

Станислав Стратиев

Stanislav Stratiev

Ако Станислав Стратиев беше жив,
на 09.09. трябваше да навърши



75
ГОДИНИ.

Станислав Стратиев



Фотограф: Атанас Кънчев

Станислав Стратиев (Станко Стратиев Миладинов) е роден на 9 септември 1941 година в София. Завършва българска филология в Софийския университет. Работи във вестниците "Народна младеж" (1964-1968) и "Стършел" (1968-1975). През 1969 година излиза първата му книга - "Самотните вятърни мелници". След нея излизат "Дива патица между дърветата" (1972), "Кратко слънце" (1977), "Диви пчели" (1977)...

Станислав Стратиев е автор на популярни филмови сценарии. Дебютът му в игралното кино е през 1974 година с "Пазачът на крепостта", заснет от Милен Николов. Други филми по негови сценарии са "Кратко слънце" (1979), "Слънце на детството" (1981), "Оркестър без име" (1982), "Равновесие" (1983)...

През февруари 1974 година в Сатиричния театър е премиерата на "Римска баня". Пиесата има голям успех, а театърът кани автора да стане негов драматург. На сцената на Сатиричния театър са поставени за първи път "Сако от велур" (1976), "Рейс" (1980), "Максималистът" (1984), "Животът, макар и кратък" (1986), "Балкански синдром" (1987), "Мамут" (1990), "От другата страна" (1993), "Зимните навици на зайците" (1996).

Станислав Стратиев умира в София на 20 септември 2000 година.

С т а н и с л а в С т р а т и е в

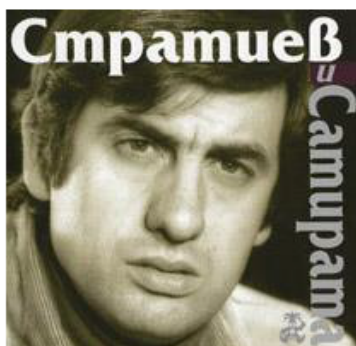
к н и г и т е



Balkanski sindrom [Балкански синдром]
Zbirka Stopinje [Поредица "Стьпала"]
Literarno-umetniško društvo Literatura, Ljubljana, 2012
Съставител: Людмил Димитров
Превод: Намита Субиото
ISBN 978-961671775-5



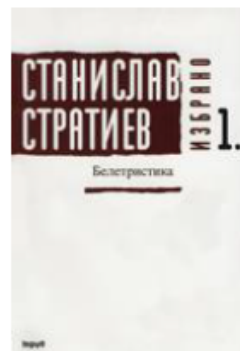
Българско зелено
Текстове 1964-2000
Жанет 45, Пловдив, 2011
ISBN 978-954-491-717-3



Стратиев и Сатирата
Сатиричен театър "Алеко
Константинов", София, 2011
ISBN 978-954-92751-1-7



Избрано 2. Драматургия
Второ допълнено издание
Труд, София, 2009
ISBN 954-528-354-8



Избрано 1. Белегристика
Второ издание
Труд, София, 2009
ISBN 954-528-353-X



Másutt [Другаде]
Narkút, Budapest, 2003
Превод: Ленке Чикшей, Тошо Дончев,
Андреа Генат и Дьорд Сонди
Художник: Анри Кулев
ISBN 963-863-654-8



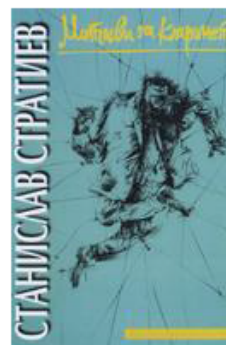
Избрано 2. Драматургия
Труд, София, 2003
ISBN 954-528-354-8



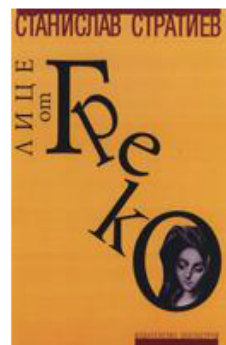
Избрано 1. Белетристика
Труд, София, 2002
ISBN 954-528-353-X



Вавилонска хроника
Жанет 45, Пловдив, 2000
ISBN 954-491-065-4



Мотиви за кларинет
Златоструй, София, 1997
ISBN 954-8158-41-8



Лице от Греко
Златоструй, София, 1997
ISBN 954-8158-39-6



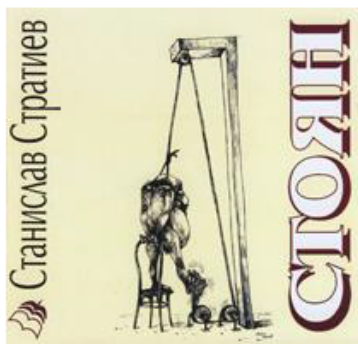
Пейзаж с куче. Българският модел
Landscape With Dog. The Bulgarian Way
Фабер, Велико Търново, 1997
Превод: Дейвид Дженкинс
ISBN 954-9541-03-7



The Roman Bath [Римска баня]
Kobunsha, Tokyo, 1997
Превод: Мисако Маки
ISBN 4-7704-0913-3 C0097
Съдържа: Римска баня; Сако от велур; Рейс



De l'autre côté. От другата страна
Edition A Die, Die, 1994
Превод: Миглен Мирчев и Едмонд Шовел
ISBN 2-908730-23-5



Стоян
Златоструй, София, 1995
Художник: Анри Кулев
ISBN 954-8158-23-X



Упражнения по дружост
Еркул, София, 1993
Художник: Анри Кулев
ISBN 954-8301-02-4



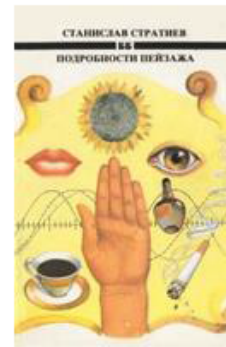
От другата страна
Златоструй, София, 1994
ISBN 954-8158-15-9
Съдържа: Мамут, Животът, макар и кратък; Балкански синдром - 93; От другата страна



Българският модел
Иван Вазов, София, 1991
Художник: Анри Кулев



Последно кино
Абагар, Велико Търново, 1991
ISBN 954-427-018-3



Подробности пейзажа
[Подробности от пейзажа]
София Прес, София, 1990
Съдържа: Кратко слънце
(Недолго светило слънце);
Диви пчели (Диките пчелы)



La vie bien qu'elle soit courte suivi de Le Bus
[Животът, макар и кратък; Рейс]
Actes Sud-Papiers, Paris, 1991
Превод: Катрин Лепрон и Андре Коконие
ISBN 2869433050 / F71141
Съдържа: Животът, макар и кратък (La vie bien
qu'elle soit courte); Рейс (Le Bus)



Живот в небето
Отечество, София, 1988
Художник: Иван Димов



Животът, макар и кратък, Подробности от
пейзажа, Балкански синдром
Български писател, София, 1990



Пейзаж с куче
Клуб "Приятели на хумора и сатирата"
Български писател, София, 1986



Подробности от пейзажа
Трето допълнено издание
Народна младеж, София, 1986
Съдържа: Дива патица между дърветата;
Кратко слънце; Диви пчели



Krátké slunce [Кратко слънце]
Odeon, Praha, 1986
Превод: Людмила Новакова
Съдържа: Кратко слънце (Krátké slunce);
Диви пчели (Divoké včely)



"Автобус" и други пьеси
["Рейс" и други пиеси]
Радуга, Москва, 1986
Превод: Ника Глен и Мира Михелевич
Съдържа: Римска баня (Римская купальня);
Сако от велур (Замшевый пиджак); Рейс
(Автобус); Максималистът (Максималист)



