

30-ГОДИШНИНАТА

**Нов български университет
през академичната 2020/2021 година**

Годишен доклад

30-ГОДИШНИНАТА

Нов български университет през академичната 2020/2021 година
Годишен доклад

© Издателство на Нов български университет, 2022

Отговорен редактор: д-р Георги Текев, gtekev@nbu.bg

Текст и съставителство: д-р Веселина Василева, vvassileva@nbu.bg

Снимки: Косьо Хаджигенчев

ISSN: 2603-3348

Съдържание

Изявления

Нов български университет

Мисия

Академичен профил

Образователна философия

Управление

Визия НБУ 2025

Стратегически проекти

Нормативни актове

Система за качество

Академичната 2020/2021 година в НБУ

Образователна дейност

Бакалавърски програми

Магистърски програми

Докторски програми

Надграждащо, професионално и продължаващо обучение

Студенти и постижения

Кандидат-студенти

Студенти

Алумни

Кариерно развитие

Академичен състав, административен състав и научноизследователски проекти

Преподаватели

Административен състав

Научноизследователска и творческа дейност

Проектна и международна дейност

Издателска дейност и Библиотека

Издателска дейност

Библиотека

Университетска среда и информационни технологии

Материална среда

Информационни технологии и електронни комуникации

Дарители

Университетски събития и публичен образ

Събития и факти от университетския живот

Медиите за НБУ

Финансов отчет

ИЗЯВЛЕНИЕ НА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА НАСТОЯТЕЛСТВОТО НА НБУ

Изминалата учебна година бе сложна, но и даваща шанс за премисляне на традиционното преподаване в университета. Постигнахме успехи, справихме се с трудностите. Това дължим на всички, но особено на онези, които имат своята институционална идентичност – НБУ. Показахме че можем да работим в разнообразна обстановка.

Живеем в световна здравна криза и за първи път поколения хора, не познаващи войни и големи човешки сътресения, се срещнахме със страхове за нашето живеене. Именно университетската среда е онова място, където страховете трябва да се разсеят, мълвите и лъжите да се отрекат, познанието да победи невежеството. По този начин нашата основна функция получи ново измерение. Продължаваме в тази среда. Тя със сигурност ще ни научи на нови неща. Ще можем да излезем от тази трудност по-силни и по-можещи.

Нов български университет е призван от своето създаване да бъде лидер в сблъсъците със статуквото и трудностите. Сега е време да покажем дълбочината на своя девиз „Да не се боим от многообразието“ и в трудни моменти и в нормална среда. Нека направим своя скромни принос в усъвършенстването на университетското преподаване. Да докажем на себе си най-напред, че имаме сили и възможности. Когато убедим себе си, ще можем да помогнем и на други.

Бъдете здрави!

Проф. д-р Веселин Методиев,
Председател на Настоятелството на
Нов български университет

ИЗЯВЛЕНИЕ НА РЕКТОРА НА НБУ

Навръх своята 30-годишнина Нов български университет остава пример за свобода, иновативност и високо качество във висшето образование. Той отново се отличава в националния академичен контекст. Всички ние знаем каква е цената за това усилие, но в дългосрочен план разбираме и каква е отплатата. Университетът запазва своята притегателна мощ, защото продължава да се справя с нелеки задачи, след изпълнението на които е още по-силен. Диалогът между поколенията и фокусът върху интересите на всеки студент остават наша запазена марка.

Всичко това се случва в контекста на изпитанията, които преживяваме при защитата на традиционните връзки между университетска и обществена среда. Тъкмо сега обаче имаме шанс да се обърнем към българското общество и да утвърдим присъствието НБУ като най-престижния частен, граждански университет в България. Защото ежедневно доказваме, че въпреки стагнацията, свързана с пандемията и с политическите кризи, нашият университет се основава на опит и ресурси, на личности и идеи, с които може да надгради своята 30-годишнина и да запази поетия курс към предвидима стабилност и постъпателно възходящо развитие.

Проф. Пламен Дойнов, д.н.,
Ректор на
Нов български университет

ИЗЯВЛЕНИЕ НА ИЗПЪЛНИТЕЛНИЯ ДИРЕКТОР НА НБУ

В работещата среда на Нов български университет и през тази академична година предизвикателствата бяха преодоляни благодарение на позитивния дух. За мен израз на този дух са и фактите. НБУ беше приет за равноправен член на консорциума ERUA, в който заедно с други четири реформаторски университета от Германия, Франция, Дания и Гърция изграждаме нов облик на университетското образование, включващо: преосмисляне на кампуса като екологично ориентирано пространство, свързване на нашата университетската общност с по-широка европейска мрежа и надграждане на процеса на обмен чрез мобилности.

Академичната политика на университета е насочена към практическото обучение, но и към свързването на образованието с научните постижения, интердисциплинарността и най-важното - „предаването на култура“. От тази година предлагаме нови програми в областта на педагогиката, с което отговаряме на нуждата в обществен план от повече педагози, които да преведат българското училище от XX в XXI век. Успешно е и новото ни сътрудничество с Университета в Йорк, с който предлагаме програми с двойна диплома на английски език в областта на бизнеса и икономиката. Проектирахме, изградихме и пуснахме в експлоатация, без външна помощ, свой Радио-телевизионен център. Всички професионалисти, които са го посетили досега, го определят като най-модерния на Балканите.

Изобщо НБУ е един новаторски и жив университет, който се справя смело с трудностите, без да се оплаква, без да търси помощ отвън. Най-много се гордея с нашите студенти, които успяват да развият своя потенциал с нов мащаб и с които продължаваме да работим в подкрепа на значими каузи. Убеден съм, че поддържането на високо качество в академичната и административната работа на университета ще затвърди удовлетворението на университетската общност на НБУ и позициите ни на международния образователен пазар.

д-р Георги Текев,
Изпълнителен директор и член на Настоятелството на
Нов български университет

НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ

Нов български университет се създава с решение на Седмото Велико народно събрание на 18 септември 1991 г. С това решение се дава статут на висше училище на учреденото през 1990 г. от проф. Богдан Богданов, д. н. и група български интелектуалци Дружество за нов български университет.

За първи път в България Нов български университет въвежда и развива обучението по програми за степените бакалавър, магистър и доктор; кредитната система; интердисциплинността на програмите; дистанционната и електронната форма на обучение; продължаващото обучение; новия тип кандидатстудентска кампания и писмен изпит – Тест по общообразователна подготовка (ТОП); електронното записване; отворената система за обучение с възможност за свободен избор от студентите.

През академичната 2020/2021 година проф. д-р Веселин Методиев е избран за Председател на Настоятелството на Нов български университет. Настоятелството на НБУ приема Програма за честване на 30-годишнината на университета. Под знака на 30-годишнината се открива Новата академична година, провежда се Галаконцертът на XXI Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска, поставя се идеята за създаване на Университетски музей и провеждане на Юбилеен научен форум "Университет на промяната", включващ серия от конференции, организирани от департаментите на НБУ.

Нов български университет е класиран в ТОП 100 на работодателите в България в ежегодната класация на Career Show Awards.

Девизът на НБУ е *Ne varietatem timeamus* – Да не се боим от разнообразието.

Мисия

- Да бъде ориентиран към своите студенти като изгражда предприемчиви, социално отговорни личности, подготвени за живот в условията на съвременна демократична България, обединена Европа и глобализацията се свят
- Да допринася за напредъка на университетското образование чрез интердисциплинарно и специализирано обучение и научни изследвания по международни стандарти
- Да поставя в служба на обществото своя академичен потенциал и да реагира на социалните и икономическите промени, като участва в тях със свои проекти

Академичен профил

- науките за човека
- науките за обществото
- природните науки
- новите технологии
- изкуствата

Образователна философия

Образователната философия на НБУ е основана на либералната идея за образование, свързващо придобиването на знания и професионалното специализиране с общото духовно развитие.

Управление

- Настоятелство
- Сенаторски съвет
- Председателски съвет на Настоятелството

- Академичен съвет
- Ректор
- Ректорски съвет

Визия НБУ 2025

- НБУ е образователен център, ориентиран към своите студенти, който осигурява обновяваща се учебна програма, фокусирана върху високото качество и насочена към компетенциите на XXI век.
- НБУ е изследователски и творчески център за идеи, проекти и технологии, както за собственото си развитие, така и за да посреща нуждите на общественото развитие сега и в бъдеще.
- НБУ има засилено публично присъствие за разпространение на своите постижения и утвърждаване на положителен и креативен имидж, и повишаване на рейтинга на университета в национален и международен план.
- НБУ има изграден кампус с развита инфраструктура и висок стандарт на материалната база за осигуряване на академична среда.

Стратегически проекти

- Реформа на общото образование
- Развитие на учебните програми
- Развитие на преподавателския състав
- Развитие на научноизследователската и творческата дейности на НБУ чрез приоритетни проекти
- Развитие на материалната база
- Комуникационна реформа

Нормативни актове

През академичната 2020/2021 година са приети, изменени и допълнени следните нормативни актове:

- Правилник за устройството и дейността на НБУ
Изменен и допълнен от Настоятелството на 09.06.2020 г. и на 07.06.2021 г.;
- Система за наблюдение и отчитане на курсовете през есенния семестър на академичната 2020-2021 г.
Приета от Академичния съвет на НБУ на 20.10.2020 г.
- Статут и правила за ползване на Библиотеката на НБУ
- *Изменен от Академичния съвет на НБУ на 22.12.2020 г.*
Статут на Училището за професионално и продължаващо обучение на НБУ
Изменен от Ректорски съвет на НБУ на 09.03.2021 г.
- Статут на център за подкрепа на студенти със специални образователни потребности
Изменен от Ректорския съвет на НБУ на 18.05.2021 г.
- Правилник за организацията и дейността на Студентски съвет на НБУ
Одобрен от Академичния съвет на НБУ на 20.07.2021 г.

Система за качество

Анкетни проучвания

Анкетно проучване за удовлетвореността на студентите от курсовете и преподавателите

Получени отговори - 58 675. Средна оценка, която студентите на НБУ дават на курсовете, е много добър 5.38, а на преподавателите - много добър 5.48. Студентите отчитат, че над 90% от преподавателите са успели изцяло или частично да адаптират учебното съдържание на курса за изискванията на електронната среда. Около и над 80% от студентите считат, че съответният преподавател е успял да създаде атмосфера на диалог и дискусия, че е разяснил успешно темите и целите на курса, както и начините на оценяване, че е предоставил допълнителни учебни материали и че активно използва Moodle

НБУ. През пролетния семестър са получени 37 092 отговора. Въпросите са фокусирани върху оценката на студентите за електронно проведеното обучение. Оценките на курсовете и преподавателите са съответно много добър 5.40 и 5.49. Над 85% от студентите дават много добра или отлична оценка на уменията на своите преподаватели в електронна среда. 83.51% отговарят, че преподавателят е предоставил адаптирани за електронна среда учебни материали – презентации, лекции, тестове. Над 78% споделят, че са получили нужното им индивидуално отношение и подкрепа в процеса на електронно обучение.

Анкетно проучване за удовлетвореността на студентите от учебните програми

Събрани са 8146 отговора. Средната оценка, която дават студентите на НБУ на учебните програми, е много добър 5.06. 71.43% от отговорилите заявяват удовлетворение от подредеността на курсовете в своите програми – от въвеждащи към по-специализирани. 72.01% от студентите мислят, че тяхната програма им дава нужните знания и умения в съответната професионална област. Практическите знания успешно допълват теоретичните дисциплини - според 63.58% от студентите. Над половината от отговорилите заявяват, че тяхната програма предоставя възможности за практика и стажове, като тези практики и стажове надграждат учебното съдържание.

Анкетно проучване за нагласите на студентите към електронната среда на обучение

36.52% оценяват активността си в електронна среда като по-висока, а 19.51% като по-ниска в сравнение с присъствената форма на обучение. По-висока мотивация констатира 33.52%, а по-ниска 25.18%. 21.9% отчитат, че са по-натоварени в сравнение с присъствената форма, а 18.83%, че са по-малко натоварени. 24.16% споделят, че предпочитат присъствено обучение, 42.94% са за електронна форма, а 32.90% смятат, че хибридно обучение е най-удачно за тях.

Анкетно проучване сред кандидат-студентите за техните нагласи и очаквания към НБУ

Получени отговори от 1333 кандидат-студенти. Основният източник на информация за кандидатстващите в НБУ са неговите студенти (50,8%). Личните впечатления от университета (47%) и информацията от съучениците (31,8%) са също определящи за избора на кандидат-студентите. Основните предимства на НБУ кандидатите виждат в добрата практическа подготовка (74,6%), съвременната материална база (65,2%) и различното отношение към студентите (53,3%). Своето твърдо намерение да кандидатстват само в НБУ заявяват 55,2% от кандидат-студентите.

АКАДЕМИЧНАТА 2020/2021 ГОДИНА В НБУ

ОБРАЗОВАТЕЛНА ДЕЙНОСТ

БАКАЛАВЪРСКИ ПРОГРАМИ

Нов български университет предлага избор от бакалавърски програми с редовна и с дистанционно форма на обучение.

През първите две години на бакалавърската степен обучението включва общо образование (общообразователни курсове за знания и за умения по чужд език, български език, компютри, спорт, изкуства или социални умения) и образование по избраната програма (двусеместриални курсове по основни научни направления и курсове от областта на програмата). Основните цели на обучението са постигане на специализирана базова подготовка в професионалното направление на програмата, увеличаване дела на практическите умения и осигуряване на стъпаловидно усложняване на знанието.

Студентите, успешно преминали първата част на бакалавърската програма, продължават обучението си през третата и четвъртата година, във втората част на бакалавърската програма,

което включва – аудиторни курсове в областта на програмата и тренингови курсове - стаж, практика, проект, семинар. Тяхната цел е придобиването на знания и умения, свързани с упражняване на определена професия в реална работна среда. Обучението във втората част на бакалавърската програма може да продължи в програмата, в която студентите са се обучавали през първите две години; да изберат друга бакалавърска програма; да се обучават в основна тајог програма и в тiпog програма - втора специалност от същото или друго професионално направление, като при успех над добър (4.00) и набрани изискваните кредити могат да запишат тiпog програма - втора специалност безплатно; да се обучават едновременно в две или повече бакалавърски програми. Завършването на бакалавърска програма има за цел да осигури възможност за професионална реализация на студентите, да им даде необходимите практически умения в съответната област, както и достатъчна подготовка за избор на магистърска програма.

Редовното обучение (РО) в НБУ предлага аудиторни лекционни и тренингови курсове, които се провеждат основно в университетския кампус на НБУ в София. Всяка програма разполага със специализирани учебни зали, учебно-практически звена и лаборатории за практическа и изследователска дейност.

Дистанционното обучение (ДО) в НБУ се провежда по съвременна методика, комбинираща учебници, електронни учебни материали, виртуални класни стаи, самоподготовка и консултации с преподавател.

Студентите могат да избират курсове както с редовна, така и с дистанционна форма на обучение.

Електронното обучение в НБУ подпомага редовната и дистанционната форма на програмите чрез интерактивната система за електронно обучение – MOODLE НБУ (<http://e-edu.nbu.bg>).

Нов български университет предоставя възможност и за съставяне на индивидуални бакалавърски програми - за студенти със специфични интереси, които искат да акцентират върху определени научни знания.

Обучението в първата част на бакалавърските програми с редовна форма се осигурява от Факултета за базово образование, Бакалавърският факултет осигурява обучението във втората част на бакалавърските програми с редовна форма, а Факултета за дистанционно, електронно и надграждащо обучение администрира бакалавърските програми с дистанционна форма на обучение.

През академичната 2020/2021 година поради продължаващата извънредна пандемична ситуация поради вируса COVID 19, се провежда хибридно обучение, съчетаващо електронното и присъственото обучение. Актуализират се функционалностите на платформата за електронно обучение Moodle и се оптимизират възможностите на обучението във виртуални класни стаи. В рамките на Системата за тюторство в НБУ и под ръководството на Центъра за подпомагане на студенти със специални образователни потребности се организира курс по български жестов език за обучение на преподаватели и служители на НБУ.

