниКредит Булбанк - „Революция в банкирането (Минало vs. Настояще)“
- Надежда Василева, ръководител на отдел „Подбор на персонал за постоянни позиции“, Adecco България - „Как успешно да използваме социалните мрежи в търсенето на работа“
- Владимир Каролев, DBA(c), SDA Vocconi - „Икономическите решения – (не)публичност и последствията от нея“
- Ивета Донева, Ралица Карамусалова, МП „Архитектура“ - „От студенти за студенти“
- Мариана Тодорова, Институт за обществата и знанието, БАН - „Изкуствен интелект“
- Адвокат Владимир Шейтанов, член на Стратегическия съвет при Президентството на Република България - „Политики и реалности в отношенията държава и общество“
- Гради Градев, Британски съвет - „Комуникациите - повече от една професия“
- Любка Петрова, заместник-председател на Административен съд, София – град „Практически измерения на административния процес. Симулативен съдебен процес“
- Емил Кошлуков, генерален директор на Българската национална телевизия - „Обществения медиум - 30 години по-късно“
- Проф. д-р Веселин Методиев, проф. д-р Екатерина Михайлова, доц. д-р Ивайло Стайков, доц. д-р Катерина Йочева - „Ньойският договор - 100 г. неосъществен възрожденски идеал“
- Люба Паунова – Ръководител Човешки ресурси на Байер за Групата държави Румъния, България и Молдова - „Очакванията на модерната организация към уменията и знанията на служителите“
- Ангел Папалезов, Главен инспектор Ангел Папалезов е началник на Сектор „Престъпления, свързани с културно-историческите ценности“ в Главна Дирекция Национална полиция - „Организация на противодействието срещу престъпленията, свързани с културно-историческите ценности“
- Публична лекция на Саймън Манди, шотландски поет, писател и журналист, вицепрезидент на комитета „Писатели за мир“ към международната организация на писателите PEN International
- Йордан Дъбов, кафе експерт, съосновател на Асоциацията на българските бариисти „Как се прави най-доброто кафе“
- Магдалена Малеева, българска тенисистка, създател на екологичната инициатива "Горичка" - „Климатичните промени и климатичната криза на Земята“
- Проф. д-р арх. Алкивиадис Препис, Тракийски университет, Гърция - „Консервация и реставрация на църквата „Св. Богородица“ (Сен Клемент)“
- Камен Алипиев- Кедъра, спортен журналист - „Спор(т)на журналистика“
- Ивайло Йоргов, Управляващ директор, GemSeek, Мила Кръстева, Експерт Дигитален Маркетинг, GemSeek - „Как предвиждаме потребителското поведение в ерата на данните“
- Д-р арх. Светослава Андрейчин, специалист в проектирането на промишлени сгради - „Индустриални пространства“
- Иван Македонски, сомелиер - „Виното - вчера, днес и утре“

## **Конференции**

- „Веќът на Баухаус – 100 години архитектурна школа „Баухаус“ и 10 години програма „Архитектура“ в НБУ“
- „Семиотизация и трансубстанциация: Юлия Кръстева през 21 век“
- „Граждански медии – проекти и тенденции“
- „Бизнес с кауза? Социалните предприятия: устойчивост и рискове“
- „От Питийската пророчица и Боян Магесника до доктор Джекил и Боб Арктър: Алкалоидите и ацидите в и срещу историята“
- „Тръмп и другите: Брексит, импийчмънт, национал-популизъм“
- „Можем ли да „продаваме“ с позитивно говорене“
- „Тридесет години от приемането на Конвенцията за правата на детето: предизвикателства и перспективи“
- „Европейските ценности в страните от Югоизточна Европа: новите предизвикателства и шансове“
- „Загадката Медея“
- „Деинституционализация на грижата за деца: как инвестираме в промяната“
- „Допълваща и алтернативна комуникация“
- „Маркетинг в действие“
- „Култура на войната и военен опит“

## **Семинари**

- „Как пандемията се отразява на пазара на бързооборотните стоки“
- „Издателски политики“
- „Маркетинг експертите на големите говорят“
- „Уеб защитни стени от второ поколение за мрежова сигурност и киберсигурност“
- „Inside Fontfabric – Зад кулисите на най-голямото студио за шрифтове в България“
- „В годината на металния плъх“
- „От бриф до ефир“
- „Глобализацията и ефектите върху съвременната политика“
- „Пресичайки граници: еволюция на кулинарните традиции в България след падането на Османската империя“
- За семинарите на проф. Богдан Богданов - представяне „Семинари“, том 2
- „Разширена реалност (Augmented reality) в изкуството“
- „30 години от масовото изселване на български турци в Турция – антропологичен поглед“
- „От какво се страхуваме“
- „Астрономия и Астрофизика“
- „Рилски манастир и Боянската църква“
- „Самотраки – островът на Великите богове“
- „Електронна музика с Маурисио Озичелло - 03TUX\_M“ част от XVIII Международен форум-фестивал Вселената на компютърната музика 201