The Roman Bath [Римска баня]
The Little Theatre Group, New Delhi, 1984
Превод: Сатя Пракаш



Пиеси
Народна младеж, София, 1984
Съдържа: Римска баня, Сако от велур;
Рейс; Максималистът



Живот в небето
Отечество, София, 1983
Художник: Петър Чуклев



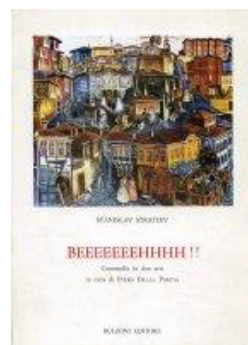
Szczegóły pejzażu [Подробности от пейзажа]
PIW, Klub Interesującej Książki, Warszawa, 1983
Превод: Хелена Мадани
ISBN 83-06-00857-X
Съдържа: Кратко слънце (Krótkie słońce);
Диви пчели (Dzikie pszczoły)



Капитаните от Бискайския залив
Народна младеж, София, 1982
Художник: Александър Алексов



Рейс
Поредица "Съвременна българска драма"
Български писател, София, 1982



Beeeeehhhh!!
Bulzoni, Rome, 1981
Превод: Пиеро Делла Порта
Съдържа: Сако от велур



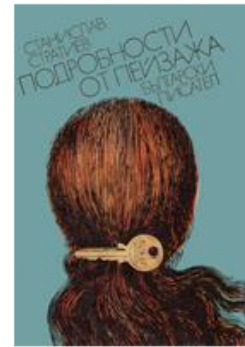
Подробности от пейзажа
Второ издание
Христо Г. Данов, Пловдив, 1981
Съдържа: Кратко слънце, Диви пчели



Velúrzakó [Сако от велур]
Európa Könyvkiadó, Budapest, 1980
Превод: Петер Юхас
ISBN 963-07-1963-0
Съдържа: Сако от велур (Velúrzakó);
Римска баня (Római fürdő)



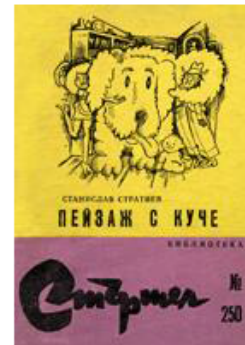
Самотните вятърни мелници
Второ издание
Отечество, София, 1980
Художник: Надежда Гогова



Подробности от пейзажа
Български писател, София, 1978
Съдържа: Кратко слънце; Диви пчели



Сако от велур
Поредица "Съвременна българска драма"
Български писател, София, 1979



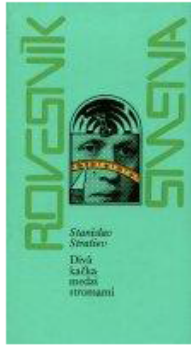
Пейзаж с куче
Библиотека "Стършел", № 250,
София, 1977
Издание на вестник "Стършел"



Vadkacs a fák között
[Дива папица между дърветата]
Európa Könyvkiadó, Budapest, 1979
Превод: Ленке Чиккей
ISBN 963-07-1765-4



Римска баня
Поредица "Съвременна българска драма"
Български писател, София, 1977



Divá kačka medzi stromami
[Дива патица между дърветата]
Smena, Bratislava, 1977
Превод: Анна Сикорова
Художник: Владислав Росток



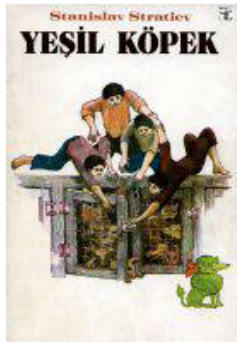
Divoká kachna mezi stromy
[Дива патица между дърветата]
Odeon, Praha, 1976
Превод: Людмила Новакова



Biskaj Kõrfezi Kaptanlari
[Капитаните от Бискайския залив]
Gözlem Yayinlari, Istanbul, 1977
Gözlem Çocuk - Aşama Dizisi: 13
Превод: Наиме Илмер



Eine Wildente zwischen den Bäumen
[Дива патица между дърветата]
Volk und Welt, Spektrum No. 82, Berlin, 1975
Превод: Ингрид Стойкоф



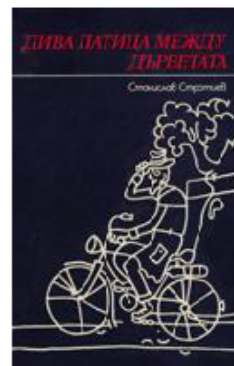
Yeşil Köpek [Зеленото куче]
Gözlem Yayinlari, Istanbul, 1976
Gözlem Çocuk - Aşama Dizisi: 9
Превод: Наиме Илмер



Dzika kaczka wśród drzew
[Дива патица между дърветата]
Czytelnik, Warszawa, 1975
Превод: Мажена Илиева



Marzeni e długie na pół metra
[Половин метър мечта]
Nasza Księgarnia, Warszawa, 1973
Превод: Хелена Мадани
Художник: Божена Трухановска
ISBN 83-10-07606-1



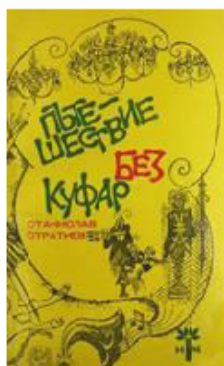
Дива патица между дърветата
Български писател, София, 1972



Пещият кораб
Библиотека "Стършел", № 199, София, 1973
Издание на вестник "Стършел"



Троянски кон
Библиотека "Стършел", № 172,
София, 1971
Издание на вестник "Стършел"