Програмна дейност

Действащи програми

- Организира се прием и обучение след средно образование в 56 програми за степен “бакалавър” с редовна форма на обучение в следните професионални направления: *Филология*: Българистика (Български език, култура и литература); Англицистика (Английски език, култура и литература); Арабистика (Арабски език, култура и литература); Германистика (с втори чужд език английски); Испанистика (с втори чужд език английски); Русистика (с втори чужд език английски); Гръцки език и култура; Приложни чужди езици за администрация и управление (на английски и втори чужд език); *История и археология*: История и археология; Египтология (Египетски език, култура и литература); *Философия*: Философия; Философия (на английски език); *Социология, антропология и науки за културата*: Социология; Антропология; Антропология (на английски език); *Психология*: Психология;

Психология (на английски език); *Политически науки*: Политически науки; Политиката и обществото (на английски език); Международна политика (на френски език); *Социални дейности*: Социална работа; *Обществени комуникации и информационни науки*: Връзки с обществеността; Журналистика; *Администрация и управление*: Администрация и управление; Управление на бизнеса и предприемачество; *Икономика*: Бизнес икономика (съвместно с Шефилдския университет); Маркетинг; Счетоводство и контролинг; Финанси; *Туризм*: Управление на туризма; Мениджмънт на хотелиерството и ресторантьорството (професионален бакалавър); *Биологически науки*: Биология – обща и приложна, Клетъчна биология и вирусология; *Науки за земята*: Екология и опазване на околната среда; *Информатика и компютърни науки*: Информатика; Информационни технологии; Мрежови технологии (на английски език); Мултимедия и компютърна графика; *Комуникационна и компютърна техника*: Телекомуникации и компютърни технологии; *Обществено здраве*: Логопедия; *Теория на изкуствата*: Изкуствознание и артмениджмънт; *Изобразително изкуство*: Визуални изкуства; Интериорен дизайн; Мода; Уеб дизайн и графична реклама; *Музикално и танцово изкуство*: Музика; *Театрално и филмово изкуство*: Театър; Кино и телевизия; Анимационно кино; Графичен дизайн; Реклама; Фотография; *Национална сигурност*: Гражданска и корпоративна сигурност.

- Провежда се обучение в 9 програми за степен “бакалавър” с дистанционна форма на обучение: Счетоводство и контролинг, Екология и опазване на околната среда, Маркетинг, Финанси, Управление на туризма, Управление на бизнеса и предприемачество, Приложни чужди езици за администрация и управление (на английски и втори чужд език), Англицистика (Английски език, култура и литература), Философия.
- Обучават се студенти в 56 типог програми – втора специалност.

Нови програми и курсове

- Приема се една нова бакалавърска програма с редовна форма на обучение - Начална и училищна педагогика с чужд език.
- Приемат се една нова бакалавърска програма с дистанционна форма на обучение - Философия.
- Приемат се 22 нови бакалавърски курса за програмите с редовна форма на обучение и 74 нови курса за програмите с дистанционна форма на обучение.

Реформи

- Създава се възможност за записване на типог програма – втора специалност след първата или след втората година на обучение, което увеличава броя на записаните студенти почти двойно.
- Акредитира се ново професионално направление за дистанционно обучение - 2.3 Философия.

Студенти

- Общ брой студенти в бакалавърски програми с редовна форма на обучение – 7022.
- Общ брой студенти в бакалавърски програми с дистанционна форма на обучение – 650.
- Общ брой студенти в типог програми – втора специалност – 820.
- Дипломирани студенти за степен „бакалавър“ – 710.
- Дипломирани студенти за степен „професионален бакалавър“ – 17.

Допълнителен прием

- Приемат се студенти в 23 бакалавърски програми на НБУ от 56 професионални гимназии и 8 колежа на базата на сключени договори за образователно сътрудничество.
- Приемат се 212 студенти в първата част на бакалавърските програми след прехвърляне от други висши училища.

Преподаватели

Академичният състав на факултетите се увеличава, както следва: Факултет за базово образование – доц. д-р Мария Огойска (департамент „Нова българистика“), доц. д-р Христо Гьошев (департамент

„Философия и социология“), доц. д-р Росица Бечева (департамент „Музика“) , гл. ас. д-р Ана Линчева (департамент „Музика“) , гл. ас. д-р Лиляна Караджова (департамент „Кино, реклама и шоубизнес“), ас. д-р Азиз Шакир (департамент „Средиземноморски и Източни изследвания“), ас. д-р Моника Найденова (департамент „Изящни изкуства“), ас. Мартин Стойчев (департамент „Информатика“); Бакалавърския факултет - доц. д-р Райничка Михайлова – Гарнизова (департамент „Природни науки“), ас. Йолина Петрова (департамент „Когнитивна наука и психология“), ас. Боряна Гилова (департамент „Кино, реклама и шоубизнес“) ; Факултет за дистанционно, електронно и продължаващо обучение - гл.ас. д-р Христо Чукурлиев (департамент „Администрация и управление“)

Проекти на програмите

- Пътуващ семинар “Ресурсен потенциал на родопски туристически район“ - БП „Управление на туризма“
- Изложба „Керамични хали“ - БП „Визуални изкуства“
- Участие на студенти в театрален спектакъл „Комедия от грешки“ - БП „Театър“
- Участие на студенти в Международна логопедична конференция - БП „Логопедия“
- Пътуващ семинар “Българската Rosa damascene – безценен източник на биологично активни вещества за здравето на човека“ - БП „Биология – обща и приложна“, БП „Клетъчна биология и вирусология“
- Студентска изложба „От(лични) монограми с кирилски букви“ - БП „Графичен дизайн“
- Изнесен семинар в астрономическа обсерватория „Юрий Гагарин“, гр. Стара Загора - Общобразователни курсове за знания
- Концерт на Стоян Караиванов и Доач Бездюз в Разградската филхармония – БП „Музика“
- Годишен абонамент на НБУ за поддържане на учебно-тренировъчни фирми за реализиране на практиките и стажовете на студенти - БП „Маркетинг“, БП „Финанси“
- Интегриран учебен тур и практика по анализ и оценка на конкурентоспособността в туризма - БП „Управление на туризма“
- Дипломен спектакъл „Кривата на щастието“ – БП „Театър“
- Изложба „Цветът е навсякъде – свободни композиции в цвят и модна графика“ – БП „Мода“
- „Рекламна академия 2021“ – БП „Реклама“
- Дипломен спектакъл „изМИСЛЕНИ“ – БП „Театър“
- Дипломен спектакъл „Вишневите хора“ по А. П. Чехов – БП „Театър“
- Международен анимационен маратон 10 филма за 10 дни 2021 – БП „Анимационно кино“
- Участие в Национален конгрес по телепрактика - БП „Логопедия“
- Проблеми при превода на английски език в градска среда –БП „Англицистика“
- Пътуващ семинар по криминология - БП „Гражданска и корпоративна сигурност“
- Изложба „Свободна зона – изложба на графични творби “ – БП „Визуални изкуства“
- Мюзикъл „Вълкът и седемте козлета“ на Александър Владигеров –БП „Музика“
- Летни дни на артистичния дизайн в НБУ: творческа работилница, изложба, изнесено практическо обучение и др. дейности за студенти от БП „Интериорен дизайн“
- XIX-та международна конференция на Дружеството на преподавателите по немски език в България - БП „Германистика“
- Юбилейна научно-практическа конференция „Бизнес комуникации, език, литература и култура“ БП „Русистика“
- Благотворителен търг „Снимка за Георги“ – БП „Фотография“

МАГИСТЪРСКИ ПРОГРАМИ

Нов български университет предлага магистърски програми с редовна и с дистанционна форма на обучение. Обучението в магистърска програма може да продължи след получаване на бакалавърска степен в същата или в различна област. Магистърските програми в НБУ са професионални и

изследователски. *Приоритетни за НБУ са тематичните програми с външна подкрепа, с международно академично участие - осигуряващи специализации, възможности за връзка с практиката, богатата изследователска работа. В преподавателските екипи се привличат утвърдени имена от бизнеса, политиката и обществената сфера. За кандидат-студенти, завършили бакалавърски програми в област, различна от избраната магистърска програма, се предлагат подготвителни модули. Магистърските програми предлагат и възможност за обучение на студентите с квалификационна степен „Професионален бакалавър“ от професионалното направление на програмата - чрез записване на надграждащ семестър.*

Редовното обучение се провежда основно в университетския кампус и е осигурено с възможности за практическо обучение в специализирани зали и лаборатории, подпомага се от електронното обучение чрез MOODLE НБУ (<http://e-edu.nbu.bg>) и позволява комбинирането на редовни и дистанционни курсове. Дистанционното обучение се провежда чрез специално разработени учебни материали и електронно обучение така, че студентите да съчетаят ученето и професионалната си ангажираност.

Нов български университет предоставя възможност и за съставяне на индивидуални магистърски програми - за студенти със специфични интереси, които искат да акцентират върху определени научни знания. Магистърските програми с редовна форма на обучение се администрират от Магистърски факултет, а Факултетът за дистанционно, електронно и надграждащо обучение администрира магистърските програми с дистанционна форма на обучение.

През академичната 2020/2021 година финансира проекта „Достъп на платформа за онлайн обучение и уебинари ZOOM“ за оптимизиране на възможностите за обучение и общуване във виртуална среда. Още осем нови магистърски програми се трансформират от три- в двусеместриални - „Финансово-счетоводен мениджмънт“, „Лидерство и публичен мениджмънт“, „Международен алтернативен туризъм“, „Микробиология“, „Език и публичност. Философски и социологически подходи“, „Артмениджмънт. Управление на културни институции и творчески индустрии“, „Стратегическо лидерство“ на английски език и „Международен бизнес и развитие“.

Програмна дейност

Действащи програми

- Осигурява се прием и обучение в 110 магистърски програми с редовна форма на обучение, в 20 от които преподаването е на чужд език, в професионалните направления - Филология, История и археология, Философия, Социология, антропология и науки за културата, Психология, Политически науки, Социални дейности, Обществени комуникации и информационни науки, Право, Администрация и управление, Икономика, Туризъм, Науки за земята, Информатика и компютърни науки, Комуникационна и компютърна техника, Архитектура, строителство и геодезия, Обществено здраве, Теория на изкуствата, Изобразително изкуство, Музикално и танцово изкуство, Театрално и филмово изкуство, Национална сигурност.
- Провежда се обучение в 11 магистърски програми с дистанционна форма на обучение - Бизнес администрация, Бизнес комуникации, Международен алтернативен туризъм, Мениджмънт на туристическия бизнес, Маркетинг мениджмънт, Управление и развитие на човешките ресурси (на български и английски език), Екологични експертизи и контрол, Мениджмънт за организационно съвършенство, Управление на здравеопазването, Културна и социална антропология.

Нови програми и курсове

- Приемат се 3 нови магистърска програми с редовна форма на обучение „Цивилизациите на Евразия“ и „Юридически превод с два език“, „Лидерство и мениджмънт в образованието“.
- Приемат се 45 нови курса за магистърските програми с редовна форма на обучение и 25 нови курса за магистърските програми с дистанционна форма на обучение.

Студенти

- Общ брой студенти в магистърски програми с редовна форма на обучение – 2123.
- Общ брой студенти в магистърски програми с дистанционна форма на обучение – 187.
- Дипломирани студенти за степен „магистър“ – 630.

Преподаватели

Академичният състав на Магистърски факултет се увеличава, както следва: д-р Гергана Йорданова (департамент „Национална и международна сигурност“), Виолета Заранкова (департамент „Изящни изкуства“), проф. Момчил Методиев, д.ф.н. (департамент „История“).

Проекти на програмите

- Сборник с доклади на студенти от Младежки дискуссионен форум и Студентски семинар по сигурност
- Мобилна интерактивна стенна инсталация за Онкологична болница, гр. София
- Трите К-лаборатория за режисьори
- Втори пътуващ семинар по криминология „Остров Белене“ – Остров на свободата или остров на робството“
- Лятно училище "Лидерство за организационно съвършенство"
- Летни дни на артистичния дизайн в рамките на Летни дни на дизайна 2021
- Пътуващ семинар "Рилски манастир"
- Организиране на заснемане на присъствен интензивен летен семестър 22-27 юли 2021 г. - МП "Езикова и речева патология"
- Консумативи и реактиви към Лаборатория по биология за практически занятия на студентите

ДОКТОРСКИ ПРОГРАМИ

Докторските програми на Нов български университет обучават редовни докторанти и докторанти на самостоятелна подготовка. По предварително обявени от департаментите теми се приемат докторанти със стипендия от НБУ. Обучението включва научноизследователска (творческа) дейност, докторантски минимума по специалността и по чужд език, докторантски курсове и семинари, преподавателска дейност. Обучението в докторските програми води до получаване на степеня „Доктор“. Докторските програми се административират от Магистърски факултет.

През академичната 2020/2021 година се приемат две нови докторски програми - „Исторически изследвания“ и „Логопедия“ (на английски език). Магистърски факултет организира провеждането на Докторантско училище – 2021, което включва кръгли маси на тема „Неопределеност, несигурност, риск. Политики по управление на риска в съвременната среда“ и „Извънредното положение“. Докторантите от ДП „Логопедия“ участват в Международната логопедична конференция.

Програмна дейност

Действащи програми

- Осигурява се прием и обучение в 23 докторски програми в професионални направления - Филология, История и археология, Философия, Психология, Политически науки, Обществени комуникации и информационни науки, Право, Администрация и управление, Икономика, Туризм, Архитектура, строителство и геодезия, Теория на изкуствата, Изобразително изкуство, Театрално и филмово изкуство, Национална сигурност.

Докторанти

- Общ брой докторанти – 44.

- Защитили докторанти – 18.

Конкурси за прием на редовни докторанти със стипендия

8.4. Театрално и филмово изкуство (ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия“),
тема: „Сториборд и лейаут – композиционни решения в анимационното кино“

Конкурси за прием на редовни докторанти с такса

- 3.2 Психология (ДП "Обща психология") – 2 места
- 2.2 История и археология (ДП "Обща психология") – 1 място
- 8.3 Музикално и танцово изкуство (ДП "Музика") – 4 места
- 3.6. Право (ДП „Граждански процес“) – 1 място
- 3.6. Право (ДП „Трудово право и обществено осигуряване“) – 2 места
- 3.6. Право (ДП „Конституционно право“) – 1 място
- 8.4. Театрално и филмово изкуство (ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия“) – 1 място
- 8.3. Музикално и танцово изкуство (ДП „Музика“) – 4 места

Защитени докторски дисертации

- „Политическата система на Европейския Съюз след Договора от Лисабон – капацитет и перспективи на развитие" - Тодор Кондарев
- „Идеологията на Ислямизма в Пакистан по време на управлението на ген. Зиа Ул Хак (1978-1988)“ - Александър Александров
- „Модерна система за противодействие на производството и трафика на наркотици“ - Лубомир Петровик
- “Идеи, материали и процеси в съвременното изкуство и дизайн в България“ - Руслан Лозев
- “Социалната критика в романите на Теодор Драйзер“ (*Dreiser`s critical views on American Society in his novel`*) - Мехрийе Мальоку
- „Стилови и интерпретационни проблеми в творби за духов оркестър от Николай Братанов, Жул Леви и Христо Тонев“ - Трифон Трифонов
- „Културни различия в развитието на човешкия капитал за транснационални компании“ - Мартин Зафиров
- „Непозната европейска клавирна музика от втората половина на XVIII – началото на XIX век“ - Анна Форстер
- „Младежките хорове в Турция в края на XX век и началото на XXI век. Проблеми и перспективи“ - Мете Гьокче
- „Повишаване на приложимостта на блокчейн-технологиите в контекста на информационната сигурност“ - Веселин Монеv
- „Игор Стравински и европейският музикален театър между двете световни войни („Приказка за Лиса” и „Едип цар”)“ - Цветанка Почеканска
- „Корпоративна комуникация с външни публики чрез собствени медии“ (Корпоративни блогове в условията на социални мрежи)“ - Жюстин Томс
- „Ингмар Бергман на българската театрална сцена“ - Десислава Шпатова
- „Преподаването на история и литература в българската училищна мрежа (1879-1923 г.): балкански стереотипи“ - Пламен Буланов
- „Пространственият дизайн – съвременни тенденции и специфики на художествено-пространственото оформление и експозиционните площи“ - Мария Койчева
- „Утопични дискурси в романа „Тютюн“ на Димитър Димов” - Юлиян Разсуканов
- „Харалан Ангелов – поетика и граждански идеи” - Грета Хараланова-Разсуканова
- „Някои особености на холистичното преподаване по флейта” - Дамян Парушев
- „Стъклото в архитектурата и интериорния дизайн в периода XX-XXI век” - Веселина Гекова

НАДГРАЖДАЩО, ПРОФЕСИОНАЛНО И ПРОДЪЛЖАВАЩО ОБУЧЕНИЕ

Нов български университет подкрепя неконвенционалните форми на учене, разширяването на обхвата на надграждащото, професионалното и продължаващото обучение.