## **Кръгли маси**

- „Живи наследства в града“
- „Продуктивни възможности и екологични рискове в земеделието“
- „Управление на проекти, чрез планиране на рисковете“
- „Експозиционен дизайн и креативни индустрии“
- „30 години свобода“

## Школи и училища

- Софийско бизнес училище - Дигитална трансформация
- XXII Лятна школа по ПР „Медии и комуникация по време на криза“
- XXVII Международна лятна школа по когнитивна наука
- Трета школа по превод НБУ TRAD NBU 2020

## Спектакли

- Театрален фестивал „Дебюти на границата на текста“
- „Театрална совалка 2020“ online представя: „33 Припадъка“ от А. П. Чехов, „Двамата бедни румънци говорещи полски“ по Дорота Масловска, „Ковачи“ от Алек Попов, „Три пъти бяло“, „Забавно като патерица“ от Рич Орлоф, „Новите дрехи на царя“ по Х. Кр. Андерсен, „Все туй копнение в духът..“, „Храброто куче“, „Египетска приказка за сърцето“, „Стъклената менажерия“ от Тенеси Уилямс, „Вишневи сестри“, „Екселсиор“, „Чайка, чайки... Чайката“
- „Ние, Вrabчетата“ по Йордан Радичков
- „Сън в лятна нощ“ по Уилям Шекспир
- „Историята Ти (ти) в мен“
- „Плешивата певица“
- „Добролюб“
- „Картини от една изложба“
- „Сънодива“

## Изложби

- IX-та Годишна изложба Арх&УрБаН'2019 „Модерност и устойчивост – 100 години БАУХАУС“
- „Буря по време на пандемия“
- „Портрети и психологически образи“
- „Емоции в малък формат“
- „Спомени I Осъдени души“ на проф. Людмил Христов
- Виртуална изложба „Цветни композиции за текстилни принтове“
- „Панагирия в Бродилово – живите традиции на Странджа“
- Виртуална изложба „Модни аксесоари“
- Виртуална изложба „Шрифт и илюстрация“
- Виртуална изложба на студентски сайтове, създадени с платформата Wordpress
- Обща изложба на творби от колекцията на Международно биенале на стъклото 2019
- Виртуална изложба „Крехко равновесие“
- Типографска изложба „Дизайн по време на пандемия“
- Фотографска изложба „Антропология и фотография. 60 години в 60 снимки“
- „Древен Египет“
- „Дизайн на детска книга“
- „Щитове и бокали“
- „Българската литература и култура между двете световни войни на страниците на сп. Златорог“
- „Рилският манастир – творчески импресии“
- „Дописване на обекти“
- „Симпозиумът. Фрагментите разказват... Керамика от антична Аполония“
- „Възрожденски щампи“
- Изложба-базар на студентски калиграфски коледни картички
- Благотворителна изложба „Upcycling - go for it, ADOPT for it“
- Интерактивна изложба „Самоличност“ | Identity

- „България, Япония и наследството на цивилизациите“
- Международна изложба „Дипломни проекти на студенти по архитектура, участвали в международния конкурс, организиран от Fundació Mies van der Rohe, Барселона - УТАА 2018 Exhibition“
- „Вълшебният свят на микроорганизмите“
- „NBU STUDENTS PHOTO ART“

### **Концерти**

- „На живо“ - концерт на Стоян Караиванов и Доач Бездюз
- Концерт на учениците от класа по поп и джаз пеене на д-р Нели Маринкова
- Концерт на Артеc трио
- Фолклорен концерт „Танците на българите“
- Концерт на Суна Динчер и Васил Хаджигруев, (контрабас) от класа на Маргарита Калчева
- Концерт на студенти по пиано от класа на проф. Людмил Ангелов
- Коледен концерт „Хорови песни от векове и култури“
- Е-музика и саунд дизайн
- Концерт на класа по цигулка на проф. д-р Марио Хосен
- Концерт на хор „Нови български гласове“ с диригент Георги Петков
- Концерт на Ангел Заберски Квартет „Между класиците и джаза“
- „Съвремие - Бърнстейн и Владигеров“
- „Шубертиада“
- Цикъл „Приемственост – учители и ученици“

### **МЕДИИТЕ ЗА НБУ**

*Нов български университет постига добри партньорски отношения както в националното медийно пространство, така и с чуждестранните медии. Акцентите от академичния живот и експертното мнение на преподавателите по редица актуални въпроси регулярно са в ефира на много от националните медии.*