Пътешествие без куфар
Народна младеж, София, 1972
Художник: Генчо Симеонов



Самотните вятърни мелници
Народна младеж, София, 1969
Художник: Иван Кирков

С т а н и с л а в С т р а т и е в

п и е с и т е

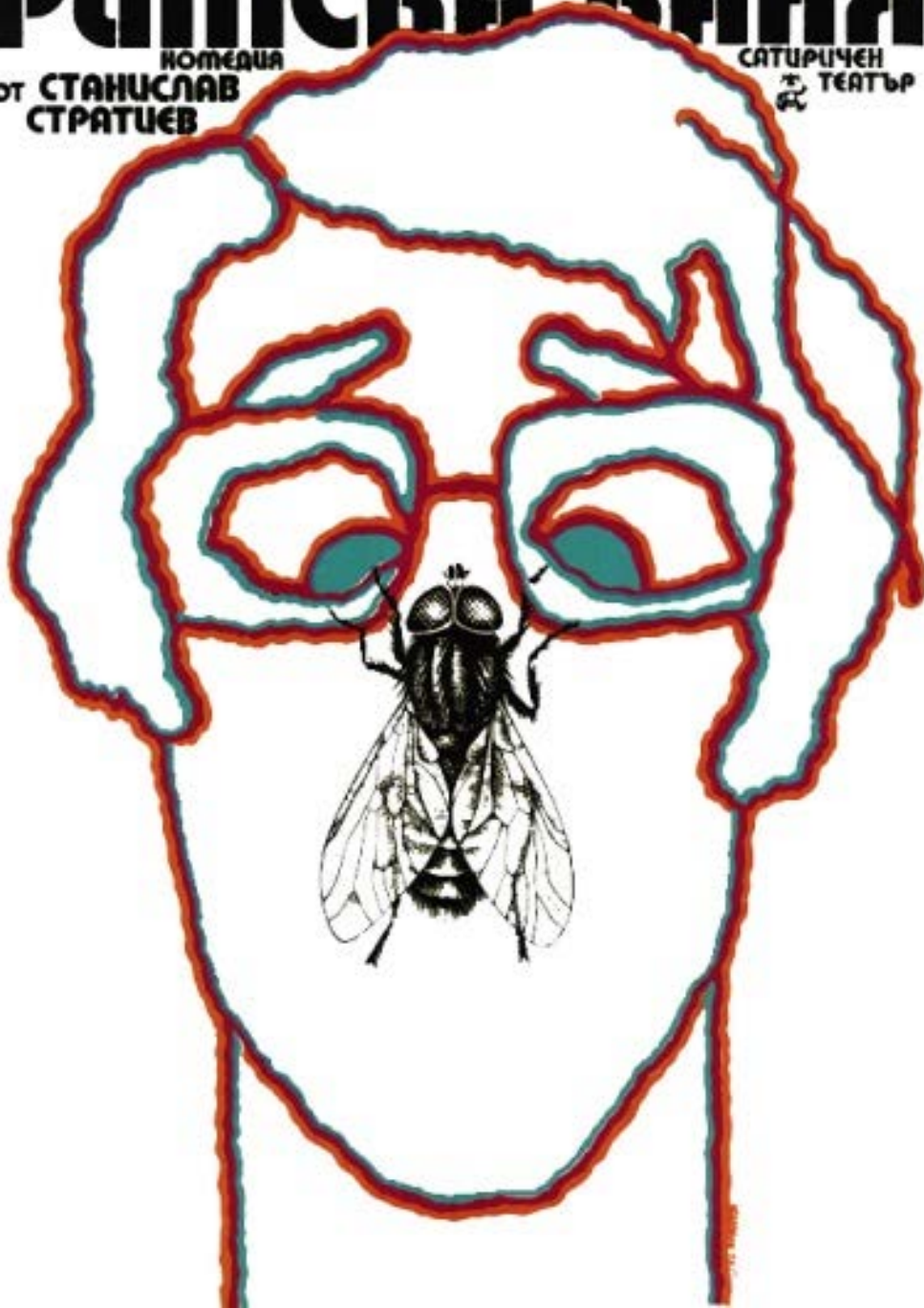
❖ Негови пиеси са превърнати в 1300 постановки в 45 страни на пет континента.

- ❖ „Римска баня“ (1974 г.)
Премиера в Сатиричен театър — февруари 1974 г. Постановка – Нейчо Попов
- ❖ „Сако от велур“ (1976 г.)
Премиера в Сатиричен театър – декември 1976 г. Постановка – Младен Киселов
- ❖ „Рейс“ (1980 г.)
Премиера в Сатиричен театър – март 1980 г. Постановка – Младен Киселов
- ❖ „Рагаца“ (1982 г.)
Премиера в Централен куклен театър – януари 1982 г. Постановка – Яна Цанкова
- ❖ „Не падай духом“ (1982 г.)
Премиера в Младежки театър – май 1982 г. Постановка – Николай Поляков
- ❖ „Максималистът“ (1984 г.)
Премиера в Сатиричен театър – май 1984 г. Постановка – Крикор Азарян и Маргарита Младенова
- ❖ „Животът, макар и кратък“ (1986 г.)
Премиера в Сатиричен театър – октомври 1986 г. Постановка – Здравко Митков
- ❖ „Подробности от пейзажа“ (1987 г.)
Премиера в Театър „Българската армия“ – март 1987 г. Постановка – Пламен Марков
- ❖ „Балкански синдром“ (1987 г.)
Премиера в Сатиричен театър – октомври 1987 г. Постановка – Иван Добчев
- ❖ „Мамут“ (1990 г.)
Премиера в Сатиричен театър – октомври 1990 г. Постановка – Пламен Марков
- ❖ „Българският модел“ Представен от Станислав Стратиев, Младен Младенов, Борислав Чакринов и Стоян Камбарев.
Премиера на 27 март 1992 г. в Малък градски театър "Зад канала".
- ❖ „От другата страна“ (1993 г.)
Премиера в Сатиричен театър – януари 1993 г. Постановка – Пламен Марков
- ❖ „Упражнения по другост“ Представени от Станислав Стратиев, Младен Младенов, Руси Чанев и Борислав Чакринов.
Премиера на 15 януари 1994 г. в Малък градски театър "Зад канала".
- ❖ „Зимните навици на зайците“ (1996 г.)
Премиера в Сатиричен театър – октомври 1996 г. Постановка – Пламен Марков
- ❖ „Празни стаи“ (1999 г.)
Премиера в Театър „София“ – април 1999 г. Постановка – Здравко Митков
- ❖ „Мотиви за кларинет“ (2001 г.)
Премиера в Сатиричен театър – април 2001 г. Постановка – Иван Урумов

РИМСКА БАНЯ

КОМЕДИЯ
ОТ СТАНИСЛАВ
СТРАТИЕВ

САТИРИЧЕН
ТЕАТЪР



Плакат: Людмил Чехларов.



ТД

Плакат: Герчо Янакиев.



Плакат: Людмил Чехларов.

ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР - ВЛАДИМИР ТРАНДАФИЛОВ - ВИДИН СЕЗОН 1986 - 87



Плакат: Красимир Кръстев.