Факултетът за дистанционно, електронно и надграждащо обучение (ФДЕПО) управлява дистанционното и електронното обучение, както и надграждащото обучение, част от което са майсторските класове на известни личности в областта на изкуството, знакови за НБУ. Към факултета работят – Център за дистанционно и електронно обучение (ЦДЕО) и Майсторски класове (МК).

Училището за професионално и продължаващо обучение (УППО) чрез структурите си – Център за професионално и продължаващо обучение (ЦППО), Център по чужди езици и мениджмънт (ЦЧЕМ), Център за развитие на педагогическите специалисти (ЦРПС), „Монтесори педагогика“, ИТ Тренинг център и Франкофонски център за академични постижения (ФЦАП) разработва и предлага програми, курсове, семинари, летни училища, придържащи се към принципа „Учене през целия живот“ (Lifelong Learning); предлага курсове по английски, немски, испански, френски, италиански, новогръцки, руски и други езици на равнища А1, А2, В1, В2, С1 и С2. Организирано са обучения, свързани с изпълнение на обществени поръчки, индивидуални и корпоративни обучения по чужд език; консултиране на потенциални клиенти във връзка с нуждите им от обучение. Провеждат се целогодишно компютърни обучения и сертификационни изпити чрез лицензираните ИТ академии - EC DL, MOS, Cisco, Microsoft, Linux, VMware, Android и др. Обученията са достъпни и онлайн чрез електронната учебна платформа: <https://ll.nbu.bg/>.

През академичната 2020/2021 година в структурата на УППО се добавя още едно звено „Монтесори педагогика“, чиято дейност е насочена към провеждането на обучения на педагози по метода „Мария Монтесори“. Център по чужди езици и мениджмънт (ЦЧЕМ) се реструктурира в Център за развитие на педагогически специалисти (ЦРПС).

Майсторски класове

- **XXI Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска.** Провеждане: 06.09-01.10.2021 г., Софийска опера и балет. Галаконцерт, посветен на 30-годишнината на НБУ: 01.10.2021 г., Софийска опера и балет и излъчване в Raina Kabaivanska School. Концерти: 24.09.2021 г., Посолството на Италия в България, 28.09.2021 г., Дом на културата „Борис Христов“, Пловдив. Диригент: Найден Тодоров. Продуцент: д-р Георги Текев. Стипендианти: Александрина Михайлова, Мила Михова, Аида Паску, Патрисио Амая, Ке Ханг, Йосиф Славов. Със специалната подкрепа на: Фонд „Райна Кабаиванска“, търговска верига „Фантастико“, Столична община.
- **XXII Майсторски клас на Вики Алмазиду, посветен на маестро Милчо Левиев.** Провеждане: 11-23.07. 2021 г., Нов български университет. Гост-музиканти: Григорис Симадопулос, Юлиян Янев, Димитър Горчаков, Арнау Гарофе-Фарас, Димитър Благоев, Борислав Петров, Всил Хаджигрудев, Тодор Бакърджиев. Концерт: 23.07.2021 г., Нов български университет и излъчване - Vicky Almazidou Master class at New Bulgarian University. Частични стипендии за участие: Валерия Василенко, Claire Ioannou, Odysseas Alexandridis, Деля Харалампиева, Стелла Михайлова, Марта Драгова, Александър Михайлов.
- **XII Майсторски клас на професор Людмил Ангелов „Големите пианисти-композитори“.** Провеждане: 29.06. – 10.07.2021 г., Нов български университет. Концерт: 10.07.2021 г., Камерна зала „България“ и излъчване в Piano Masterclasses of Ludmil Angelov ""The Great Pianists Composers"" at NBU. Наградени: Доач Бездюз, Елица Стефанова, Вероника Илиева, Симеон Радев, Ивайло Василев, Деян Табашки, Александър Томов, Михаела Михайлова, Мария Кирякова и Сияна Михова, Мария-Десислава Стойчева, Александра Дичева, Мила Михова. Със специалната подкрепа на: Български културен институт във Варшава, Сити Марк Арт Център, Фестивал „Пиано Екстраваганца“, Фестивал „Софийски музикални седмици“.

- **X Майсторски клас на проф. Сузана Клинчарова**

Провеждане: 01-15.07. 2020 г., Нов български университет. Концерти: 22.06.2021 г., Университетски театър на НБУ, 23.06.2021 г., Камерна зала „България“. Специални гости - д-р Кохар Андонян, Весела Тричкова, Илияна Селимска, Ирина Първанова, Лилия Стоева. Награди: Александрина Кушинчанова, Виктория Марков, Инела Чергова участие в класа на академия Opus Artis Paris и в концерт в Катедралата „Сент Мери“ в Париж.

Събития

- Конкурс за нова пиеса'2021 на Нов български университет на тема „Свободата“. Партньори: Столична община, Младежки театър “Николай Бинев”. Водещ на Лаборатория за писане за пиеси'2021: Георги Господинов. Победител: „Урок по самота“ на Мартина Новакова и Мигел Валентин.
- Публични лекции и проекти - „Университети, бизнес и общество за по-добро бъдеще“ (UNICEF), Въздухът - от наука към политики, „Лидери за ново начало“, „Sos детски селища България – социална грижа“, Академия за жени предприемачи - съвместено с посолството на САЩ в България.
- Събития на Франкофонски център за академични постижения: Международен франкофонски студентски конкурс за есе: „Как да създадем активни граждански общности в академична среда“, Публичен студентски семинар La Francophonie à travers le monde. Les territoires de France d’outre-mer по повод Международния ден на Франкофонията (25 март 2021 г.), Дни на Франкофонията в НБУ с публичен студентски семинар La Francophonie à travers le monde. Les pays francophones et leurs cultures, Лятна школа „Политики и иновации за градовете“, Франкофонски научен летен семинар Repenser l’espace dans un monde post-Covid, съвместно със Специализиран франкофонски институт за администрация и управление (ESFAM), Университет Париж 1 – Пантеон Сорбона и Париж 2 – Пантеон Асас, Софийски университет „Св. Климент Охридски“, Технически университет в София, Столична община, изследователски проект “Consortium d’innovation pour construire des communautés participatives dans les universités d’Europe centrale et orientale” - с финансовата и логистична подкрепа на Франкофонска университетска агенция (AUF) в Централна и Източна Европа и в партньорство с Университет на Сегед, Държавен университет "Акаки Цертели", Кутаиси, Грузия, Университета на Тирана и Политехническият университет в Тирана, Албания.

Програмна дейност

Действащи програми и курсове за продължаващо обучение

- Провежда се обучение в 8 програми за продължаващо обучение – „Въведение в Монтесори педагогиката при групова работа с деца в детска градина“, "Монтесори класна стая – основни дейности, подход и практики в ученическа възраст 1- 4 клас", „Учител по...“, „Учител по чужд език“, „Арт терапия“, „Ресурсен учител“, „Специална и училищна психология“ и „Ерготерапия в приобщаващото образование“
Провежда се обучение в 15 курса за продължаващо обучение – „Керамика и порцелан - ателие в раница I част“, „Майсторски клас на проф. Георги Дюлгерев I част“, „Бранд мениджмънт“, „Практикум по гражданскоправни науки“, „Практикум по наказателноправни науки“, „Практикум по публичноправни науки“, „Развитие на дигитални компетенции за по-ефективно преподаване в дигитална среда“, „Български език за чужденци онлайн“, „Български език за чужденци онлайн част 1“, „Майсторски клас на проф. Георги Дюлгерев II част“, „Практикум по наказателноправни науки - 2“, „Практически изпит по балет - ниво 1,2 и 3“, „Практически курс по балет - ниво 4“, „Практически изпит по балет – учители“, „Семинари и изпити по балет ниво V“.
- Център за развитие на педагогически специалисти провежда курсове по Английски език, Български език, Опреснителен курс по български език, Аутизъм-терапевтични практики и подходи.
- ИТ Трейнинг центърът провежда компютърни обучения и сертификационни изпити за ECDL, MOS, Cisco, Microsoft, Linux, VMware, Android, Palo Alto и др.

Обучения по обществени поръчки и проекти

- Сключват се договори за чуждоезиково обучение и установяване на езиково ниво с ДП „Ръководство на въздушното движение“, „Ле Станце Ди Леонардо Л’арте ди Студиаре“ ООД; РСМ БГ ООД; ДГ „Ралица“ и ДГ „Здравец“, в гр. Пловдив; 23 СУ „Фредерик Жолио Кюри“; НФСГ; 2 СУ „Акад. Емилиян Станев“; 164 ГПИЕ „Мигел де Сервантес“; за сертифициране на водещи корпоративни ИТ фирми - А1 България, Сиенсис, Парафлоу и др.
- Развива партньорство с Фондация „Балканско наследство“, Гьоте Институт, БАМО, Cisco USA, Microsoft USA, VMware USA, Linux Professional Institute, Pearson VUE USA,

Студенти и курсисти

- Общ брой обучаеми в програми и курсове за продължаващо и надграждащо обучение – 458.
- Общ брой свидетелства, удостоверения и сертификати – 514.

СТУДЕНТИ И ПОСТИЖЕНИЯ

КАНДИДАТ-СТУДЕНТИ

Кандидатстудентски и студентски информационен център (КСИЦ) чрез своите отдели – Привличане и консултиране на кандидат-студенти, Консултиране на студенти и Рекламно-информационни материали – развива дейностите, свързани с привличането на кандидат-студенти, консултирането на студентите, създаването на печатни и електронни рекламни-информационни материали, представящи Нов български университет.

През академичната 2020/2021 година едно от най-успешните нововъведения са индивидуалните консултации за кандидатстване и индивидуалните консултации за избор/смяна на програма, които се провеждат и в присъствен и в онлайн формат. Индивидуалните консултации за кандидатстване предоставят възможности за срещи с представители на програмата, опознавателен тур в НБУ, информация по специфични въпроси, професионално ориентиране - от възможността за провеждане на присъствена индивидуална консултация са се възползвали 319 кандидат-студенти и родители, а от онлайн индивидуалните консултации - 131. Индивидуалните консултации за избор/смяна на програма са в помощ както на кандидат-студенти, които избират между няколко програми или са избрали една програма, но целта е да се намали процентът грешка при избора ѝ – както в бакалавърското, така и в магистърското ниво, така и на студенти, които искат да си сменят програмата или са прекъснали и искат да възобновят обучението си. От възможността за провеждане на специализирани консултации са се възползвали 112 кандидат-студенти, от които - присъствени – 85, онлайн 27.

Кандидатстудентска кампания

- Обявеният от НБУ прием за програмите за степен бакалавър, както и за магистърски програми „Право“ и „Архитектура“ е 2425 души.
- Кандидатите за Теста по общообразователна подготовка (ТОП) са 3844.
- Провеждат се 26 сесии на ТОП, за които са регистрирани 5422 явявания.
- Кандидатите по първо желание за прием в първи семестър на бакалавърските програми и магистърски програми „Право“ и „Архитектура“ е 3419 и бележат увеличение с 188 души в сравнение с предходната година.
- Най-предпочитаните бакалавърски програми са - Графичен дизайн, Право, Управление на бизнеса и предприемачество, Информатика, Психология, Интериорен дизайн, Информационни технологии, Кино и телевизия, Маркетинг и др.
- Записаните студенти са 2514 (с 60 повече в сравнение с 2019/2020 година – 2454).
- Броят на кандидат-студентите в магистърските програми е 934. Най-предпочитаните магистърски програми са - Организационна и социална психология, Бизнес администрация РО и ДО, Психология на

развитието, Извличане на знания и технологии за големи данни, Филмово и телевизионно изкуство, Софтуерни технологии в Интернет, Рекламен мениджмънт и визуален брандинг, Киберсигурност и др.

Кандидат-студенти

- Общ брой кандидат-студенти за НБУ – 4353.
- Броят на кандидат-студентите за програмите с ТОП е 3419.
- Броят на кандидат-студентите за магистърските програми е 934.
- Средният резултат от ТОП за всички сесии е 62,36 точки.

Индивидуални консултации

- Индивидуални консултации за избор на програма – 161.
- Консултации за изготвяне на индивидуални програми – над 580. Създадени бакалавърски, магистърски и много индивидуални програми – 112.

Събития

- Дни на отворени врати в НБУ – в двудневен присъствен формат, в едnodневен съботен формат и в интерактивен виртуален формат.
- Информационни дни на кандидат-студента – 20 информационни дни на КС в София, Пловдив и Варна с проведени 196 индивидуални консултации и 37 общи консултации на групи.
- Ученически състезания - Средношколски конкурс по превод, Конкурс за ученическо есе „Човекът – слуга или владетел на природата“?, Състезание за средношколци „Убеди ме-победи ме!“, Конкурс за ученическо есе „Фалшивите новини и борбата с тях“, Ученическо състезание по програмиране, Конкурс „Дешифрирай празника“, Конкурс „Image България“ Състезание „Големите бизнес идеи“, Конкурс за ученическо есе „Мисията на университета днес“
- Посещения на екипи от НБУ в училища – посетени са над 53 училища в София и страната.
- Посещения на ученици в НБУ – проведени са кандидатстудентски срещи с ученици от 5 училища.

СТУДЕНТИ

Студентите на НБУ разполагат с цялостен спектър от онлайн услуги. В електронната система e-student (<https://student.nbu.bg/>) студентите могат да се записват електронно за семестъра, да заплащат таксата за обучение, да имат достъп до курсовете и графика на сесията, да получават актуална информация за учебния процес. В системата за електронно обучение Moodle НБУ (<https://e-edi.nbu.bg>) студентите получават достъп до материали по всички записаните курсове, възможност за предаване на изпитни задачи, провеждане на консултации и форуми. В Електронния каталог на НБУ (<http://ecatalog.nbu.bg/>) са представени всички редовни и дистанционни програми в университета - бакалавърски, много програми - втора специалност, магистърски, докторски. Електронната обезпеченост на всички дейности осигурява безпроблемен преход към обучението в електронна среда по време на пандемичните мерки.

През академичната 2020/2021 година се провеждат избори за студентски представители и се формира нов Студентски съвет на НБУ с мандат 2021-2023. Създава се Център за подкрепа на студенти със специални образователни потребности.

Обучаеми

Общият брой на обучаемите е 10 484, от които:

- 10 026 студенти
 - 9145 редовно обучение
 - 837 дистанционно обучение
- 458 курсисти в курсове и програми за продължаващо обучение.

Чуждестранни студенти

През академичната 2020/2021 година в НБУ се обучават 359 чуждестранни студенти. Най-предпочитаните от чуждестранните кандидат-студенти са програмите: БП „Психология“ (на английски език), БП „Мрежови технологии“ (на английски език), БП „Приложни чужди езици за администрация и управление“ (на английски език), БП „Политиката и обществото“ (на английски език), МП „Стратегическо лидерство“ (на английски език), МП „Езикова и речева патология“ (на английски език), МП „Музикално изпълнителство“, ДП „Логопедия“ (на английски език). В програмите на български език се наблюдава интерес към БП „Графичен дизайн“, БП „Интериорен дизайн“, БП „Анимационно кино“, БП „Кино и телевизия“ и др. Чрез международната платформа Keystone са записани четирима кандидати за МП „Технологии за писмения и устния превод“ (EM TPI European Masters in Technology for Translation and Interpretation), която е разработена като проект „Еразъм Мундус“, съвместно с университетите в Улвърхемптън (Великобритания), Малага (Испания) и Гент (Белгия).

Мобилност на студентите

- Външна мобилност:
 - 300 студенти от други висши училища и след висше образование избират да продължат обучението си в НБУ.
 - 204 студенти на НБУ са продължили обучението си в други висши училища (в страната и в чужбина).
- Вътрешна мобилност:
 - 189 студенти са променили програмата си в рамките на университета.