*През академичната 2019/2020 година медийни партньори на Нов български университет са - Българска национална телевизия, BTV Media Group, Българско национално радио, Bulgaria On Air, радио веригата NET FM, списание EVA, 24 часа и др.*

*В годината, в която COVID-19 променя живота на всички хора и живият контакт е ограничен, Нов български университет провежда различни кампании в социалните мрежи, насочени към младата аудитория – кандидат-студенти и студенти.*

*Представените откъси от журналистически материали и публикации в социалните мрежи са само част от приноса за публичния образ на университета.*

*Нов български университет благодари на всички журналисти.*

Академичният дух не се е изпарил, справихме се чудесно. Моят екип - заместник-ректорите и деканите, са млади преподаватели - главни асистенти и доценти, но пък аз съм в групата хора, които пазаруват сутрин от 8:30 до 10:30. Справих се с лекота, а и целият университет премина с лекота в онлайн обучението. – каза в интервю проф. Пламен Бочков, Ректор на НБУ. Въпреки това онлайн формата на обучение не е всичко, призна той. Може би тя е напълно достатъчна за добиване на професионална квалификация при някои специалности, но това не е академичното образование. Университетът няма за задача да създава единствено професионалисти. Университетът има задача да създава образовани граждани.

*БНТ, 07 април 2020 г.*

"Радвам се, че днес сме тук пред прага на новата академична година и пред прага на една от сградите, които съм убеден, че скоро ще се превърнат в символ на НБУ – Трети корпус, най-новата придобивка на университета – Радио-телевизионният център", обяви Ректорът на НБУ проф. Пламен Дойнов. "Надявам се, студентите да превърнат това пространство в свой дом", заяви изпълнителният директор на НБУ д-р Георги Текев. И призова студентите: "Вие сте избрали програми, които са свързани с един от основните индикатори за свобода – свободата на словото. Използвайте това пространство, за да създавате своите свободни проекти. Направете това пространство прочуто именно с тях".

*Mediapool.bg, 1 октомври 2020 г.*

„Моралът и достойнството са двете липсващи качества за днешното общество.“ - това сподели в „Хоризонт до обед“ директорът на Софийската филхармония, диригентът Найден Тодоров, който е и тазгодишният лауреат на приза на НБУ за хуманитаристика "Богдан Богданов". Найден Тодоров е удостоен за изключителни успехи в сферата на изкуството, културния мениджмънт и за достойната си и последователна гражданска позиция.

*БНР, 06 ноември 2020 г.*

„Колкото и добри учени да сме, с дистанционното обучение се превръщаме в гидове в музей – показваме картинки. В момента липсва това да проникнем в сърцето на студентите, губи се човешкият контакт“. Това каза пред БНР проф. Сергей Игнатов, бивши министър на образованието, днес ректор на Европейския университет за хуманитарни науки във Вилнюс и преподавател в Нов български университет.

*БНР, 12 ноември 2020 г.*

Доц. Васил Гарнизов, преподавател по антропология в НБУ, направи оценка на доверието между обществото и политиците през изминалата година. Пред БТВ той каза, че в началото е имало засилено доверие към правителството по отношение на управление на кризата. Гарнизов определи 2020 г. като година на протести и година на пандемия. Догодина пък ще бъдем в разгара на избори и ваксинация. По думите му март и април е имало разбиране за мерките. Това е бил обаче важен момент, който управляващите са пропилели през есента.

*БТВ – 28 декември 2020 г.*

Във връзка с извънредното положение след обявената епидемия от коронавирус, Нов български университет премина изцяло на електронно обучение. В рамките на първата седмица, след режима на извънредно положение, бяха проведени близо 3000 университетски курса, адаптирани за неприсъствени занятия в електронна форма на обучение. Ето защо решихме да стартираме кампанията „Домашен университет“ – от домашните си класни стаи преподавателите на НБУ представиха десетки видео лекции, в които споделиха знанията си и представиха програмите за обучение и курсовете, които водят.

*Видео лекции в социалните мрежи на НБУ, март – юни 2020 г.*

## ФИНАНСОВ ОТЧЕТ

*Финансовият отчет съдържа данни за приходите и разходите на НБУ за периода 01.10.2019 г. – 30.09.2020 г. Посочен е дялът на всеки показател в общата сума на приходите и разходите на НБУ за 2019/2020 академична година. Отчетът е приет от Настоятелството на НБУ на 09.12.2020 г.*

**В ПРИХОДНАТА ЧАСТ** на отчета за академичната 2019/2020 г. са представени приходите според източника - от такси, приходи от външни проекти и други приходи. Общата сума на приходите е **40,834,926 лв.**

**Приходите от такси** включват всички постъпили средства от такси за обучение в програмите за образователна степен и в програмите за продължаващо и професионално обучение. Сумата на този вид приходи за периода е 27,409,475 лв., или в относителен дял към общата сума на приходите на НБУ – 67.12%.