СТАНИСЛАВ
СТРАТИЕВ

САКО ОТ БЕЛУР

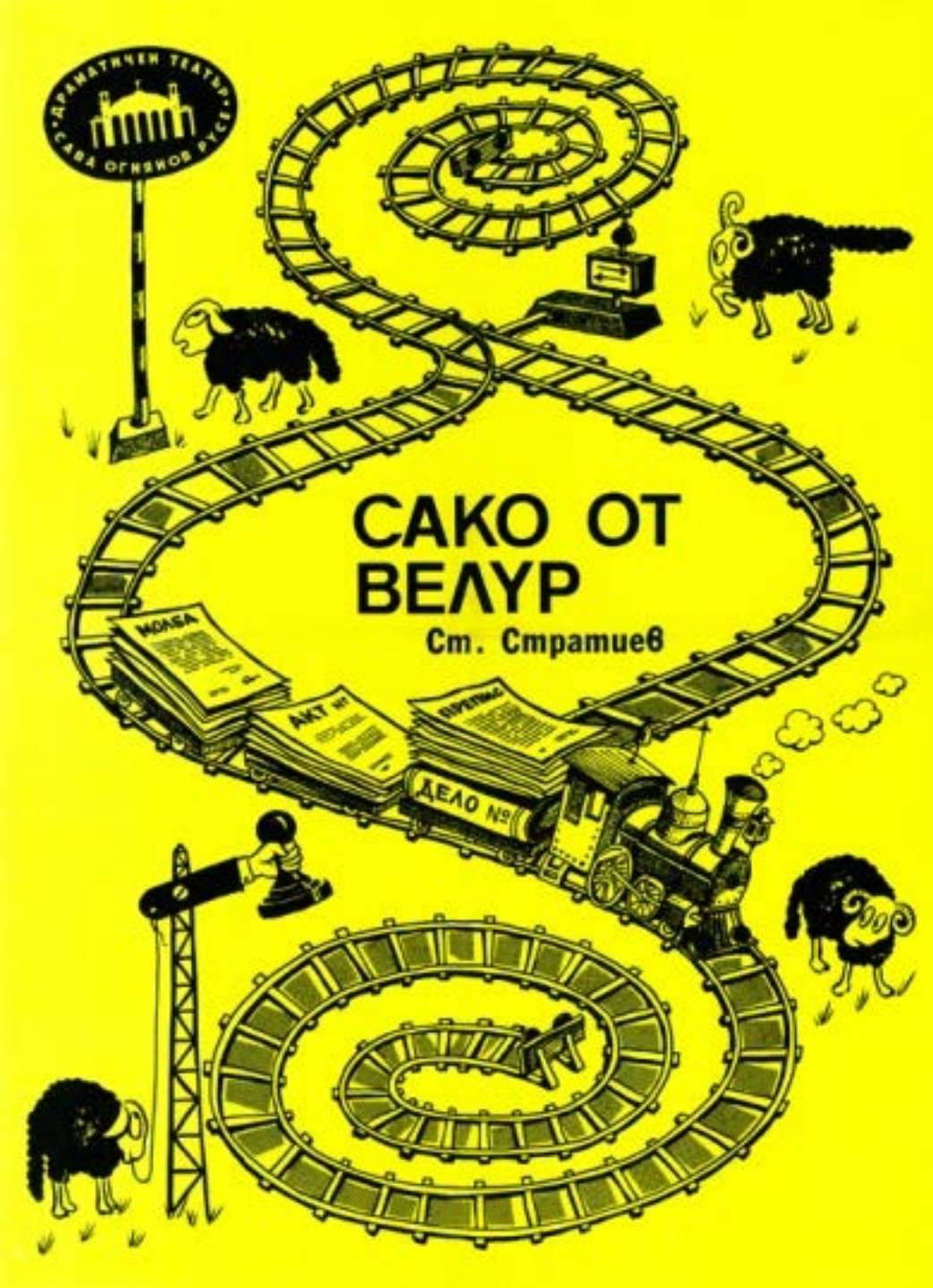
Постановка
БОЙКО
БОГДАНОВ



НАРОДЕН ТЕАТЪР ИВАН ВАЗОВ



Плакат: Герчо Янакиев.



Плакат: Димитър Гилев.



ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР ПЛОВДИВ

САКО ОТ ВЕЛУР

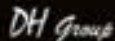
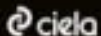
ОТ
СТАНИСЛАВ
СТРАТИЕВ

ПОСТАНОВКА
БОРИС
ПАНКИН

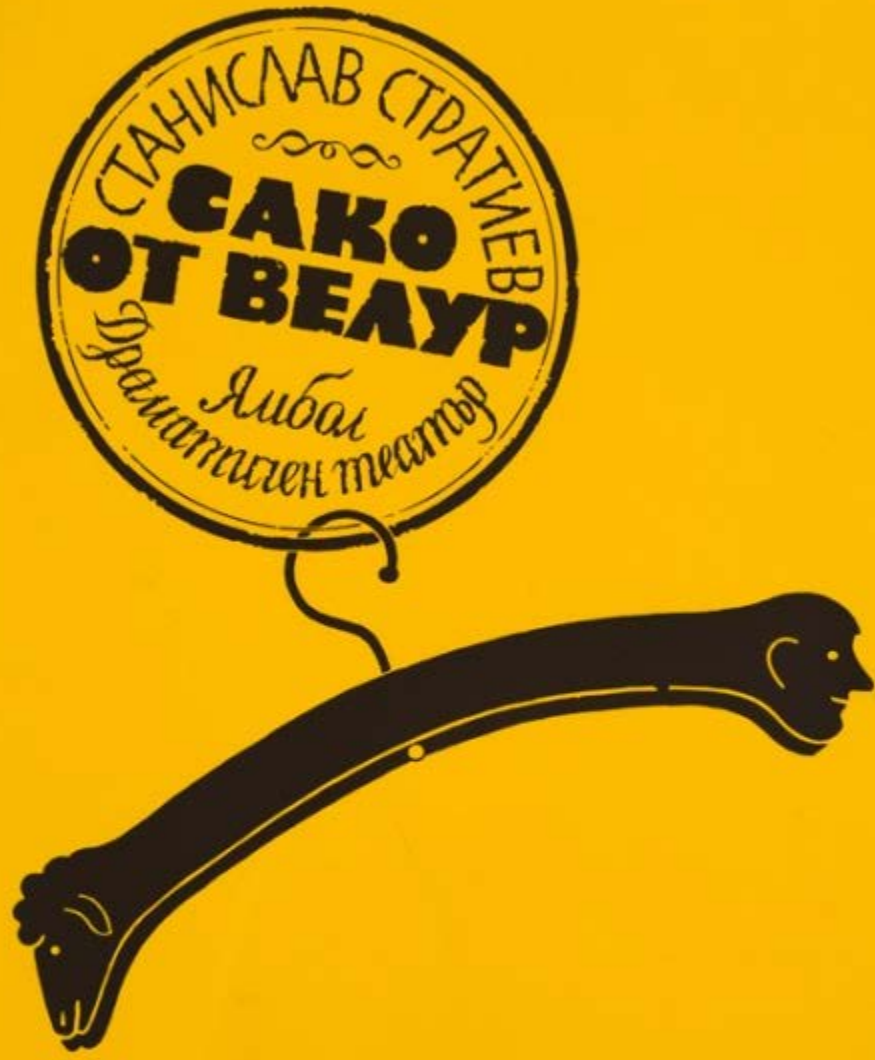


ЛАФАЗАНОВ

МИНАСЯН



Плакат: Явор Димитров.



Плакат: Иван Газдов

ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР БРАЦА

САКУ ОТ ВЕЛУР



автор Ст. Стратиев
постановка Н. Колев

САКО
ОТ БЕНА

СТАНИСЛАВ
СТРАТИВЕВ

ДРАМАТИЧЕН
ТЕАТЪР
СЕЗОН
1978-79
ЛОБЕЧ



Плакат: Георги Петров



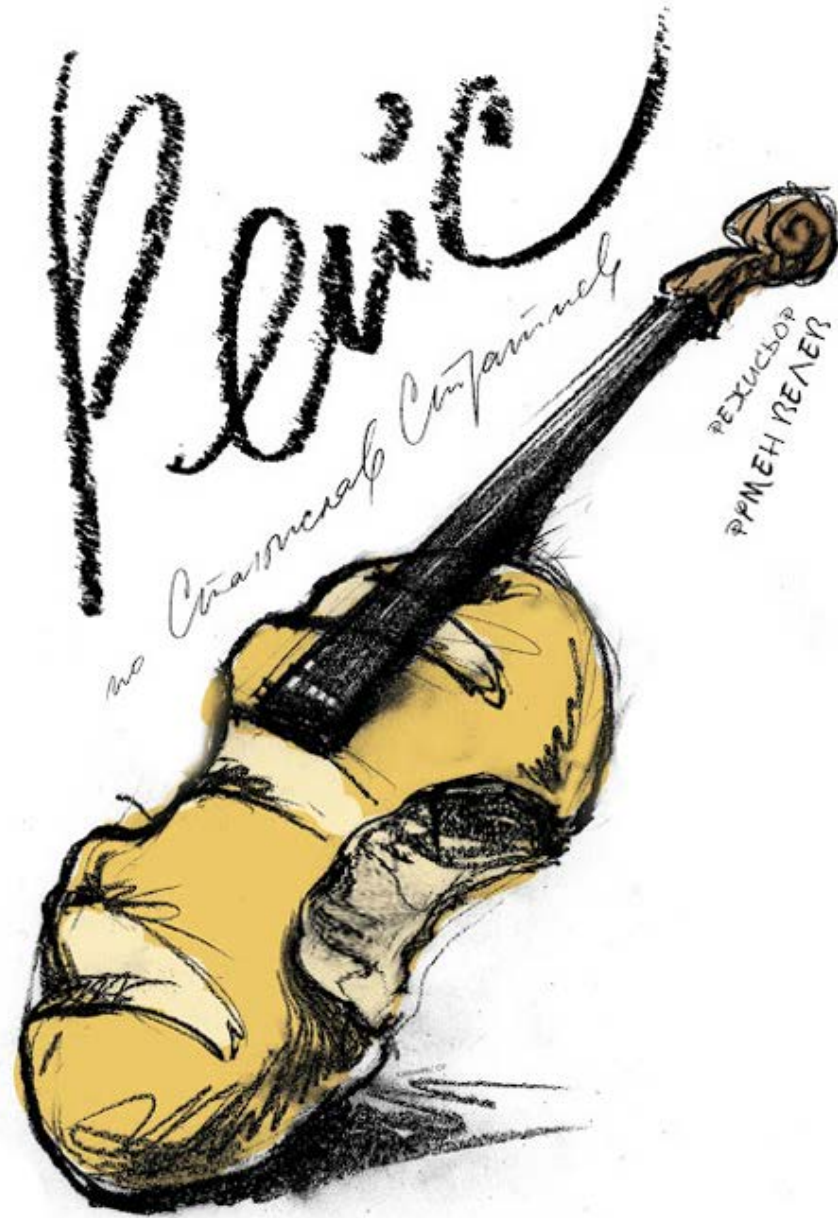
Плакат: Людмил Чехларов.