Дипломирани студенти

- Издадени са 1375 дипломи, от които 17 за степен „професионален бакалавър“, 710 за степен „бакалавър“, 630 за степен „магистър“ и 18 за степен „доктор“.
- Издадени са 32 свидетелства за чужд език и 482 удостоверения за професионална квалификация и преквалификация.

Стипендии

През академичната 2020/2021 година за студентите от отделните факултети на НБУ се отпускат общо 198 стипендии:

- От фонд „Стипендии“ на Настоятелството на НБУ – 161 стипендии
 - 113 академични стипендии, от които 26 за новоприети студенти;
 - 48 социални стипендии, от които 8 за новоприети студенти;
- Стипендии за докторанти – 5.
- Стипендии от външни източници – 23, от които Фондация „Контакти без ограничения“ – 4 продължаващи стипендии; Фонд „Райна Кабаиванска“ – 6 за обучение в Италия или България; Фонд „Милчо Левиев и Вики Алмазиду“ – 7 частични стипендии; Фонд „Чарлз Мозер“ – 1, Международно биенале на стъклото - 5.
- Извънредни стипендии за студенти във връзка с пандемията от Covid-19 – 27, от които:
 - 13 стипендии за доброволческа дейност;
 - 14 социални стипендии във връзка с последиците от пандемията от Covid-19.

Студентски труд и стаж

Поради въведените мерки за ограничаване на пандемията през академичната 2020/2021 година не е бил обявяван конкурс по системата за студентски труд и стаж в НБУ.

Студентски награди

- Студентските спортни отбори на НБУ по футбол, плуване, кик бокс, волейбол, спортно катерене печелят с 15 медала и награди на Национална универсиада 2021, в която участват над 1000 студенти от 21 университета

- Ева Николова-Рашева и Никол Вълчева, БП „Журналистика“ – победители в медийна програма „Югоизточна Европа“ на фондация „Конрад Аденауер“
- Виктор Чобанов, МП „Финансово-счетоводен мениджмънт и застраховане“ – първо място в Студентско състезание по счетоводство „Уча и мога“ на Стопанска академия „Димитър А. Ценов“ – Свищов
- Тамара Ангеловска, БП „Музика“, специализация „Класическо пеене“ – второ място на фестивал “Angel Voice – classic”, Белград
- Еми Киселичка, БП „Мода“ – второ място в конкурса IDEAMODA

АЛУМНИ

Алумни общността на Нов български университет осъществява връзката между миналото, настоящето и бъдещето на университета, като поддържа креативни отношения между вече завършилите студенти и настоящите студенти. Членове на Алумни общността могат да бъдат студенти, които са завършили НБУ, както и всички, които са били академично обвързани с него. Алумни общността на Нов български университет има две основни цели - да утвърждава и подобрява имиджа на университета и да спомага за ефективната връзка на университета с бизнеса.

Регистрацията за Алумни общността на НБУ се извършва през университетския уебсайт - <https://nbu.bg/bg/alumni/registraciq-v-alumni-obshtnost>.

През академичната 2020/2021 година в рубриката „Алумни на успеха“ са публикувани отзивите на 54 личности, завършили Нов български университет.

Анкета за проследяване реализацията на alumni

Включва 17 професионални направления от бакалавърските програми и 20 магистърски програми. От отговорили 144 анкетираните алумни, 112 са се реализирали по специалността си.

Алумни срещи и постижения

- "MIX МЕДИЯ" - преподаватели и алумни на департамент "Дизайн" представят свои произведения, вдъхновени от пандемията
- Национално турне „Пътуваща следа, 2021 г.” с участието на студенти по актьорско майсторство и алумни на департамент „Театър”
- Ние, Гераците“, театрален проект за съвременна сценична реализация на повестта „Гераците“ на Елин Пелин с участието на алумни от департамент "Театър" - Янита Даракова, Божидар Михайлов Любомиров, Бояна Андреева Тасева, Веселина Венциславова Бояджиева, Кристиян Даринов Янев, Лъчезар Стефанов Дойнов, Николай Петров Марков, Соня Руменова Ковчезлиева, Християна Юлиева Стоименова, Томи Петров Михайлов, Майа Живкова Тинкова, Никол Иванова Бенчева, Красимира Димитрова Дуковска
- Научно-практически семинар „Практики по управление на знанието в български компании“ – с участието на алумни от департамент „Администрация и управление“
- X Юбилейна изложба Арх&УрБаН‘2020/2021 – „Модерност и устойчивост“ на студенти, дипломанти и алумни на департамент "Архитектура"
- Асения Димитрова, съосновател на сайта за местни политики mayor.bg и алумни студент от БП "Международна политика на френски" - участие като партньор в Лятна школа "Политики и иновации за градовете"
- Доц. д-р Едуард Маринов и София Борисова, алумни от МП "Международен бизнес" - съвместно изследване, завършило с публикацията „Мотивация за работа в IT аутсорсинг сектора в България: емпирично проучване“ в сп. Икономическа мисъл. 4/2020
- Мартина Апостолова, алумни на департамент "Театър" - награда за изгряваща звезда на фестивала „Берлинале“
- Виктор Иванов, алумни на департамент "Кино, реклама и шоубизнес" - НАГРАДА ЗА КИНО 355, Фондация „Стоян Камбарев“

- Димитър Милов, алумни на департамент "Администрация и управление" - награда "Слав Хр. Караславов"
- Боряна Вътова, алумни от департамент "Дизайн" - класирана в конкурса „Любимците на България“, категория "Мода"

Алумни клубове

- Алумни клуб към департамент „Икономика“
- Алумни клуб към департамент „Бизнес администрация“
- Алумни клуб „Клинична психология – психоаналитична перспектива“
- Алумни клуб към департамент „Медии и комуникация“
- Алумни клуб към департамент „Право“
- Алумни клуб към департамент „Кино, реклама и шоубизнес“
- Алумни клуб към департамент „Дизайн“

КАРИЕРНО РАЗВИТИЕ

За кариерното развитие на студентите в Нов български университет и за осигуряването на актуални обучения за академичната общност се грижи Центърът за кариерно развитие и обучителни ресурси. Основните дейности на центъра са свързани с - кариерното консултиране на студентите – срещи с работодатели и вдъхновяващи хора, представяне на стажантски програми, работилници за изготвяне на документи за кандидатстване за работа. За преподавателския и административния състав центърът организира обучения за развитие на професионалните компетенции.

През академичната 20202010 година базата от данни на Център за кариерно развитие и обучителни ресурси включва 530 партньорски работодателски организации, а на сайта на университета са публикувани 140 обяви за работа и стаж на студенти.

Център за кариерно развитие и обучителни ресурси стартира проекта „30 години НБУ и бизнесът“ - представящ организации и фирми, с които Нов български университет е бил в успешно кариерно сътрудничество през годините.

Кариерни събития за студенти

- Виртуален форум „Кариери и студенти“ 2021 - участват 28 работодателски организации и над 250 студенти.
- Проект „Студентски практики – фаза 2“ - 29 сключени договори с работодателски организации, 39 сключени договори с ментори, 153 сключени договори със студенти, 177 приключили практиката си студенти, най-активно участвали професионални направления – Право (100), Информационни технологии (83), Театър и филмово изкуство (65), Психология (52), Национална сигурност (47), Икономика (26).
- Еразъм за млади предприемачи
- Представяне на предизвикателства в съвременната access инфраструктура на ВИВАКОМ
- TELUS International Virtual Career corner at NBU
- TELUS International: Как да се справим успешно при кандидатстване за работа
- Кариера и кауза – представяне на програма „Заедно в час“ в НБУ
- Кариерен старт в технологичната индустрия VMware
- Кариерни възможности в САП Лабс България

Преподавателски форум „Как (да) преподаваме?!“

- Обсъждане на добри практики в Moodle НБУ
- Хибридно преподаване
- Дизайн на курс
- Изготвяне на тест в Moodle НБУ

- Съставяне въпроси. Банка с въпроси. Работилница в Moodle НБУ
- Създаване на място за писмени работи и PlagScan
- Дигиталните технологии и преподаването днес
- Интегриране на образователни игри в системи за електронно обучение
- Архивиране на курс в Moodle НБУ
- Форми на оценяване в Moodle НБУ
- Създаване на тестове и изследвания с приложението на Microsoft Forms
- Поколението Z
- Обърната класна стая
- Представяне на дизайн на курс по практически английски език
- Дизайн на курс по чуждоезиково обучение/Как се преминава от редовен курс в дистанционен?
- Социална и емоционална интелигентност. Моделът SPACE
- Моделът SPACE
- Стиллове на преподаване
- Професионалната дигитална грамотност и трансформацията на академичните преподавател;
- Технически въпроси
- Предиизвикателствата на преподавателската работа в Мудъл в условията на онлайн и в Хибридна среда

АКАДЕМИЧЕН СЪСТАВ, АДМИНИСТРАТИВЕН СЪСТАВ И НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПРОЕКТИ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

В преподавателския състав на Нов български университет се разпознават академични лица с важен принос в различни научни области, привличат се изявени практики от бизнеса и изкуството.

През академичната 2020/2021 година Националната наградата за хуманитаристика „Богдан Богданов“ за 2021 г. печели проф. Георги Фотев, Член на Сенаторския съвет на НБУ. С орден „Стара планина“ е удостоен проф. Ивайло Знеполски, д.н., член на Настоятелството на НБУ, с Наградата на Столична община в областта на музиката е удостоен д-р Георги Текев за приноса с провеждането на Международния майсторски клас на Райна Кабаиванска в НБУ, с Награда за цялостен принос за развитието на туристическия PR на Българската хотелиерска и ресторантьорска асоциация е отличена доц. д-р Соня Алексиева от департамент „Администрация и управление“, проф. д-р Ивайло Гърнев от департамент „Когнитивна наука и психология“ е удостоен с Награда „Питагор“ на министерство на образованието и науката - за решаване на обществени предизвикателства, проф. д-р Иво Драганов от департамент „Телекомуникации“ получава наградата „Златен век“ – сребърен печат на Цар Симеон Велики и грамота за принос в развитието и утвърждаването на българската култура и национална идентичност.

Нови Doctor Honoris Causa на Нов български университет

- **Д-р Дьорд Сонди** - за изключителни постижения в областта на изучаването на българския език и литература, за приносите му в превода и представянето на българската литература на унгарски език и заради подкрепата му за развитието на българистиката в Нов български университет. (Академична лекция: Пътят, 30.06.2021 г.)

Нови почетни професори на Нов български университет

- **Проф. д-р Васил Гарнизов** - за цялостен принос за създаването и развитието на Нов български университет, за принос във внедряването и преподаването и антропологията и реализирани

атропологически изследвания. (Академична лекция: „За антропологията, университета и хората“, 21.09.2021г.)

Развитие на академичния състав

- За професори са избрани – Петя Александрова, Момчил Методиев.
- За доценти са избрани - Ирена Николова, Йосиф Аврамов, Росица Бечева, Христо Гьошев, Мария Огойска, Румен Петров.
- За главни асистенти са избрани - Ангел Коцев, Христо Чукурлиев, Лиляна Караджова, Анна Линчева, Емануела Свиларова.
- За преподаватели с преминаване от друго висше училище са назначени - Ирена Василева, Райничка Михайлова-Гарнизова, Евгения Тополска, Мартин Осиковски, Николай Колев, Ивана Давитков.
- За асистенти са назначени - Моника Найденова, Йолина Петрова, Мартин Янков, Александър Бояджиев, Виолета Заранкова, Азиз Шакир, Гергана Йорданова, Димитър Петров, Михаела Барокова, Мария Миличин, Илвие Конедарева, Елена Пседерска, Кристина Колодеева, Четин Казак, Лъчезар Африканов, Марий Росен.
- Гост-преподаватели: Татьяна Пенчева, Румен Кожухаров, Мария Миличин, Нериман Емин, Десислава Илиева, Нели Маринкова, Тихомир Стойчев, Делян Керемедчиев.
- Конкурси в процедура: Моника Попова, Морис Гринберг, Петър Петров, Руслан Лозев, Мартин Янков, Климент Иванов, Теодора Ризова, Румен Кожухаров, Росица Голева, Гинка Симеонова.

Публикации, творчески изяви и цитирания

- Общият брой публикации – монографии, статии, студии, рецензии, научни съобщения са 1239. От тях 18 % са в реферирани и индексирани издания в световните бази данни. Броят участия с доклади на научни конференции е 368. Най-много са публикациите в областта на хуманитарните науки – история и археология, антропология, история на литературата, изкуствознание, както и в областта на социалните, стопанските и правни науки – политически анализи, обществени медии и комуникации, администрация и управление. Творческите изяви на преподавателите – концерти, театрални и танцови изпълнения, участия в изложби, дизайнерски проекти, ревюта, са общо 686.
- Цитиранията на преподаватели в научни издания, в монографии и в толове с научно рецензиране са 1906. Областите, в които най-често са цитирани изследвания на НБУ са когнитивна наука и психология, археология, езикознание и литературознание, обществено-правни науки, социални науки и обществено здраве.

АДМИНИСТРАТИВЕН СЪСТАВ

На принципа за разделението на властите и вътрешната свобода в Нов български университет основните дейности се разпределят между Администрация на Настоятелството, Централна университетска администрация, Централна студентска администрация, Кандидат-студентски и студентски информационен център, Факултети, Департаменти и изследователски центрове.

През академичната 2020/2021 година се организират 6 последователни кампании по ваксиниране с ваксини Пфайзер, Модерна, Янсен и Астра Зенека – в резултат от което 84% от административния състав и академичния състав на НБУ притежава дългосрочен зелен сертификат.

Атестация

- Атестират се 149 служители на постоянен трудов договор, 18 – със срочен трудов договор, 10 след изпитателен срок.

Трудовоправни отношения и обучения

- Извършват се 24 новоназначения след обявени конкурси за позиции в РТЦ, Галерия UniArt, отдел „Информационни технологии“, Център за развитие на материалната база, Университетски театър, кабинет на Ректора, отдел Външни комуникации, Център за кариерно развитие и обучителни ресурси, Магистърски факултет, УППО, департаменти Театър, Природни науки, Антропология и Информатика.
- Изготвят се 357 трудови договора и допълнителни споразумения, 203 заповеди за прекратяване, 503 болнични листа, 1497 индивидуални заявления за отпуски, 360 командировки в България, 31 командировки в чужбина.
- Провеждат се 24 входящи обучения за новопостъпили служители.
- Актуализират се електронните материали за провеждане на инструктажи/обучения за работа в условията на извънредна епидемична обстановка, за работа с електронна система за атестация Е-служител, за издаване на сертификат за ваксиниране чрез електронната система на МЗ, за попълване на финансов отчет по проект ERUA, за Подкрепа за самоуправление на рехабилитацията в периода след заболяване, свързано с COVID-19.
- Стартира участие в проект ERUA, Work Package 4, Re-imagining Community, чиято цел е повишаване на ангажираността на административния персонал и хабилитирания персонал в развитието на образователните процеси в университетите и в частност в НБУ като част от общностното развитие.
- Организирано са обучения по здравословни и безопасни условия на труд, работа с регистъра на студенти, докторанти, алумни и преподаватели (МОН), обучение по Закона за хората с увреждания във връзка с ежегодните квоти и обезщетения.

Мотивационни и социални дейности

- Присъждат се бонуси по случай 1 ноември за целия щатен състав.
- Присъждат се 189 месечни надбавки.
- Поемат се разходи за тестване за коронавирус при проява на симптоми в работно време и след насочване от пряк ръководител.
- Предоставя се възможност за допълнително здравно застраховане за преподаватели и служители (60 заявки месечно; провеждане на ежемесечни срещи с представител на застрахователя, 60 абонаментни карти).
- Предоставят се карти Multisport - обработени и подадени над 800 заявки.
- Въвежда се намалено работно време с цел избягване на струпване в градския транспорт в периода на висока заболяемост.
- Реализират се дейности от Спортна програма в НБУ - табата, йога, аеробика, народни танци, зумба.
- Предоставят се 2 служебни такси за обучение в докторска програма и 2 за обучение в магистърски програми.
- Наемат се трима души с трайни увреждания и се изпълнява 2%-тна квота за назначаване на хора с увреждания с ТЕЛК над 50% по Закона за хора с увреждания.
- Предоставя се възможност за ползването на служебна почивна база в гр. Созопол – лято 2021 г.

НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА И ТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ

Научноизследователските и творчески общности в Нов български университет са департаментите и изследователските центрове. Новите научни области, които продължават да се развиват са физика, биология, микробиология, вирусология, приложни и софтуерни методи в здравеопазването.

Основните изследователски интереси през академичната 2020/2021 година са в областта на хуманитарните науки, гражданското образование, изследване развитието на българския парламентаризъм, история на институциите, еволюцията на социалните и политически идеи в съвременния глобален свят, развитие на технологиите и как те влияят и променят средата. Провежда се Общонаучноизследователска конференция „Научноизследователска дейност в НБУ“.

Сред значимите събития на университета са XXI Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска, сбирките на Читателския клуб на НБУ, междудепартаментният семинар „Биоетични дилеми в съвременния свят“, студентските четения „Връзки между правните отрасли“, традиционната изложба Арх&Урбан на департамент „Архитектура“, Рекламна академия 2021, научната конференция „История, хора, ценности“, организирана от департамент „История“, XXII Лятна школа по ПР „Медии и комуникация по време на криза“. НБУ е първият университет в България, който се присъединява към световното движение „Open Access” - темата за 2020 г. е „Целесъо бразен открит достъп: Предприемане на действия със стремеж към справедливост и приобщаване“. Списанието за университетска култура „Следва“ придобива статут на рецензирано и реферирано издание в областта на хуманитарните науки.

Изследователски проекти

- „Литературата на НРБ (1946–1990)“
- „Местни общности, културни наследства и музеи“
- „Град, наследство и културни пейзажи“
- „Теоретични модели за развитие на дигиталното земеделие“
- „Онлайн образованието в НБУ: състояние и перспективи“
- Анализ на управлението и създаване на рекламна политика“
- „Комуникативни практики на община“
- „Иновационни модели за повишаване на конкурентоспособността на земеделските стопанства в България“
- „Управление на туристическите дестинации и развитие на специализирани видове туризъм“.
- “Culture and Communication of Taste”
- „Педагогически и технологични аспекти на образователните компютърни игри“
- "Moral thinking across the world"
- „Реконструкция на материалната култура и знания за древната околна среда чрез методите на археологическата химия“
- „Достъп до информация и обществени комуникации – практическа програма“, финансиран от институт „Отворено общество“
- „Виртуална библиотека“ – студентски превод и субтитри на документални и игрални филми на арабски език
- "Посттоталитарното българско кино - модели и перспективи"
- „Съвременните Балкани и предизвикателствата пред България“
- „Българско стихознание“ – преиздаване на книгата на Мирослав Янакиев
- “Хиджиката и неговия двойник”
- Научни четения в памет на Кристиан Таков. Предизвикателства към правото“
- „Модернизация на висшите училища“
- Assessing Negative and Positive Externalities for European Culture.

Художествено-творчески изяви

- XXI Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска
- XXI I Лятна джаз академия на Вики Алмазиду
- XII Майсторски клас на професор Людмил Ангелов
- Конкурс за нова българска пиеса на НБУ
- Четвърти научен форум за изкуства
- Кръгла маса „Живи наследства в града“
- Годишна научна конференция на департамент „Кино, реклама и шоубизнес“
- „Театрална совалка 2020“
- Фотографска изложба „Спомен за филма „Осъдени души“

- Изложба с творби от колекцията на Биенале на стъклото в галерия УниАрт.
- Изложба „Неоново/Newon“ с творби на доц. д-р Калина Христова

Общоуниверситетски и междудепартаментни семинари

- „Дипломатът на 21 век. Да разбираме дипломатията и дипломатите“ – департаменти „Администрация и управление“ и „Политически науки“, ръководител д-р Георги Текев
- „Права на човека“ – департаменти „Право“, „Политически науки“, „Здравеопазване и социална работа“, ръководители доц. д-р Катерина Йочева, гл.ас. д-р Деяна Марчева
- „Българска памет и съвест за тоталитарната държава – исторически и юридически разказ“ – департаменти „Право“, „История“, „Политически науки“, ръководители проф. д-р Екатерина Михайлова, проф. д-р Райна Николова
- „Слово и образ в мисленето на дигиталните поколения“ –департаменти „Нова българистика“ и „Изкуствознание и история на културата“
- Университетски речник, ръководител проф. д-р Веселин Методиев
- Читателския клуб - Център за книгата, департаменти „Нова българистика“ и „Философия и социология“, ръководител проф. Пламен Дойнов, д.н.
- „Алкалоиди и ациди в и срещу историята“ – департаменти „История“ и „Нова българистика“

Семинари на департаментите

- Департамент „Антропология“ – „Антропологични четения“, „Работилница за антропологични филми“
- Департамент „Археология“ – „Археология – открития и проблеми“
- Департамент „Архитектура“ – „Архитектурно ателие“
- Департамент „Администрация и управление“ - „Актуална икономика и бизнес“, „Лидерство и управление“, „Социално отговорен туризъм“
- Департамент „Дизайн“ – „Средства и материали в дизайна“, „Практически семинар по мода“
- Департамент „Здравеопазване и социална работа“ – „Представяне на клиничен случай“
- Департамент „Изящни изкуства“ – „Съвременното изкуство“
- Департамент „Икономика“ – „Актуална икономика и бизнес“
- Департамент „Информатика“ – „Регулярен научно-методически семинар“
- Департамент „История“ – „История и съвременност“
- Департамент „Изкуствознание и история на културата“ – „Визуалният образ“, „Разговори за българската култура Ad hoc“
- Департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ – „Визуални изкуства“, „Ново българско кино“, „Анимационен семинар“, „Работилница за антропологични филми“
- Департамент „Когнитивна наука и психология“ и Изследователски център „Когнитивна наука“ – „Памет и аналогия“
- Департамент „Масови комуникации“ – „Знания за ПР практики и журналисти“
- Департамент „Музика“ – „Солисти интерпретатори“, „Музика и култура“
- Департамент „Национална и международна сигурност“ – „Езици на сигурността“
- Департамент „Нова българистика“ – „История на литературата на НРБ – модели и подходи“
- Департамент „Право“ – „Българска памет и съвест за тоталитарната държава – исторически и юридически разказ“
- Департамент „Природни науки“ – „Терра Ностра“
- Департамент „Политически науки“ - „Студентски дискуссионен клуб“, „Миграционна политика“, „Градски политики и местно предприемачество“
- Департамент „Средиземноморски и Източни изследвания“ – „Култура на Източното Средиземноморие“
- Изследователски център „Български институт по египтология“ - „Слово и изображение“
- Департамент „Театър“ – „Съвременен театър – практики, политики, фигури“

- Департамент „Телекомуникации“ – „Регулярен научно-методически семинар“
- Департамент „Философия и социология“ – „Европейски ценности“
- Департамент „Чужди езици и култури“ – „Актуални проблеми на чуждоезиковото обучение“
- Югоизточноевропейски център за семиотични изследвания“ - „Среща с бранд мениджърите в България“

ПРОЕКТНА И МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

Нов български университет е член на редица национални и международни асоциации и дружества, сред които Европейска университетска асоциация (EUA), Европейска асоциация за международно образование (EAIE), Франкофонска университетска агенция (AUF), Институт за международно образование (ИТ), Международна асоциация за семиотични изследвания (IASS), Международен институт по административни науки (IIAS), Европейски консорциум за политически изследвания, Международна PR организация (IPRA), Европейска асоциация на студентите по театър (EAST), Европейска лига на институтите по изкуствата (ELIA), Асоциация на езиковите тестови центрове в Европа (ALTE), Алианс на европейските реформаторски университети (European Reform University Alliance) и др.

През академичната 2020/2021 година Нов български университет работи по общо 61 проекта с външно финансиране. Централният фонд за стратегическо развитие на НБУ финансира общо 45 проекта. Посветен на 30-годишнината на НБУ е проектът „ARTCYCLE: Театър • 30 • НБУ“.

Вътрешни проекти

Централен фонд за стратегическо развитие на НБУ

Образователни проекти:

- Финансиране на отбор от студенти на НБУ за участие в международно състезание Philip S. Jessup International Law Moot Court Competition 2021
- Средношколски конкурс по превод на английски, немски, испански, италиански, френски и руски език
- Изкуството на ниските земи 16-19 век, представено от Фризо Ламертсе – куратор на Rijksmuseum. Онлайн формат на “Срещи с изкуството”, съвместен проект на “Център Българо-европейски културни диалози” и галерия “УниАрт” на НБУ
- Уъркшоп “Драматургична среда и театрален костюм”
- Изнесено практическо обучение “Летни дни на артистичния дизайн в рамките на Летни дни на дизайна”
- АРТ ШКОЛА – Варвара
- Посещение и участие на Анимафест Загреб
- Втори пътуващ семинар по криминология – “Остров Белене – Остров на свободата или остров на робството”
- Дванадесета анимационна работилница Варвара
- XXV Международна ранноесенна школа по семиотика “Превод и трансформация в аудиовизуалната и дигиталната култура”
- НБУ гостува на музея
- Обучение на обучители
- Серия от семинари по дирижиране – I част
- Е-платформа в помощ на обучението по общ и специализиран чужд език

Научноизследователски проекти:

- Научни четения в памет на Кристиан Таков “Предизвикателства към правото”
- Международна конференция на “Кризис и сигурност – корелации и предизвикателства”
- Живият античен град: преживяване и консумиране на Помпей и Херкулан

- Пета годишна докторантска конференция на НБУ
- Работна среща „Основно морално-етическо образование“
- Проучване на живота и делото на д-р Димитър Христов Точков
- Участие в 27 Конференция “Les apprentissages issus de la pandémie de la COVID-19. Quels futurs se dessinent pour les territoires, les citoyens et les entreprises en Europe ?” на ERECO-PGV
- Универсални ценности и локални проявления

Творчески проекти:

- Професия: Студент – студентско тв предаване с приблизителна продължителност 90 мин
- Конкурс за Нова пиеса на НБУ
- Самостоятелна изложба “ВАКУУМ” на Моника Попова
- Участие в “Graduate Fashion Week 2021”, Лондон
- Театрален спектакъл “Шахнаме” по едноименни епос, реж. Е. Панайотова
- Репетиция от грешки
- Световен фестивал на анимационния филм
- НБУ за българския блус
- Жените срещу Дон Жуан
- Вишневите хора
- Национално турне “Пътуваща Следа”
- Участници в майсторския клас по арфа на проф. Клинчарова в Opus Artis Paris. Концерт на българските участнички-арфистки в катедрала Сент Мери – Париж
- Участници в майсторския клас на Вики Алмазиду на сцената на Банско Джаз Фестивал
- НБУ за българския блус на колела
- Изложба художествено стъкло
- Фотоизложба “Остров Белене – Остров на свободата или остров на робството”

Институционални проекти:

- Закупуване на електроенцефалографска апаратура за провеждане на научни изследвания
- Поредица “Почетни преподаватели по Театър“
- Проект за награда от Нов български университет
- Участие на НБУ като партньор в международен ученически научен фестивал FISSION 2021
- Гостуване в НБУ на д-р Дьорд Сонди във връзка с удостояването му с почетната титла Doctor Honoris Causa на НБУ

Външни проекти

Образователни проекти:

- CuCoTa (Culture and Communication of Taste) - КД2, „Еразъм+“
- DOOLEE (Development of Online Learning Environment for E-Health) – КД2 Стратегически партньорства, сектор „Висше образование“;
- E.R.W. – Empowering of Roma Women for Roma Children Education – REC-RDIS-DISC-AG, Европейска комисия
- Интерактивно образование в 360 градуса - КД2, „Еразъм+“
- E-Leadership Trainer Accelerator – „Еразъм+“, КД2 Стратегически партньорства, сектор „Висше образование“
- Добрите практики в училищното образование – „Еразъм+“, водещ НПО „Заедно в час“
- Лаборатория към НБУ за качеството на въздуха – мрежа за обществена осведоменост относно качеството на въздуха и опазването на околната среда

- Педагогически и технологични аспекти на образователните компютърни игри
- Академия за жени-предприемачи в НБУ към Посолството на САЩ
- Видин – портал към Европа, фондация „Америка за България“
- А дали е така? (разкази за силата и насилието)
- AWARE – Междунституционално обучение за работа с бивши и настоящи затворници с психичноздравни потребности
- Towards Establishing Child-centered System in Bulgaria – OAK Foundation – Institutional Grant
- Проект по програма „Еразъм +“ – КД103 и КД107
- EU Youth Power – КД2, „Еразъм+“
- Регионална интердисциплинарна платформа за обучение – HUB 2
- DETECT – Enhancing Digital Citizenship - „Еразъм+“
- Social and Emotional Skills Development in Early Childhood Education and Care in Europe – „Еразъм+“
- Europeanisation meets democracy from below: Western Balkans on the search for new European and democratic Momentum - „Еразъм+“
- Gamified Career Guidance (G-Guidance) – Promoting Meaningful and Participative Career Construction and Vocational Development through a Gamified Digital Platform, „Еразъм+“
- Общностите за наука (C4S – Communities for Sciences) - „Еразъм+“
- Подобряване на цифровите компетенции и предприемаческите умения на академичните музиканти в Сърбия за общество с културно ангажиране (DEMUSIS), „Еразъм+“, КД2
- Студентски практики – фаза 2 – BG05M2OP001-2.013-0001 – ОП НОИР
- Консорциум за иновации за изграждане на активни общности в университетите в Централна и Източна Европа“, програма АСТIF, Университетска франкофонска агенция
- Европейска магистърска програма „Технологии в писмения и устния превод“ – ЕМ ТП – Еръзмус Мундус
- Засилване на националния капацитет за ефективно изпълнение на решенията на Европейския съд по правата на човека – Норвежки финансов механизъм 2014 – 2021
- Европейска гаранция за детето, Детски фонд на ООН УНИЦЕФ
- Рискове за сигурността. Към реформа на институционалните политики, фонд „Активни граждани“ – ЕИП 2014-2021
- STEAM – Skill Development in Early Childhood Education and Care in Europe – Erasmus+
- S2CENE – Strengthening Second Chance Networks in Europe – Erasmus+, KA3
- IDEA – Inclusive Digital Education Access, „Еразъм+“
- DigiTransformEdu, „Еразъм+“
- Провеждане на онлайн обучение на екипите за обхват за прилагане на методика за интегрирана оценка на потребностите и ресурсите на деца и ученици в риск
- Картиране на участието и активизма на децата и родителите в системата за закрила на детето в България – фонд „Мечтата на Таня“, Швейцарска филантропска фондация (SPF)

Научноизследователски проекти:

- Национално съфинансиране по COST Action CA 16232 “European Energy Poverty: Agenda Co-Creation and Knowledge Innovation”
- Нелинейна и корелирана динамика при взаимодействието на интензивни и свръх-къси оптични импулси с материали
- Иновационни модели за повишаване на конкурентоспособността на земеделските стопанства в България
- Теоретични модели за развитие на дигиталното земеделие
- Национално съфинансиране по COST „Към разбирането и моделирането на силно „електронно възбуждане“ – ФНИ

- Нелинейно взаимодействие и поляризационни ефекти на свръхкъси лазерни импулси в диелектрични среди – ФНИ
- Оценка на психологическия дистрес на гражданите и на тяхното възприемане на ефективността и рестриктивността на националните мерки за превенция на разпространението на епидемията от COVID-19 в различни държави – EOSC- Fast-Track-Funding
- EUMEPLAT – Platformization of European Media: Assessing Negative and Positive Externalities, Horizon 2020
- ATLANTIC (Advanced theoretical network for modeling light matter interaction) – MSCA-RISE-2018, Хоризонт 2020
- КЛАДА – БГ – Национална интердисциплинарна изследователска Е-инфраструктура за ресурси и технологии за българското езиково и културно наследство, интегрирана в рамките на европейските инфраструктури CLARIN и DARIAH
- MATILDE – Migration Impact Assessment Towards Integration and Local Development – Horizon 2020
- Езикът в ерата на взаимодействието ЧОБЕК-МАШИНА (LITHME – Language in the Human-Machine Era) – CA1902
- REFUGE-ED – Addressing the Integration Challenges of Refugee Children and Unaccompanied Minors through Formal, Non-formal and Informal Education in Europe - Horizon 2020
- Археология на ландшафта: модели за реконструкцията на древната жизнена среда – ФНИ
- Реконструкция на материалната култура и знанията за древната околна среда чрез методите на археологическата химия – ФНИ
- Астрофизични ограничения върху уравнението на състоянието на неутронната материя и ефекти, дължащи се на съвременни реалистични ядрени потенциали, включващи многоноуклонни взаимодействия – ФНИ
- DANUrB+ Danube Urban Brand + Building Regional and Local Resilience through the Valorization of Danube Cultural Heritage – Danube Transnational Programme
- TuDi – Transforming Unsustainable Management of Soils in Key Agricultural Systems in EU and China. Developing an Integrated Platform of Alternatives to Reverse Soil Degradation - Horizon 2020
- Теренни издирвания на археологически обекти по долината на р. Хаджийска , община Руен, област Бургас – Министерство на културата
- Разработване на инструмент за идентифициране на маркери за риск при деца и ученици и за определяне на възможности за предоставяне на допълнителна подкрепа за личностно развитие на деца и ученици в риск – ОП „Наука и образование за интелигентен растеж“, 2014-2020 г.