**Приходите от проекти** съдържат салдата от минали периоди и привлечените през отчетния период средства по външни проекти. В абсолютно изражение приходите по тази точка възлизат на 3,972,660 лв., или 9.73% от общите приходи на НБУ.

В частта **други приходи** се включват финансовите приходи, административни такси, средства от резерва за развитие на материалната база и др. Общата им сума за периода е 9,452,791 лв., или 23.15% от всички приходи.

**В РАЗХОДНАТА ЧАСТ** на финансовия отчет са отразени разходите, за поддържане и развитие на дейността на НБУ, както и тези, извършени във връзка с реализирането на вътрешно- и външно финансирани проекти. Видовете разходи са систематизирани в следните основни пера: стратегическо и материално развитие; възнаграждения (на преподаватели, изследователи, административен и обслужващ състав); учебни програми и учебен процес; научноизследователска и международна дейност; библиотека и информационна дейност; социална дейност; административна дейност и консумативи, данъци и осигуровки. Общата сума на всички разходи за периода е **40,834,926 лв.**

**Разходите за стратегическо и материално развитие** са в размер на 8,609,662 лв., или 21.08% от общите разходи. Те включват финансиране на проекти за стратегическо развитие на учебната и изследователската дейност, издателска дейност, развитие на изкуствата (майсторски класове, концерти, театрална дейност), развитие на материалната база (капитално строителство, ремонтна дейност, техническо оборудване и обзавеждане).

**Разходите за възнаграждения** включват заплатите на академичния, административния и обслужващия състав, хонорарите за преподавателска и научноизследователска дейност. Общата сума на разходите по тази точка е 19,189,842 лв., или в относителен дял към общата сума на разходите на НБУ – 46.99%. От тези разходи 13,967,203 лв., или 34.20% от общите разходи, са възнаграждения на преподаватели и изследователи и 5,222,638 лв., или 12.79% от общите разходи, са възнаграждения на административен и обслужващ състав.

**Разходите за учебните програми и учебния процес** са в размер на 1,617,015 лв. – 3.96% от общите разходи и включват всички материални разходи, свързани с осигуряването на учебния процес.

**Разходите за научноизследователска и международна дейност, в т.ч. разходите по изпълнение на външни проекти** са в размер на 4,986,312 лв., или 12.21% от общите разходи.

Към края на учебната 2019/2020 г. наличността по външни проекти, които не са приключили е 2 187 904 лв., или 5.36% от общите разходи.

**Разходите за Библиотеката и информационната дейност** са в размер на 512,572 лв., или 1.26% от общата сума на разходите.

**Разходите за социална дейност** включват разходи за стипендии, безплатните учебни материали, безплатния достъп до интернет за студентите, безплатни копирни услуги и др. Разходите са на стойност 489,826 лв., или 1.20% от общите разходи.

**Разходите за административна дейност и консумативи** отразяват всички преки административни разходи, свързани с основната дейност на НБУ (ел. енергия, газ, охрана, телефон, пощенски разходи, офис материали и консумативи, и др.). Те са 1,494,975 лв., или 3.66% от общите разходи.

За учебната 2019/2020 година **данъците и осигуровките** са в размер на 3,934,722 лв., или 9.64% от общите разходи.

<b>ПРИХОДИ</b> (1+2+3)	<b>РАЗХОДИ</b> (1+2+3+4+5+6+7+8)
<b>Всичко</b>	<b>Всичко</b>
<b>40,834,926 лв. 100,00%</b>	<b>40,834,926 лв. 100,00%</b>
Приходи от учебни такси 27,409,475 лв. 67,12%	1. Стратегическо и материално развитие 8,609,662 лв. 21,08%
Приходи от външни проекти 3,972,660 лв. 9,73%	2. Възнаграждения 19,189,842 лв. 46,99%
Други приходи 9,452,791 лв. 23,15%	3. Учебни програми и учебен процес 1,617,015 лв. 3,96%
	4. Научноизследователска и международна дейност, в т.ч. разходи по външни проекти 4,986,312 лв. 12,21%
	5. Библиотека и информационна дейност 512,572 лв. 1,26%
	6. Социална дейност 489,826 лв. 1,20%
	7. Административна дейност и консумативи 1,494,975 лв. 3,66%
	8. Данъци и осигуровки 3,934,722 лв. 9,64%