СТАНИСЛАВ СТРАТИЕВ



РЕИС

Плакат: Георги Ковачев.



СПЕКТАКЪЛЪТ Е РЕАЛИЗИРАН
НА ОБЩИНА



С ЛЮБЕЗНОТО СЪДЕЙСТВИЕ
ПОМОРИЕ



АВТОБУСЪТ

по Станислав СТРАТИЕВ

Сценичен вариант
и постановка
Орлин ДЯКОВ



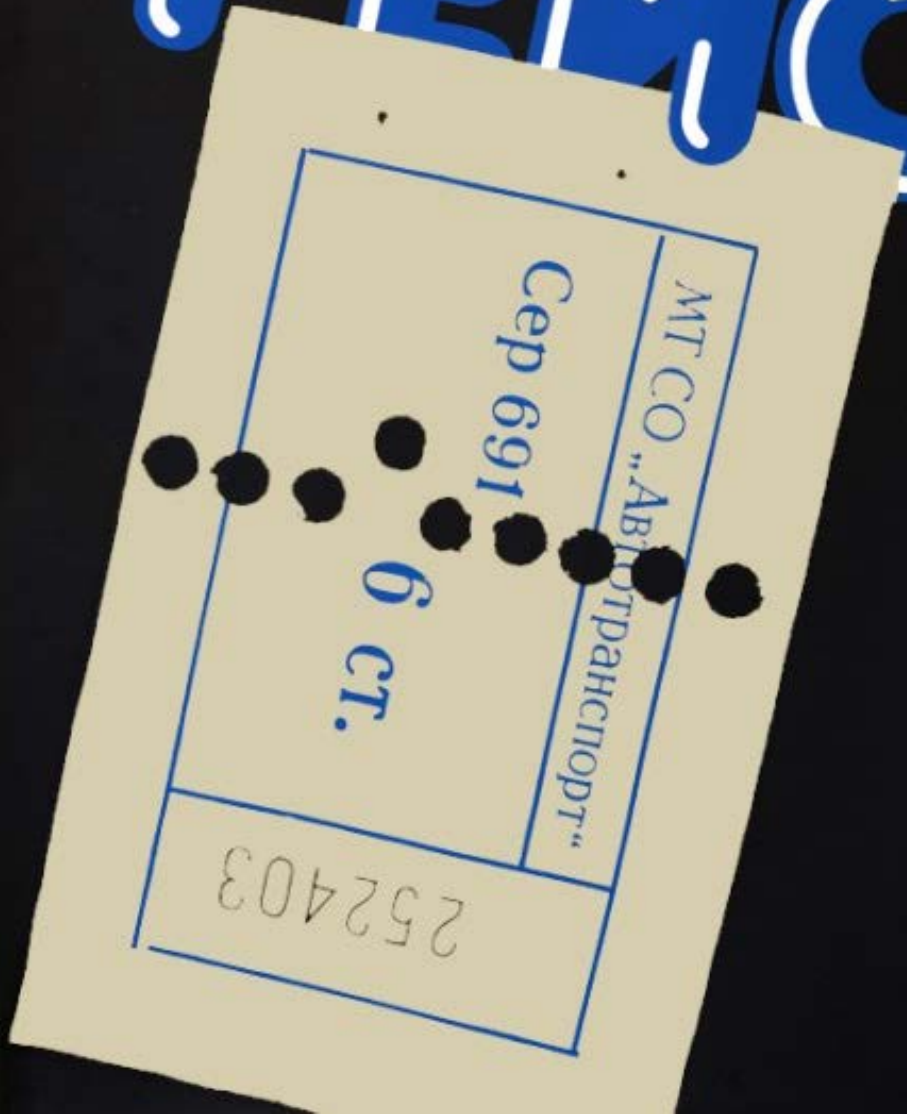
ДРАМАТИЧЕН
ТЕАТЪР-РАЗГРАД



Плакат: Велко Велков.

СТАНИСЛАВ СТРАТИЕВ
ДРАМАТИЧЕН
ТЕАТЪР-ЯМБОЛ

РЕЙС



К. Огненев 80

Плакат: Костадин Отонов.

ТЕАТЪР · СТОЯН БЪЧВАРОВ · ВАРНА

РЕНЕС

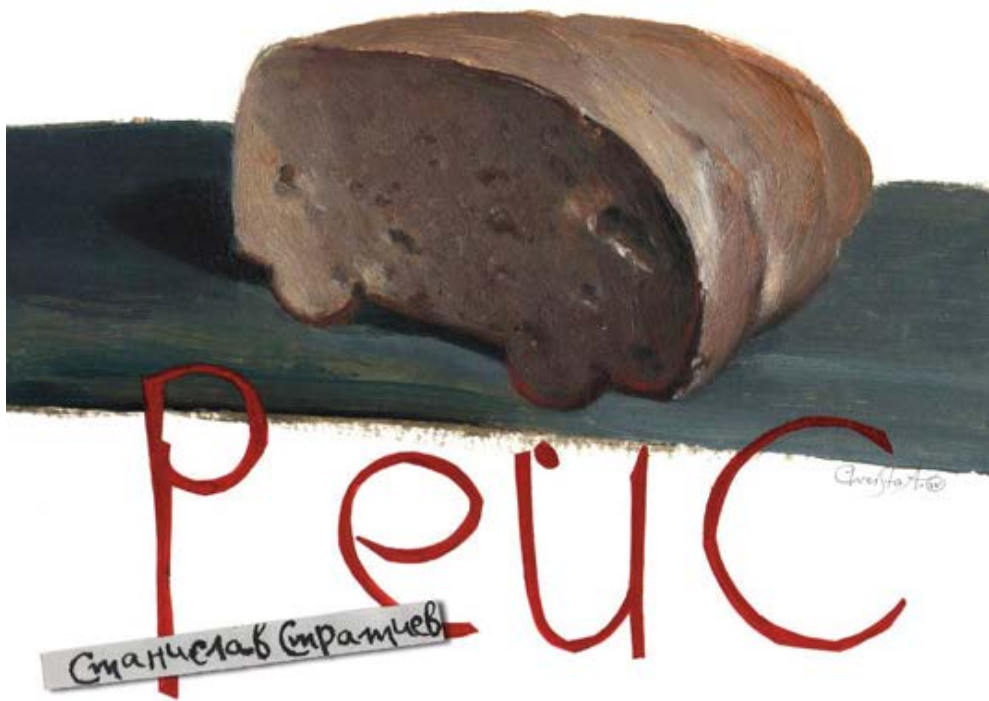
ОТ СТАНИСЛАВ СТРАТИЕВ



Плакат: Димитър Трайчев.



Плакат: Венелин Върбанов.





Плакат: Борис Димовски.



Плакат: Неделчо Кучков.



Плакат: Людмил Чехларов.