Творчески проекти:

- Театърът на своята история – Твоят театър, НФК
- Театрална СОВАЛКА 2020-2021, МК
- София и Райна Кабаиванска в подкрепа на млади таланти – Календар на културните събития на Столична община 2020, 2021 г., СП “Култура“
- Конкурс за нова пиеса – Календар на културните събития на Столична община 2020 г., СП “Култура“

Институционални проекти:

- ERUA – European Reform University Alliance – EPP-EUR-UNIV-2020
- Re-ERUA – Horizon 2020

Нови международни споразумения за сътрудничество

- Споразумение за създаване на съвместна бакалавърска програма „Приложни чужди езици“ за двойна диплома с Университет Екс-Марсилия
- Договор със Сити Колидж – Солун за партньорство с Университета на Йорк за откриване на нови бакалавърски програми - „Когнитивна наука“, „Информатика“ и „Език и комуникация“

Международна мобилност

- По програма „Еразъм+“ са реализирани 24 изходящи студентски мобилности с цел обучение, 8 – с цел практика и 1 с цел преподаване. През периода НБУ е приел 30 чуждестранни студенти с цел обучение и 4 чуждестранни преподаватели с цел преподаване.

ИЗДАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ И БИБЛИОТЕКА

ИЗДАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

Издателската дейност на Нов български университет подпомага развитието на научните изследвания и образователния процес с публикуването на монографии и научна литература, учебни издания и помагала, преводи, албуми, периодични и рекламно-информационни издания.

През академичната 2020/2021 година под съставителството на проф. д-р Веселин Методиев – Председател на Настоятелството на НБУ и проф. Пламен Дойнов, д.н., Ректор на НБУ излиза сборникът „Идеи за нов университет“, посветен на 30-годишнината на НБУ.

Общоуниверситетски издания

- Майсторските класове и Школата Кабаиванска. Г. Текев
- Идеи за нов университет. Съставители: В. Методиев, П. Дойнов
- Milcho Leviev's Jazz Standards. M. Leviev
- Гротески и карикатури. И. Веселинов
- Испански разкази за морето. Съставител: Л. Славова
- Пиеси за свободата. Съставител: В. Дечева
- Sociologia del mare. Истории от моряшкия живот. И. Евтимов
- Vidin - ein Portal zum Europa. Vidin im Rundgang. M. Melnischka, A. Gerow
- Vidin, a Gateway to Europe. Vidin on Foot. M. Melnishka, A. Gerov
- Видин - портал към Европа. Пешеходни маршрути. М. Мелнишка, А. Геров
- Къщите още говорят. М. Мелнишка, А. Геров
- Международно биенале на стъклото. Съставител: Л. Вълчева, К. Константинова Наръчник по култура и комуникация на вкуса. М. Аниело, К. Банков, И. Вентура, А. Джанитрапани, Я.Захариев, М. Карачи, Д. Мангано, Ф. Манджапане, С. Маниа, Д. Мароне, Д. Мартинели, Д. Пука, С.Стано, Д. Трендафилов

Учебни издания

- Въведение във финансите, второ преработено и допълнено издание. Р. Димитрова, И. Данева, Е. Калчев, Ц. Маринова, Р. Димитрова, И. Николова, К. Костенаров, Н. Канарян, Н.Ненкова
- Здравейте! Учебник по български език за чужденци, А1-А2. Г. Куртева, К. Бумбарова, С. Бъчварова
- Здравейте! Учебник по български език за чужденци, В1-В2. Г. Куртева, К. Бумбарова, С. Бъчварова
- Здравейте! Учебник по български език за чужденци, С1-С1+. Г. Куртева, Д. Кируан
- Осигуряване и осигурителен пазар. И. Данева
- Приложна математика. М. Маринов
- Принципи на макроикономиката. С. Ракарова, С. Стефанов
- Управление на човешките ресурси. К. Владимирова, Н. Стефанов, Д. Панайотов, Е. Банчева, К. Радев, К. Хаджиев, М. Стоянова, М. Михайлов, М. Димитрова, М. Иванова
- Философска естетика II. Съставител: Л.Денкова
- Финанси на предприятието. М. Александрова, Е. Калчев

Научни издания

- „Един много добър човек“. Константин Стоилов и политическата добродетел. В. Методиев

- АНИМА.BG. Б. Матеева
- Артикулационни нарушения: Ръководство за терапия. Е. Тодорова
- Атеистичната политика в комунистическа България. Сборник документи. Част I. Съставител: Ж. Лефтеров
- Атеистичната политика в комунистическа България. Сборник документи. Част II. Съставител: Ж. Лефтеров
- Българистика Nuova: Годишник на департамент „Нова българистика“, IV. Съставител: М. Огойска
- Българската перспектива към художествената култура отвъд Желязната завеса през 1960-те години. Погледът към Франция. И. Генова
- Годишник „Икономика и бизнес“. Съставител: Е. Маринов
- Годишник „Телекомуникации“, т. 7. Редактор: В. Къдрев
- Годишник на департамент „История“, т. XI–XII. Съставител: Ж. Лефтеров
- Годишник на департамент „Право“. Съставител: К. Йочева
- Годишник на департамент „Природни науки“. Редактори: Р. Берберова, Б. Костова
- Детективи, разузнавачи, Студена война: криминалната и шпионската литература в сравнителна перспектива. М. Фадел
- Държавното устройство на България. А. Гиргинов
- Енергийните рискове за България 2013–2019. Сборник анализи и студии на „Център за анализ и управление на рискове“. В. Аврамов, И. Костов, И. Иванов, Р. Караконова
- Интегрирано управление в туристическите комплекси. Т. Ризова
- Управление на виртуални екипи. Теория и методология. К. Хаджиев
- Високото пространство в дневната при къщите. К. Иванов
- Комунистическите режими и религиозните общности. Сборник материали от национална научна конференция. Съставител: Ж. Лефтеров
- Конституционният принцип на правовата държава. Съставител: Деяна Марчева
- Краят на литературната автономия: 1946. П. Дойнов
- Либерализираният пазар на електрическа енергия: конкуренция, потребление и пазарна структура. В. Аврамов
- Медиите в България: 30 години по-късно. Национална научно-практическа конференция. Съставител: Р. Николова
- Нови технологии в диагностиката и терапията на нарушения в развитието. Съставител: П. Михова
- Обезщетението за вреди при договорна отговорност. С. Цонева
- От симптома към диагнозата в логопедичната практика. Виолета Боянова
- Позитивната рефлексия в социалната сфера. Защо, как и докъде?. Г. Маркова
- Прокурорският надзор. Произход, развитие, функции. С. Велчев
- Публични вземания без данъчен характер с произход от Европейския съюз. Г. Симеонова
- Социалните дилеми: когнитивна перспектива. М. Гринберг

Периодични издания

- Списание „Университетски дневник“, бр. 29. Главен редактор: Х. Чукурлиев
- Литературно списание „Текстил“, бр. 3. Редакционна колегия Г. Гочев, Д. Дамянов, П. Хайнрих.
- Юридическо списание на НБУ, XVI.1, 3, 3 2020. Редактори: Р. Костадинова, К. Йочева
- English Studies at NBU. Vol. VI, Issue 2, 2020, Vol. VII, Issue 1, 2021. Главен редактор: Б. Наймушин

Рекламно-информационни издания

- Кандидатстудентски справочник 2020. Текст и съставителство: В. Василева
- Годишен доклад на НБУ: академична 2019/2020 година. Текст и съставителство: В. Василева. Отговорен редактор: Г. Текев

БИБЛИОТЕКА

Библиотеката на НБУ е модерен културно-информационен център с достъп до мултидисциплинарни и специализирани колекции с общо 163 701 библиотечни единици, както и до богато разнообразие от електронни информационни източници.

През академичната 2020/2021 година библиотеката има 68749 посетители, използват се 99 357 документа от библиотечните колекции. Библиотечният каталог е допълнен с 1932 изображения на издания и страници със съдържания.

В помощ на дистанционното обучение са изпълнени 377 заявки от преподаватели и студенти за дигитализиране на глави от книги и статии с общ обем 36 463 страници. Използват се 41 601 документа от Дигиталната библиотека, която разполага с 744 дигитални обекта и се разработва нова колекция „Периодични издания“. Специализираната „Електронна колекция за хора с нарушено зрение“ предлага онлайн достъп до 639 заглавия. Осигурява се дистанционен достъп 24/7 до лицензирани електронни информационни ресурси с електронни книги, научни и научно-популярни списания, справочници, енциклопедии, изображения, видео и аудио файлове, като потребителите на библиотеката използват 534 552 електронни информационни единици. Библиотеката организира и допълнителен онлайн достъп до 52 платформи с електронни книги, списания и учебни материали, които издатели от цял свят предоставят безплатно с цел подпомагане на студенти и преподаватели по време на въведената дистанционна форма на обучение. Създава се нова страница за свободни електронни ресурси с 45 обекта на свободен достъп.

Библиотечен фонд и потребители

- Обогатяват се библиотечните колекции с 3457 нови библиотечни документа.
- Допълва се дигиталната библиотека с 191 заглавия в колекциите - „Най-четени заглавия“, „Литература към курсове“, „Културно наследство“, „Редки и ценни заглавия“, „Периодични издания“ „Електронна колекция за хора с нарушено зрение“.
- Поддържа се Научен електронен архив на НБУ с 3148 документа, към който се добавят 153 материала. Архивът е посетен 27 763 пъти от 20 565 уникални потребители от цял свят, които използват 10 093 документа.
- Обслужват се 68 749 потребители, които ползват 99 357 библиотечни документа, от които 41 601 се използват дистанционно чрез системата за отдалечен достъп.
- Добавят се 9 броя (148 отделни статии) на 8 периодични заглавия в рамките на партньорство със Central and Eastern European Online Library, като новодобавено е „Annual of Natural Sciences Department“.
- Добавят се 7 броя (102 отделни статии) на 5 периодични заглавия към портала „New Bulgarian University Academic Journals Portal“, създаден в рамките на образователния проект „Разширяване влиянието на научната периодика, публикувана от НБУ“, като новодобавено е „Annual of Natural Sciences Department“.
- Осъществява се книгообмен със 31 библиотеки в страната и в чужбина (с 1 от тях за първи път - Държавна библиотека, Регенсбург).
- Осигурява се онлайн достъп до 52 електронни платформи: БГ Наука, Българска литературна класика – знание за всички. Неизвестни архиви и културни контексти, Български визуален архив, Български портал за отворена наука, Българска литературна критика, Виа Фест, Електронна библиотека по архивистика и документалистика „Акад. Иван Дуйчев“, Здраве. Наука. Иновации, КиберЛенинка, Регина, Речник на българската литература след Освобождението, Сердика, Academy of Fine Arts Vienna, Access2Markets, ANU Press, Apress, Archaeopress, arXiv, Berghahn Books, Burst , Central and Eastern European Online Library (CEEOL), CogPrints, CORE, DOAB, E-Books Directory, ETC Press, Guggenheim Museum, Hindawi, IEEE Xplore, Indiana University, International Music Score Library Project-EU, Internet Archive, LibriVox Audio Books, Lever Press, Liverpool University Press, Manchester University Press, Medical Dictionary Online, Monash University Publishing, Northwestern University Press, Ohio State

University Press, OpenStax, Open Research Library , Propylaeum, Punctum Books, Purdue University Press, Social Science Open Access Repository, SpringerOpen, Sydney Open Library, UCL Press , University of London, University of Michigan Press, World Digital Library.

- Предлагат се 18 адаптирани услуги за потребители със специални образователни потребности, от които се възползват 22 потребители: 10 с нарушено зрение, 9 с дислексия, 3 с детска церебрална парализа.
- „Освобождават“ се 521 книги в специално обособена буккросинг зона в Библиотеката, като 50 от тях са пуснати „на свобода“ по повод на началото на академичната година.
- Организира 8 тематични изложби на книги, 41 семинара за студенти и преподаватели, 3 maratona на четенето.
- Отбелязва Международна седмица на открития достъп до научна информация – International Open Access Week, на тема - „Целесъобразен открит достъп: Предприемане на действия със стремеж към справедливост и приобщаване“.

Проекти

- „Развитие на информационната компетентност на студенти със специални образователни потребности“, Централен фонд за стратегическо развитие към Настоятелството на НБУ

УНИВЕРСИТЕТСКА СРЕДА И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

МАТЕРИАЛНА СРЕДА

Университетският кампус включва пространства, свързани с: учебно-практическата дейност, научноизследователската и творческата дейност и - академични пространства, които обединяват академичната общност, пазят паметта и поставят нови начала. Всяка част от лицето на университета е свързана със студентите, общуването, културата и изкуството. В анкетните проучвания, които са част от системата за качество, отговорите на кандидат-студентите и студентите за техните нагласи и очаквания към университета винаги поставят на високо място съвременната материална среда на НБУ.

В интервю за Дарик радио, Изпълнителният директор на университета, д-р Георги Текев, казва: "Нов български университет не винаги е бил такъв – в началото на тези 30 години ние бяхме един невидим университет, но бавно и с много усилие успяхме. Започнахме много бавно - стая по стая, етаж по етаж, без външна подкрепа. В един момент обаче създадохме стандарт за това какъв искаме да бъде Нов български университет. Успяхме да направим едно пространство, което действително е много функционално за обучението, което развиваме - и предлага действително най-високият клас оборудване - не само за учене, но и за това, на което много държим - практическото действие от страна на студентите."

През академичната 2020/2021 година е открита Книжарницата-галерия "НБУ в ЦЕНТЪРА", на ул. Г. С. Раковски за разпространение на изданията на НБУ, произведения на студентите от програмите по изкуства и център за информация и събития на НБУ. Изградени са Лаборатория по вирусология, Лаборатория по геология, Ателие по сценография. В пространството „Алеята“ пред Аулата е експонирана изложбата „30 години НБУ“.

Нови университетски пространства

- Изработва се работен проект за Библиотеката „Проф. Богдан Богданов“ - мултифункционална зала с изложбена площ.
- Изгражда се покривна фотоволтаична електроцентрала (ФВЕЦ) за производство на електроенергия за собствени нужди.
- Изгражда се нова канализационна система пред Корпус 1 за битови и дъждовни води.

- Изработва се проект за парково осветление на университета.

Обновяване на материалната среда

- Подобряват се интериорът и микроклиматът в 65 аудитории, специализирани зали и учебно-практически и изследователски звена и в 40 административни офиса.
- Ремонтират се - настилките в Център за книгата и в коридора, свързващ Корпус 1 с Университетския театър и Корпус 2, стълбищата, фойетата, настилката на двора, фасадата на Корпус 2.
- Озеленява се пространството около Биобара.
- Обновява се настилката на Спортната база.
- Извършва се преустройство и обзавеждане на кафе-клуб в корпус 1 и фойе в корпус 2.