МАКСИМАЛИСТЪТ

СТАНИСЛАВ СТРАТИЕВ

режисьор Г. АШИКЯН

сценограф МИЛЕНА ПАНТЕЛЕВА



сезон 2011/2012

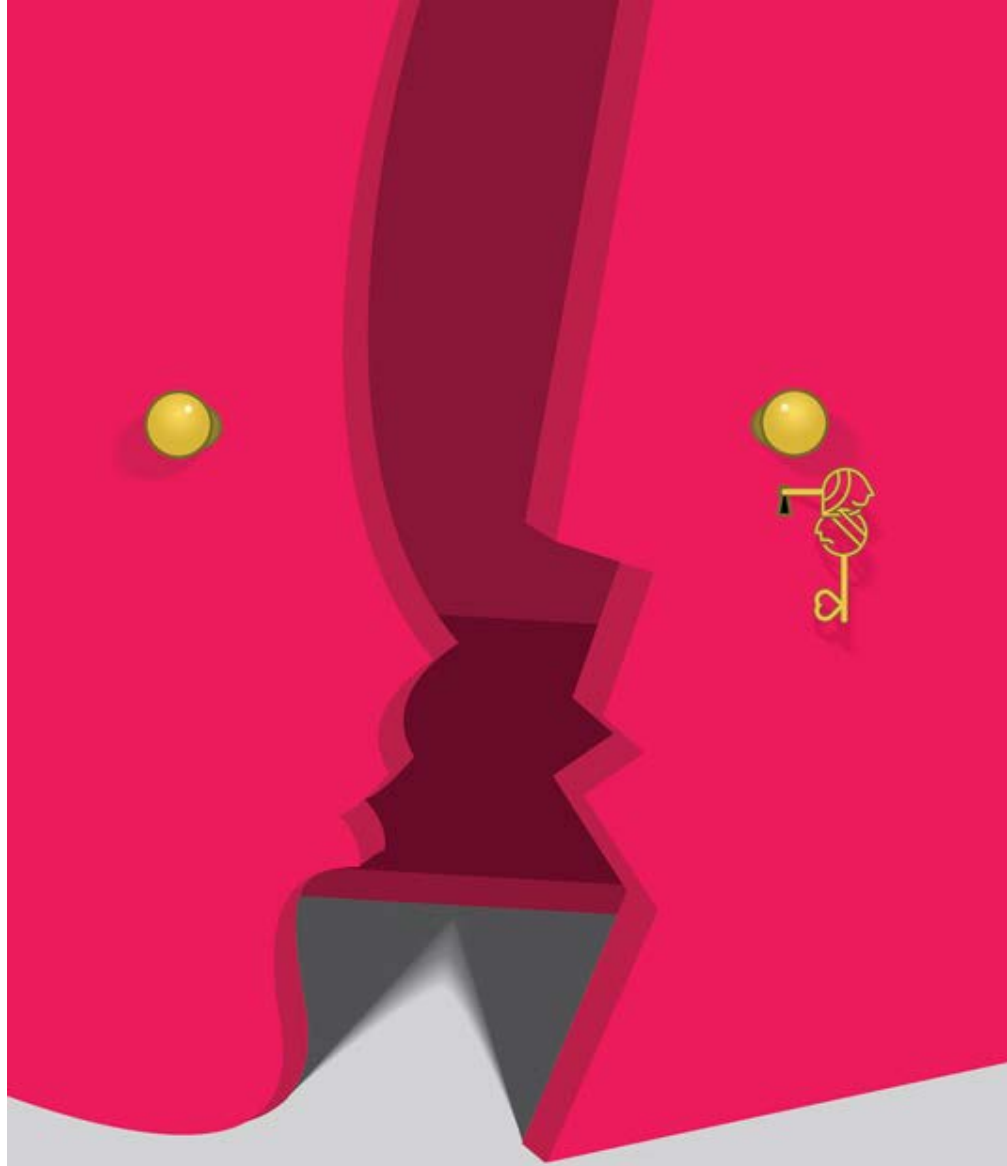
251-ва премиера – 07.10.2011

програма

70 години от рождението на
СТАНИСЛАВ СТРАТИЕВ



Плакат: Ивелина Стоянова.



СТУДЕНТСКИ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЕН ТЕАТЪР "АЛТ" ПРЕДСТАВЯ:

Максималистът

по пиесата на Станислав Стратиев

МАКСИМАЛИСТЪТ

СТАНИСЛАВ СТРАТИЕВ
ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР ЯМБОЛ



Плакат: Костадин Отонов.

МАКСИМАЛИСТЪТ

СТАНИСЛАВ
СТРАТИЕВ

ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР
ВИАДИН



ИЛЮСТРАЦИЯ

Плакат: Красимир Кръстев.

Земята се върти

СТАНИСЛАВ
СТРАТИЕВ

драматичен театър
"Апостол Карамитев"
Димитровград



А.Орлова '86

Плакат: Костадин Отонов.

Драматичен театър · Сава Огнянов · Русе

ЗЕМЯТА СЕ ВЪРТИ

СТАНИСЛАВ СТРАТИЕВ



Мартин 26

Плакат: Минчо Кацевски.



**СТАНИСЛАВ
СТРАТИЦЕВ
ЗЕМЯТА СЕ
ВЪРТИ**

**ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР
АДРИАНА БУДЕВСКА
БУРГАС**

Земята се върти





Плакат: Людмил Чехларов.



Плакат: Людмил Чехларов.



Зимните навици на зайците

СТАНИСЛАВ СТРАТИЕВ

САТИРИЧЕН ТЕАТЪР

постановка
Пламен Марков

Плакат: Людмил Чехларов.

ЖИТІЕ И СТРАДАЊА

ТЕАТРАЛЕН ТРИПТИХ

част III

ЗИМНИТЕ НАВИЦИ НА ЗАЙЦИТЕ

от Ст. Стратиев

ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР ПЛОВДИВ



Плакат: Ганчо Ганев.

СТАНИСЛАВ
СТРАТИМЕР
СМЪНТИТЕ НАВИЦИ НА ЗАЙЦИТЕ
В ДРАМАТИЧЕН
ТЕАТЪР - ВИДИН

КРЪСТЕВ '98



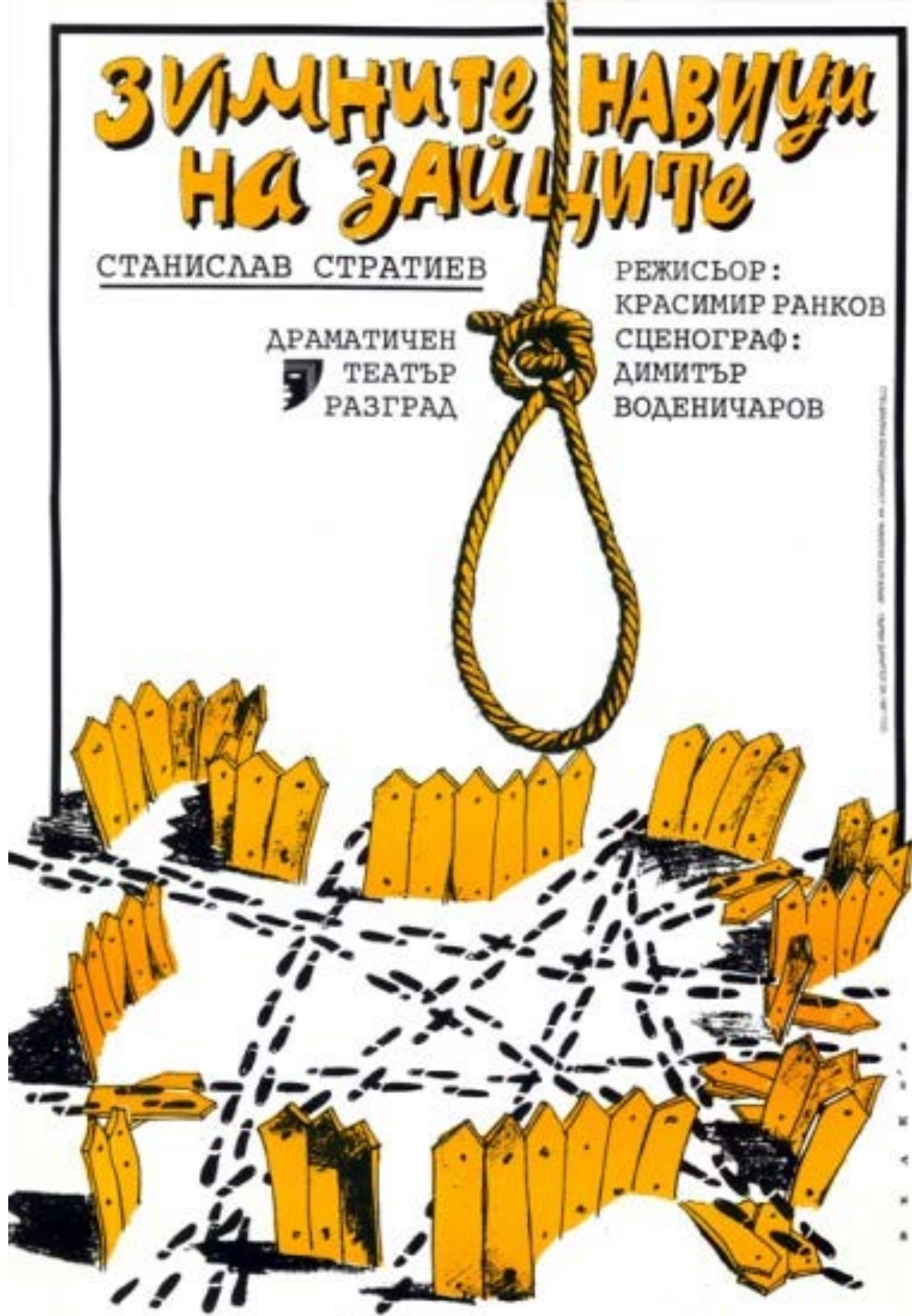
Плакат: Красимир Кръстев.

ЗИМНИТЕ НАВИЦИ НА ЗАЙЦИТЕ

СТАНИСЛАВ СТРАТИЕВ

ДРАМАТИЧЕН
ТЕАТЪР
РАЗГРАД

РЕЖИСЬОР:
КРАСИМИР РАНКОВ
СЦЕНОГРАФ:
ДИМИТЪР
ВОДЕНИЧАРОВ



Станислав Стратиев · Празни стаи

постановка
Зорбиса Мункал



театър · София

32-ри сезон 1998-1999

М. У. С. К. М. К.

Плакат: Людмил Чехларов.



ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР "СТОЯН БЪЧВАРОВ" - ВАРНА

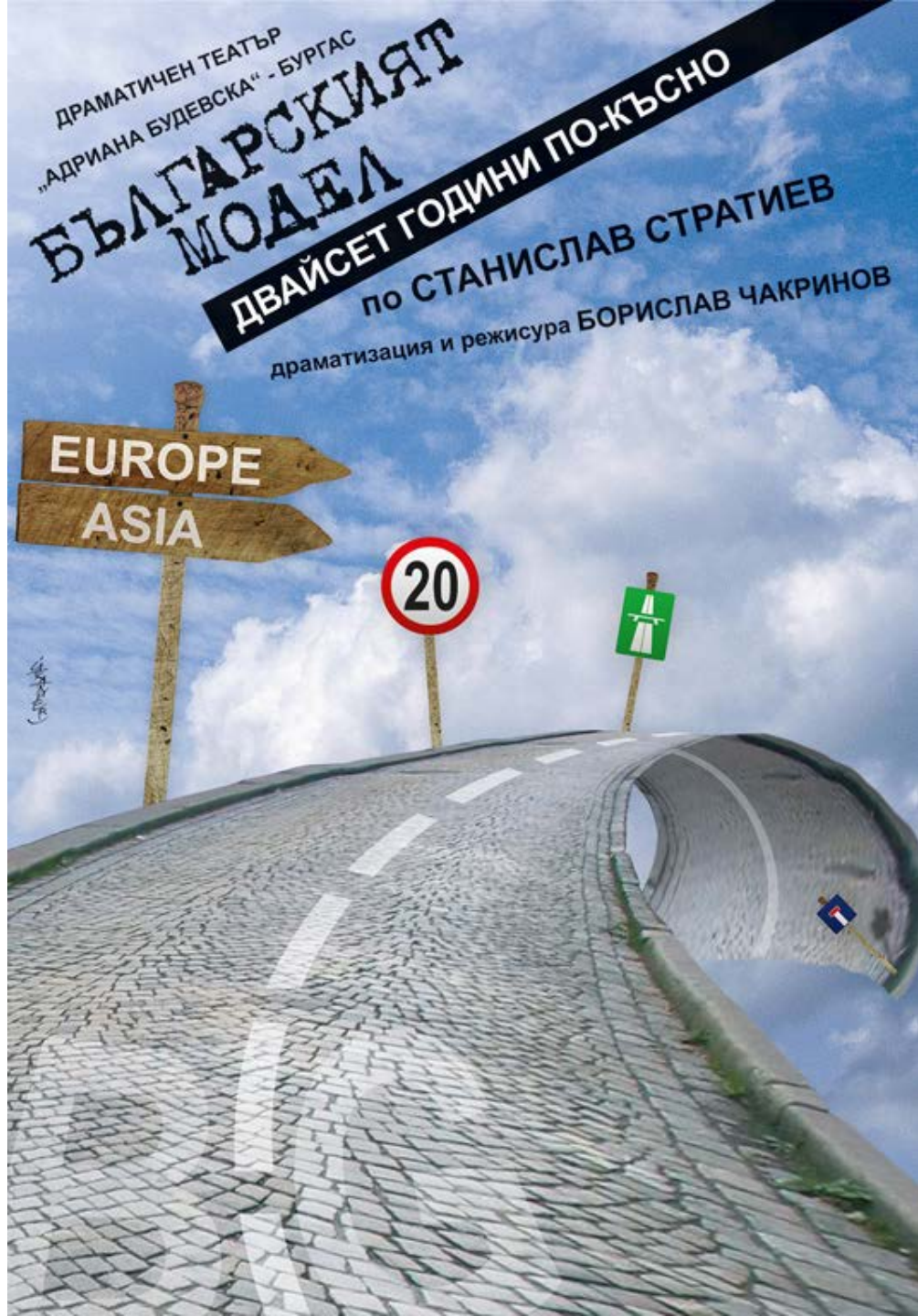
ДРАГУЛЪРСКИЯТ МОДЕЛ

СТ. СТРАТИЕВ

СЕЗОН 1992/93

ПОСТАНОВКА -
Б. ЧАКРИНОВ

Плакат: Сашо Анастасов.



Плакат: Стойко Сакалиев.

С т а н и с л а в С т р а т и е в

ф и л м и т е

Станислав Стратиев

Когато бях кореспондент на вестник "Народна младеж" във Видин, всеки ден пред очите ми беше един подобен оркестър, който в дългите зимни вечери свиреше неуморно и амбициозно, вперил поглед към лятото и морето. В книгата ми "Дива патица между дърветата" има кратки откъси от живота и съдбата на този оркестър, без да се разпростира в подробности, има почти телеграфни съобщения за подготовката му през зимата и реализацията през лятото. Тогава темата беше друга и други бяха главните герои, но ето че днес дойде и часът на оркестъра. Разбира се, това е само първообразът, дразнителят, който предизвика дългата и задълбочена работа върху сценария на филма "Оркестър без име".