Техническо оборудване

- Обновява се компютърната и презентационна техника с по-висок клас, с възможност за висококачествени презентации и използване на нови софтуерни продукти: 10 компютърни конфигурации, 2 лаптопа, 7 мултифункционални устройства, скенер, 4 принтера за административни офиси; фотоапарат за обучението по природни науки; дигитална камера за стрийминг на държавни изпити и събития по музика; банкнотоброаячни машини, копирна машина и система за безконтактна инвентаризация за Финансово-счетоводен отдел; сървър за интегрираната библиотечно-информационна система и системата за контрол на достъпа в Библиотеката; Галерия УниАрт – лаптоп, таблет, подобряване на озвучителната система и възможностите за стрийминг на събития; лаптоп и система за стрийминг – кепчър карта и 3 бр. камери с обективи и стативи за Университетски театър.
- Развиват се и общоуниверситетските информационни технологии – общоуниверситетски лиценз за софтуерни продукти на Microsoft; софтуер за антивирусна защита; лиценз за устройства за централизирана мрежова защита, комуникационни устройства и мрежови комутатори.
- Техническо оборудване на Радио-телевизионния център: осветителна техника за Университетски филмов център; контролен панел за Радио студио; софтуерни продукти за ТВ и Тонрежисьорско студио; специализирани софтуерни продукти и система за покadroво заснемане за Анимационно студио; компютърна конфигурация, мултимедиен проектор и UPS за Киносалон.

ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ И ЕЛЕКТРОННИ КОМУНИКАЦИИ

Развитието на информационните технологии и електронните комуникации в Нов български университет обхваща оптимизирането на Интегрираната информационна система на университета, компютърните ресурси и комуникации, електронното обучение и услуги, университетския уебсайт - nbi.bg.

През академичната 2020/2021 година се разработва проект за нов дизайн на университетския сайт - nbi.bg. За страниците на департаментите и факултетите е създадена интеграция между nbi.bg и e-catalog в Интегрираната информационна система на НБУ. Разработени са нови уебстраници на Център за подкрепа на студенти със специални образователни потребности (cssn.nbi.bg); Радио-телевизионен център на НБУ (rtc.nbi.bg), Лаборатория за анализ и политики за въздуха (airpolicy.nbi.bg).

Интегрираната информационна система (ИИС)

- Преминава се към нова версия на програмния продукт.
- Изгражда се мониторинг система на работата на WEB модулите на ИИС, с цел проследяване и своевременно отстраняване на грешки.
- В модул „Е-студент“ се внедряват допълнителни функционалности в модули „Записване на семестър“ и „Здравно осигуряване“, оптимизира се интерфейсът за онлайн плащания, интегрира се нов виртуален ПОС терминал за онлайн плащания.

- В модул „Е-преподаватели“ се създава възможност за деклариране на различни форми на онлайн консултиране в секция „Лично приемно време“, оптимизира се формата за отчитане на проведените онлайн занятия, визуализират се курсовете, провеждани в онлайн среда в „График-Координатори“ към модул “Учебен график”.
- В модул „Е-служител“ се внедряват нови функционалности и справки за атестиране от минали периоди.

Комуникационни мрежи

- Развитие на електронното обучение в НБУ – подобрява се функционалността на виртуалните класни стаи, оптимизира се броят на максималния брой присъстващи. Внедряват се нов сървър и сторидж – за подобряване качеството на дистанционното обучение (Moodle и Виртуална класна стая). Осигурява се безплатен достъп за студентите до платформи, предлагащи софтуер на Microsoft, Autodesk и др, който да инсталират на домашните си компютри - за обучителни цели. Инсталира се и се конфигурира нова техника за онлайн излъчване на лекции в 60 учебни зали на НБУ.
- Подменя се основен рутер за интернет свързаност с цел повишаване на качеството на интернет достъпа и по-висока сигурност.
- Закупува се нов сървър за Интегрирана информационна система на НБУ.
- Внедряват се два основни мрежови комутатора - първи етап от проект за оптимизиране и по-добра защита на компютърната мрежата, преминава се към 10 Gbit/sec междусървърна скорост.
- Осигуряват на условия за дистанционен режим на работа.
- Внедрява се система за мониторинг на телесна температура на 7 входа в НБУ.
- Инсталира се и влиза в експлоатация комуникационната инфраструктура в Радио-телевизионния център.
- Внедрява се нов софтуер за учреденска телефонна централа.
- Оборудва се новата книжарница-галерия "НБУ В ЦЕНТЪРа".

Компютърно оборудване

Закупуват се 15 компютърни конфигурации, 2 графични станции, 1 сървър, 2 сториджи, 10 лаптопа, 15 монитора, 22 принтера, 4 суичове, 2 таблета, 12 UPS.

ДАРТЕЛИ

Първият дарен на НБУ личен архив е на българския философ проф. Иван Сарълиев. Първата фондация в НБУ за развитие на университетското образование е създадената от проф. Богдан Богданов Фондация „За нов български университет“. Първата дарена на НБУ лична библиотека е на ст.н.с. Магдалина Станчева. Първият дарителски фонд за присъждане на стипендии на студенти е създаден от Райна Кабаиванска.

През академичната 2020/2021 година Университетският архив на НБУ представя виртуална изложба „Атанас Славов и пътуването като форма на свобода“, документален филм за проф. д-р Кръстьо Мирски, видеопрезентацията „Моливни градежи от архива на проф. Васил Стоилов“ – по повод 117 години от рождението на художника, видеопрезентация с материали от архива на проф. Хаския Нисимов, изложбата „Като се обърна нанаяд“ – 90 години от рождението на проф. Любен Прашков и др. Университетският архив участва в изработването на концепция за нова експозиция за Университетски музей.

Нов български университет изказва дълбоката си благодарност към всички дарители за съпричастността и грижата за университетското образование.

Дарители на НБУ

- **Райна Кабаиванска** – средства за присъждане на стипендии за обучение по оперно пеене.

- **Анастасия Мозер** – финансиране за фонд „Чарлз Мозер“ за присъждане на стипендии на студенти по политически науки.
- **Верига магазини „Фантастико“** – средства за присъждане на стипендии за обучение по оперно пеене при Райна Кабаиванска.
- **Столична община** – средства за присъждане на стипендии за обучение по оперно пеене при Райна Кабаиванска.
- **Весела Груева** - допълнителни документи към фонда на проф. Никола Георгиев.
- **Райна Янчева** - допълнителни материали към фонда на Малчо Николов.
- **Боян Бешевлиев** – личен архив на проф. Веселин Бешевлиев.
- **Христина Дякова** – професионална шевна машина за студентите по мода.
- **Добромир Йорданов** – картини.
- **Фондация „Миндя Рок Фест“** – парични средства за научноизследователска дейност.

Дарители на книги

Д-р Анастасия Димитрова-Мозер, доц. д-р Со Йънг Ким, проф. д-р Чой Куон Джин, Н.Пр. Ориета Капони, д-р Цветина Ерохина, Н.Пр. Стефано Балди, Държавна агенция "Архиви", Регионален етнографски музей на открито "Етър", Институт "Отворено общество", д-р Жюстин Томс, арх. Йорданка Петрова Гонидис, Мая Салмова, проф. д.и.н. Валерия Фол, д-р Александра Фол, доц. д-р Георги Петров, ас. Сияна Харизанова, доц. д-р Майя Василева, Димитър Михайлов, доц. д-р Любомир Цонев, Магдалена Великова, д-р Бисера Занкова, Комисия за разкриване на документите и за обявяване на принадлежност на български граждани към Държавна сигурност и разузнавателните служби на Българската народна армия (КРДОПБГДСРСБНА), арх. Стефан Стайнов, Дипломатически институт към МВнР, Нина Йорданова, Посолство на Италия в София, доц. д-р Васил Къдрев, доц. д-р Живко Лефтеров, Фондация "Остров Белене", Фондация "Наследство на Зографската света обител", Фондация "Конрад Аденауер", проф. Ричард Шнайдер, Университетска агенция на франкофонията, проф. Рая Заимова, д.н., проф. д-р Росица Никифорова, проф. д-р Милена Шушулова, Българо-американска комисия за образователен обмен "Фулбрайт", Редакцията на сп. "Будител", проф. д-р Катя Владимирова, проф. д.т.н. инж. Гаро Мардиросян, д-р Радостина Тодорова, Институт за изследване на изкуствата – БАН.

УНИВЕРСИТЕТСКИ СЪБИТИЯ И ПУБЛИЧЕН ОБРАЗ

СЪБИТИЯ И ФАКТИ ОТ УНИВЕРСИТЕТСКИЯ ЖИВОТ

През академичната 2020/2021 година Нов български университет отпразнува 30-годишния си юбилей с тържественото откриване на новата академична година и тържествен галаконцерт в Софийска опера на учениците от XXI Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска. На официална церемония в Аулата на НБУ се валидира пощенско-филателното издание „30 години Нов български университет“. Автор на проекта за юбилейната пощенска марка е гл. ас. д-р Дамян Дамянов. Всички концерти на Академичния оркестър „Камерата Орфика НБУ“ са посветени на годишнината. Университетският театър и департамент „Театър“ отбелязват 30 години театрално изкуство в НБУ с изложба ARTCYCLE в галерия UniArt. На откриването на изложбата са връчени юбилейни пръстени на изявени личности, свързани с университета.

Организира се поредица срещи на работодатели със студенти и алумни под надслов „30 години НБУ и бизнеса“. Департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ организира фотоизложба „30 години НБУ“. Провежда се научна конференция “Професията на бъдещето - 30 години ПР образование в България”, организирана от департамент „Медии и комуникация“.

Общоуниверситетски празници

24.08. 2021 г. – Връчване на дипломите на завършилите студенти. Академично слово: „Промени и страхове“ - гл. ас. д-р Георги Гочев
 18.09.2021 г. – 30-годишен Рожден ден на Нов български университет
 21.09.2021 г. – Валидиране на юбилейна пощенска марка – 30 години Нов български университет
 30.09. 2021 г. – Откриване на академичната 2021/2022 година. Академично слово: „Новото нормално“ - доц. д-р Венцислав Джамбазов
 01.10. 2021 г. – Галаконцерт на учениците от XXI Майсторски клас на Райна Кабаиванска
 02.11. 2021 г. – Церемония по връчване на годишната Награда за хуманитаристика „Богдан Богданов“
 01.03.2021 г. – Церемония по връчване на допълнителни частични социални стипендии във връзка с пандемията от Covid-19

Общоуниверситетска конференция

- „Научноизследователска дейност в НБУ“ (03.06.2021 г.)

Академични лекции

- Н.Пр. Джънг Джингю, посланик на Република Корея - „Корейският език и култура“
- Трайчо Трайков – кмет на район „Средец“ в Столична община - „Това, което е добро за хората, не винаги е политически правилно, но някой трябва да го свърши“
- Проф. д-р Лилия Гурова, НБУ - „Отвъд противопоставянето на обяснение и разбиране“
- Д-р Джейн Муита, Представител на УНИЦЕФ в България - „Университети, бизнес и общество за по-добро бъдеще“
- Мирослав Зафиро, ръководител на преговорния екип с палестинските военни фракции в Газа - „Статутът на Йерусалим и селищата в Западния бряг в епохата Тръмп“
- Атанас Шиников – арабист и калиграф - „За краснописа и патицата: арабската калиграфска традиция между религиозното и естетическото“
- Ас. д-р арх. Виолета Шатова, НБУ - „Новата библиотека като архитектурна забележителност“
- Гл. ас. д-р Татяна Соколова, хореограф и режисьор, НБУ - „Фундаментално развитие в преподаване на базисни специализирани умения за съвременен танц в условия на новите технологични поколения“
- Ас. д-р Дамян Дамянов, художник и илюстратор - „По пътя. Знаци и сигнали във визуалния превод“
- Доц. д-р Даниела Ирера, преподавател по международни отношения в Университета на Катания - „Взаимодействие между парламентарна дипломатия и гражданско общество за засилване на междурелигиозния диалог и борба с радикализацията в региона на Северна Африка и Близкия Изток“
- Проф. Джамил Сайа, Институт по политически науки, Гренобъл, Франция - „Тунис: от революцията до контрареволюцията“
- Бадиха Нахас, Университет Мохамед V Рабат - „Формиране на националната държава в Мароко и перспективата за колективна регионална памет“
- Доц. д-р Диана Ковачева, омбудсман на Република България - „Омбудсманът - застъпник за правата на гражданите“
- Проф. Фирузе Нааванди, Свободен университет на Брюксел, ULB - „Какво остава от Арабската пролет?“
- Антония Тилкова, директор на програма „SOS Детско Селище София – Перник“ и Лъчезар Думанов, директор „Индивидуални дарителства“ в SOS Детски Селища България - „SOS Детски селища България – социална грижа и подкрепа за деца в риск“
- Доц. д-р Тома Томов, византолог, НБУ „Скритите знаци на „Св. София“ в Константинопол/Истанбул“
- Отворена филмова прожекция с лекция/дискусия на полския филм „Познан ’56“
- Гл. ас. д-р Биляна Курташева, литературовед, редактор на сп. Следва, НБУ - „Яворов и Ролинг Стоунс в часа на синята мъгла. Граници и възможности на интертекстуалността“
- Доц. д-р Георги Петков, ръководител на хора на НБУ - „Вокалният феномен „Скатово пеене“ – художествено изразно средство“

- Проф. Жан Мари Фюрт, Университет в Корсика, Франция „В търсене на устойчив туризъм“ („A la recherche du tourisme durable“)
- Д-р Моника Вихлач, Институт по политически науки на Университета в Вроцлав, Полша. - „Политическото участие, гражданското общество и кризата на демокрацията в Полша“
- Димитър Божилов, кмет на район „Триадица“ на Столична община - „Актовете на един почти кмет“

Конференции

- IV Научен форум за изкуства (департамент „Музика“)
- Научна конференция „Историята, хора, ценности“ (департамент „История“)
- Есенна научна конференция (департамент „Медии и комуникация“)
- Трета международна онлайн конференция „Допълваща и алтернативна комуникация“ (фондация „АСИСТ - Помагачи технологии“ с подкрепата на UNICEF България, Министерство на образованието и науката и Изследователски център по когнитивна наука)
- Научна конференция „Върховенство на правото - актуални проблеми“ (департамент „Право“)
- Конференция „Извънредното положение: Понятия, практики, политики“ (Нов български университет и Фондация „РискМонитор“)
- Национална научна конференция с международно участие - 100 години „Златорог“ (департамент „Нова българистика“ и Литературно-историческа школа „Д-р Кръстьо Кръстев“)
- Научно-практическа конференция „Въздухът – от наука към политики“ (Лаборатория за анализ и политики за въздуха и УППО)
- Международна конференция „Местни общности, културни наследства и музеи“
- Какво значи това? Мемориална конференция за доц. д-р Борислав Георгиев (1958-2020) (ФБО, департамент „Нова българистика“ и ЮЕЦСИ)
- Избори и след изборите накъде?
- Международна научна конференция „Кризи и сигурност – корелации и предизвикателства“ (департамент „Национална и международна сигурност“)
- Онлайн пролетна конференция „Медийна и информационна екология“ (департамент „Медии и комуникация“)
- Научна конференция „Светът през 21 век. История и надежда“ (департамент „История“ и Университетски архив)
- Пета годишна докторантска конференция на НБУ (2021 г.) (Докторантско училище на НБУ и департамент „Философия и социология“)
- 09.07 – Международна научно-практическа конференция „Икономика и бизнес в постпандемичния свят“ (департаменти „Администрация и управление“ и „Икономика“)
- V научна конференция „BALKANCOLOR 5“ с придружаваща изложба (департамент „Архитектура“)
- Юбилейна научно-практическа конференция с международно участие, посветена на 10 години магистърска програма „Бизнес комуникации“ и 25 години бакалавърска програма „Русистика /руски език, литература и култура/“ (департаменти „Нова българистика“ и „Администрация и управление“, и Съюз на учените в България, Международен дом на учените „Жолио Кюри“)
- Научна конференция „Универсални ценности и локални проявления“ (департаменти „История“ и „Философия и социология“)
- Научна конференция „Приложната криминология в България“ (департамент „Национална и международна сигурност“)

Семинари

- „Електронни елементи в телекомуникациите“
- „Управление на проект „Идеалното работно място“
- „Тереминът – старият „нов“ електронен инструмент“
- „Слово и образ в мисленето на дигиталните поколения“

- Новините отвътре: Светът през 2020 и отразяването на международни новини на терен - дискусия с Кристина Баксанова и Борис Пинтев
- „Дигитализация и тенденции в съвременното банково обслужване“
- „Алкалоиди и ациди в и срещу историята“
- „Ньойският договор – исторически факти и съвременни измерения“
- „Есетото – жанрът, който мисли кризите“
- „Демокрацията в Америка: митове и реалности“
- „Менторите в НБУ, сезон 7: От идея до реализация“
- „Археология на Балканите и Източното Средиземноморие“
- „Специализирани библиотечни и информационни услуги за преподаватели и докторанти“
- „Обучителни затруднения и подходи в преподаването на студенти с неврологични заболявания“
- „Еразъм мобилност във време на COVID“
- „Библейски сказания: Целувката като оръжие“
- „Франкофонията по света. Отвъдморски територии и департаменти на Франция“
- „Традиционна и съвременна корейска култура“
- „Университетът и адаптацията към него. Как да помогнем на студент в криза?“
- „Unify communications – mission impossible?“
- „Юбилеи на Нобелови награди по Природни науки през 2021: 1901, 1911, 1921, 1931, 1941, 1951 и 1961“
- „Ролята на ЮНЕСКО при културните и творчески индустрии“
- „Етноложкото изследване – през обектива на камерата“
- „Добри практики при оценяването на студенти със специални образователни потребности“
- „Фотографията в съвременното изкуство“
- „Идеи в педагогиката“
- „Language, Thought and Culture“
- „Астрофизика и астрономия“ (Институт за съвременни физични изследвания, Астрономически комплекс на обсерватория – Стара Загора)
- „Да преосмислим пространството след Covid-19“
- Семинар по флейта с Статис Карапанос, Гърция

Кръгли маси

- „Външен фактор за постигане на фирмени цели“
- „Северна Македония: Рискове, алтернативи, сценарии“
- „Публично здравеопазване: рискове, превантивни политики“
- „Съвременната макроикономика и природоползването“
- „Предизвикателства в Българския туризъм по време на COVID-19“
- „Неопределеност, несигурност, риск. Политики по управление на риска в съвременната среда“
- „Извънредното положение“
- „Образователни политики: близки и далечни рискове“
- Възможности за „втори шанс“ в образованието

Школи и училища

- Софийско бизнес училище - Дигитална трансформация
- XXIII Лятна школа по ПР „Медии и комуникация по време на криза“
- XXVIII Международна лятна школа по когнитивна наука
- Лятна школа по руски език (НБУ и Московски държавен лингвистичен университет)
- XXV Международна ранноесенна школа по семиотика „Превод и трансформация в аудиовизуалната и дигиталната култура“
- Школа по „Политики и иновации в градовете“

Спектакли

- Премиера на „Монетата“ на Боян Крачолов - победител в Конкурса за нова пиеса ‘2020
- Театрален спектакъл „Езерото“ на Михайл Дурненков
- „Историята Ти (ти) в мен“
- „Моят живот!“ - Work-in-progress
- „Новите дрехи на царя“ по Х. К. Андерсен - online
- Моноспектакъл „Глас“
- „Време за парти“ от Харолд Пинтър
- „Метаморфози“ от Мери Цимерман (по митове на Овидий)
- „Летене“ от Оля Мухина
- Премиера на танцов филм „Задължително приятно“
- „Репетиция от грешки“ по Уилям Шекспир
- „Влюбените“ - театрален спектакъл по пиеса на Карло Голдони
- Уъркшоп с Александра Драгова
- Танцов спектакъл „Втора кожа“
- „Нещо ме гризе“ по текстове на Камен Донеv
- „Ние, Гераците“ по Елин Пелин
- „Сън в лятна нощ“ по Уилям Шекспир
- „Магична мощ“ - фентези спектакъл от Роберто Агире-Сакаса, режисьор проф. Ева Волицер
- „Няма невинни наблюдатели“ - ZOOM performance
- „Премълчаното разказано“ - documentary fiction
- „Театрална совалка 2020“
- PLAYBACK спектакъл
- „Ние, Врабчетата“ по Йордан Радичков
- Публична презентация „Карта за БДЖ ламинирана два пъти от гадна лелка“
- „Гилгамеш“
- Дни на „Медея“ в театър „Азарян“
- Премиера на танцов филм „Задължително приятно“
- „Вишневи хора“
- „Вълкът и седемте козлета“ - мюзикъл от Александър Владигеров
- Видеопърформанс „...КОГАТО АЗ БЯХ ТИ...“ - documentary fiction
- „Добре дошли в България“ от Здрава Каменова и Гергана Димитрова
- „Звездното дете“
- „Четвъртъка на НБУ“ представя: „Жените срещу Дон Жуан“ от Ерик-Еманюел Шмит

Ревюта

- Ревю – спектакъл: Финал на Международен конкурс за млади модни дизайнери IDEAMODA

Изложби

- Изложба „2020: годината на Бетовен“
- Изложба „Божествено рали“
- Изложба „Букви от вкъщи“
- Изложба „Творби от колекцията на Международно биенале на стъклото“
- Изложба италиански комикси от Lucca Project Contest 2020
- Изложба, керамични пластики „Обиталище“, „Маскарад“
- Виртуална изложба „Интериор и дизайн за архитектурата“
- Типографска изложба „Дизайн по време на пандемия 2“

- Калиграфски коледни картички с кауза
- Самостоятелна изложба „ВАКУУМ“ на Моника Попова
- Онлайн изложба „Дизайн на детска книга – 2021“
- Видео инсталация „Една снимка - милион екрани“
- 2D+3D=1. Проект на студенти по „Керамика“
- WASTELAND. Изложба на Дафна Стоилкова и Борислав Янев
- ПРЕОБРАЗЯВАНЕ. Самостоятелна изложба на доц. д-р Калина Христова
- 1050 градуса по Целзий
- Изложба „MIX МЕДИЯ“
- Изложба „Нобелова награда за мир“
- Фотографска изложба от конкурса за журналистическа фотография „БГ ПРЕС ФОТО 2020“
- Изложба „Магически пейзажи“
- Изложба „Научноизследователска дейност на преподаватели и студенти от департамент „Природни науки“
- Изложба на Калина Тасева
- От(лични) монограми с кирилски букви
- Студентска изложба „Свободна зона“
- Изложба „НБУ за Корал“
- Онлайн изложба „Word as image“
- Дигитална изложба на студентски проекти на тема: „Лого за 30 години НБУ“
- Изложба „От вдъхновението до дизайна“
- Изложба на доц. д-р Калина Христова „НЕОНОВО/NEWON“
- Изложба „Ние и градът“
- Интерактивна документална изложба ARTCYCLE
- Фотоизложба „Остров Белене – остров на свободата или остров на робството“
- Откриване на изложба „Живот с корона“ на Лиляна Петрова Лулу
- V&V Епикризи. Изложба на Венцислав Занков в галерия „Васка Емануилова“

Концерти

- Концерт „ПРОДЪЛЖАВАМЕ“ на вододела между месеците, посветени на борбата с рака на гърдата и с рака на простатата
- Клавирен рецитал на Доач Бездюз
- Концерт „Италия“
- Людмил Ангелов и Софийска филхармония
- Класически концерт в дни на Отворените врати на НБУ
- Концерт по български фолклорни танци
- Концерт с музиката на „The Rocky horror picture show“
- Концерт „В света на филмовата музика“
- Дипломен концерт на Тамара Ангеловска
- Дипломен концерт на Рафаела Макри
- Отзвук от 19-и Международен форум-фестивал „Вселената на компютърната музика 2021“
- Музикална вечер с участието на проф. Конов
- Концерт „Людмил Ангелов: Концерт – сюрприз“
- Премиерно изпълнение на произведението на Симо Лазаров - „Темброви фантазии №6 - tutti chelli“

МЕДИИТЕ ЗА НБУ

Нов български университет постига добри партньорски отношения както в националното медийно пространство, така и с чуждестранните медии.

През академичната 2020/2021 година медиен партньор на Нов български университет е Българската телеграфна агенция (БТА). Акцентите от академичния живот и експертното мнение на преподавателите по редица актуални въпроси регулярно са в ефира на много от националните медии.

Представените откъси от журналистически материали и публикации в социалните мрежи са само част от приноса за публичния образ на университета.

Нов български университет благодари на всички журналисти.

„Нов български университет отбеляза 30-годишнината си с блестящ Галаконцерт на учениците от XXI Майсторски клас на Райна Кабаиванска. Истински празник поднесоха на гостите в Софийската опера и балет възпитаниците на голямата оперна актриса в Деня на музиката. В началото на спектакъла Ректорът на Нов български университет, проф. Пламен Дойнов, д.н., приветства гостите: „Днес честваме автентичността и силата на гласовете на България. И за мен е особена гордост, че НБУ е мястото, което дава пространство за тези силни гласове. Те се изкачват всеки ден и тази вечер ще се изкачат нагоре по високата нотна стълбица. Ще се изгубят за миг от нас, но отново ще се завърнат, за да ни напомнят, че тук всички ние трябва да бъдем хора, които да помнят, че изкуството работи за човека, че изкуството се създава в името на човека и че всеки един глас носи в себе си достойнство. Затова искам специално да поздравя Райна Кабаиванска, която никога не забравя достойнството на гласа.“ В края на концерта Райна Кабаиванска изрази гордостта си, че с общи усилия, въпреки пандемията, майсторските ѝ класове в Нов български университет се провеждат без прекъсване.“

Културни новини, 04 октомври 2021 г.

„Пощенско-филателното издание "30 години Нов български университет" бе валидирано в аулата на НБУ. В официалната церемония участваха ректорът на НБУ проф. Пламен Дойнов, главният изпълнителен директор на "Български пощи" ЕАД Деян Дънешки и авторът на проекта главен асистент д-р Дамян Дамянов, който е и преподавател в НБУ. Пощенско-филателното издание се състои от една пощенска марка и от специален пощенски печат.“

БТА, 21 септември 2021 г.

„За десета поредна година студентите и преподавателите от департамент „Дизайн“ на НБУ застават зад каузата за опазване от презастрояване на един от последните диви плажове в България – Корал. По време на своето практическо ателие те организират редица творчески акции и арт инсталации, които целят да фокусират вниманието на обществеността върху казуса с Корал. "Дизайнерът е невидим, но е човек с висока степен на отговорност. Студентите ни с радост застават зад каузата на Корал. Идеята е всеки път да сме иновативни, тази година показваме изложбата със снимките на Васил Гарнизов от предишните ни акции. Промените са в радикализацията на студентите, те искат да запазят нашето море, зад хуманното. Човекът си отива, остават му боклуците. Водещо е да обучаваме студентите си в критично мислене.“ – каза проф. Борис Сергинов.“

БНР, 27 юни 2021 г.

Ново културно пространство в центъра на София дава изява на студентското творчество. Нов български университет открива Книжарница и галерия „НБУ В ЦЕНТЪРА“. Идеята е на председателя на университетското настоятелство Веселин Методиев, зам. министър-председател и министър на образованието и науката 1997-1999. „Университетът ни е уникален с това, че при нас има учебни програми, както свързани с науки, така и с изкуства – отбелязва той. – Ние сме място, където може да учите и информатика, и психология, философия, театър, история и т.н.“ Именно тази особеност на университета провокира и идеята за създаването на културното средище: „Това е място, където да се

срещат хората от университета и приятелите му, да се обменят мисли или да бъде представена книга продължава г-н Методиев.“

БНР, 24 юни 2021 г.

ФИНАНСОВ ОТЧЕТ

Финансовият отчет съдържа данни за приходите и разходите на НБУ за периода 01.10.2020 г. – 30.09.2021 г. Посочен е дялът на всеки показател в общата сума на приходите и разходите на НБУ за академичната 2020/2021 година. Отчетът е приет от Настоятелството на НБУ на 29.11.2021 г.

В ПРИХОДНАТА ЧАСТ на отчета за академичната 2020/2021 г. са представени приходите според източника - от такси, приходи от външни проекти и други приходи. Общата сума на приходите е **41,619,451 лв.**

Приходите от такси включват всички постъпили средства от такси за обучение в програмите за образователна степен и в програмите за продължаващо и професионално обучение. Сумата на този вид приходи за периода е 29 562 146 лв., или в относителен дял към общата сума на приходите на НБУ – 71.03%.

Приходите от проекти съдържат салдата от минали периоди и привлечените през отчетния период средства по външни проекти. В абсолютно изражение приходите по тази точка възлизат на 6,057,775 лв., или 14.56% от общите приходи на НБУ.

В частта **други приходи** се включват финансовите приходи, административни такси, средства от резерва за развитие на материалната база и др. Общата им сума за периода е 5,999,530 лв., или 14.42% от всички приходи.

В РАЗХОДНАТА ЧАСТ на финансовия отчет са отразени разходите, за поддържане и развитие на дейността на НБУ, както и тези, извършени във връзка с реализирането на вътрешно- и външно финансирани проекти. Видовете разходи са систематизирани в следните основни пера: стратегическо и материално развитие; възнаграждения (на преподаватели, изследователи, административен и обслужващ състав); учебни програми и учебен процес; научноизследователска и международна дейност; библиотека и информационна дейност; социална дейност; административна дейност и консумативи, данъци и осигуровки. Общата сума на всички разходи за периода е **41,619,451 лв.**

Разходите за стратегическо и материално развитие са в размер на 7,273,529 лв., или 17.48% от общите разходи. Те включват финансиране на проекти за стратегическо развитие на учебната и изследователската дейност, издателска дейност, развитие на изкуствата (майсторски класове, концерти, театрална дейност), развитие на материалната база (капитално строителство, ремонтна дейност, техническо оборудване и обзавеждане).

Разходите за възнаграждения включват заплатите на академичния, административния и обслужващия състав, хонорарите за преподавателска и научноизследователска дейност. Общата сума на разходите по тази точка е 19,594,764 лв., или в относителен дял към общата сума на разходите на НБУ – 47.08%. От тези разходи 14,236,109 лв., или 34.21% от общите разходи, са възнаграждения на преподаватели и изследователи и 5,358,654 лв., или 12.88% от общите разходи, са възнаграждения на административен и обслужващ състав.

Разходите за учебните програми и учебния процес са в размер на 1,870,290 лв. – 4.49% от общите разходи и включват всички материални разходи, свързани с осигуряването на учебния процес.

Разходите за научноизследователска и международна дейност, в т.ч. разходите по изпълнение на външни проекти са в размер на 6,458,478 лв., или 15.52% от общите разходи.

Към края на учебната 2020/2021 г. наличността по външни проекти, които не са приключили е 4 088 354 лв., или 9.82% от общите разходи.

Разходите за Библиотеката и информационната дейност са в размер на 500,466 лв., или 1.20% от общата сума на разходите.

Разходите за социална дейност включват разходи за стипендии, безплатните учебни материали, безплатния достъп до интернет за студентите, безплатни копирни услуги и др. Разходите са на стойност 482,142 лв., или 1.16% от общите разходи.

Разходите за административна дейност и консумативи отразяват всички преки административни разходи, свързани с основната дейност на НБУ (ел. енергия, газ, охрана, телефон, пощенски разходи, офис материали и консумативи, и др.). Те са 1,750,356 лв., или 4.21% от общите разходи.

За учебната 2020/2021 година **данъците и осигуровките** са в размер на 3,689,426 лв., или 8.86% от общите разходи.

ПРИХОДИ (1+2+3)	РАЗХОДИ (1+2+3+4+5+6+7+8)
Всичко	Всичко
41,619,451 лв. 100,00%	41,619,451 лв. 100,00%
Приходи от учебни такси 29 562 146 лв. 71.03%	1. Стратегическо и материално развитие 7,273,529 лв. 17.48%
Приходи от външни проекти 6,057,775 лв. 14.56%	2. Възнаграждения 19,594,764 лв. 47.08%
Други приходи 5,999,530 лв. 14.42%	3. Учебни програми и учебен процес 1,870,290 лв. 4.49%
	4. Научноизследователска и международна дейност, в т.ч. разходи по външни проекти 6,458,478 лв. 15.52%
	5. Библиотека и информационна дейност 500,466 лв. 1.20%
	6. Социална дейност 482,142 лв. 1.16%
	7. Административна дейност и консумативи 750,356 лв. 4.21%
	8. Данъци и осигуровки 3,689,426 лв. 8.86%