"Труд", бр. 13, 13 януари 1982 г.

Фотограф: Димитрина Русилова



Гардеробът (1974)

Студия за хроникални и документални филми при Комитета за телевизия и радио

Премиера на 15 юли 1974 г., 67 мин., черно-бял

Младо семейство купува гардероб. Неочаквано се оказва, че гардеробът мисли, говори, намесва се в живота им, опитва се да определя дрехите, които героите да носят, пиесите, които да гледат. Борбата на героя с гардероба е неуспешна - крепостта е предадена отвътре. Неговата съпруга вече се е подчинила на "изискванията" на гардероба. Като че ли всичко е загубено. За щастие героят се събужда и всичко се оказва кошмарен сън. Но на вратата съпругата му командва хората, които внасят... новия гардероб. Истинския.

Режисьор: Георги Дюлгерев
Оператор: Георги Ангелов
Художник: Георги Тодоров
Композитор: Божидар Петков

С участието на:

Роз Мари де Мео (Камелия)
Филип Трифонов (Радослав)
Ицхак Финци (Доцента)
Васил Михайлов (Гласът на Гардероба)

Гардеробът (1974)



Пазачът на крепостта (1974)

Студия за игрални филми "Бояна" - Творчески колектив "Средец"

Премиера на 3 март 1974 г., 78 мин., цветен

Двайсетгодишният Александър току-що се е уволнил от армията и се е върнал в родния си град на брега на Дунава. Тук приятелите му убиват времето си в кафе-бара и мечтаят за предстоящото лято. Мечтата на Александър е да следва в университета и да бъде отново с Ася, момичето, което за кратко е срещнал преди време и което не може да забрави. Докато чака резултатите от приемните изпити, Александър работи като пазач и екскурзовод в средновековната крепост край града. Един ден пред тежките врати спира шумна компания. Макар че крепостта е затворена за реставрация и само преди час е върната група ученици, началникът нарежда да се направи изключение и тя да бъде отворена за компанията. Александър отказва и губи работата си. Сред шумната компания е Ася, тя смутено обяснява че е с група приятели, с които правят фиеста из страната и когато се прибере ще му пише. Лятото е към края си, приятелите на Александър са се завърнали в малкия град, някои са успели, други са разочаровани. Всеки ден Александър очаква две писма, от университета и от Ася. Един ден пощальонът спира пред неговата врата...

Режисьор: Милен Николов

Оператор: Цветан Чобански

Художник: Виолета Йовчева

Композитор: Александър Бръзицов

С участието на:

Йордан Ковачев (Александър)

Георги Мамалев (Митака)

Тодор Тодоров (Алекси)

Павел Поппандов (Пепа)

Георги Стоянов (Началникът)

М. Брайкова (Майката на Александър)

Катя Стоилова (Ася)

Мария Карел (Пепа)

Климент Михайлов (Ването)

Томаица Петева (Веска)

Антон Карастоянов (Ангел)

Николай Атанасов (Мишо)

Александър Притуп (Азманов)

Ангел Георгиев (Попчето)

Силвия Рангелова (Емилия)

Здравко Петров (Славчо)

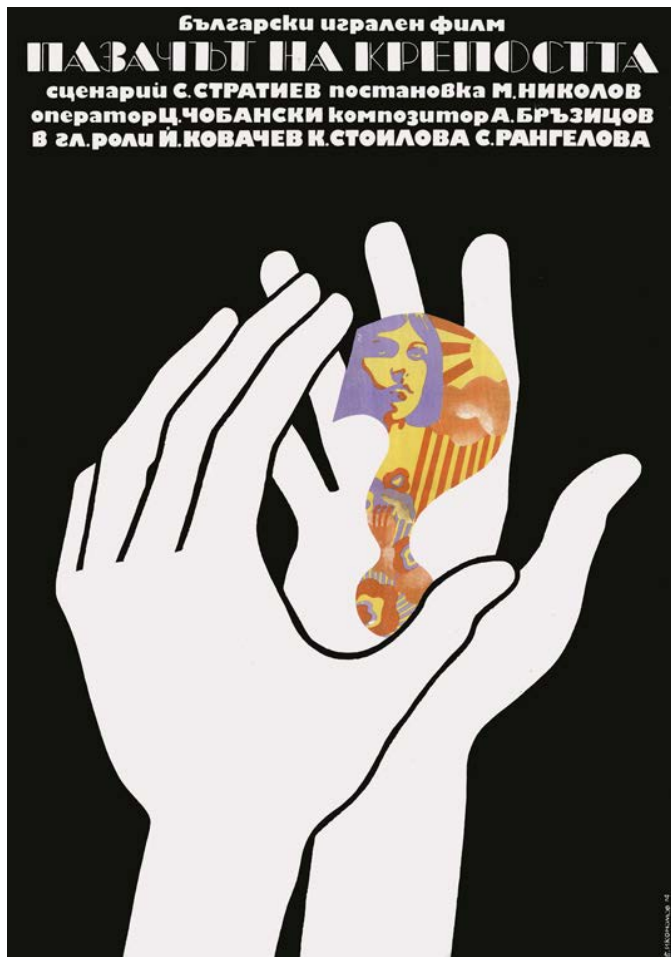
Дамян Антонов (Бащата на Александър)

Калчо Калчев (Андреевски)

Пазачът на крепостта (1974)

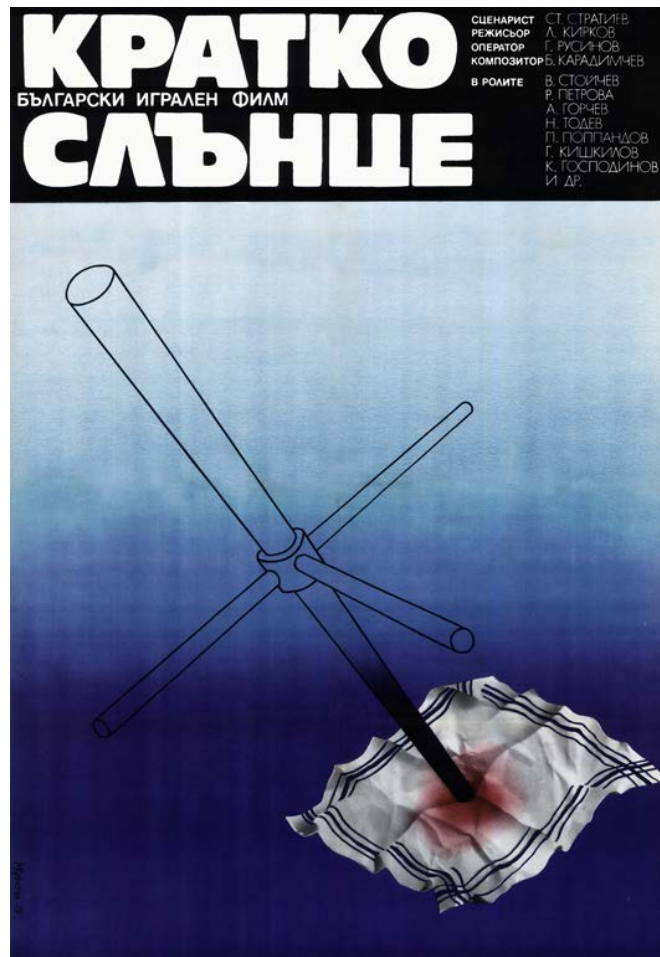


Пазачът на крепостта (1974)



Плакат: Божидар Икономов.

Кратко слънце (1979)



Плакат: Симеон Кръстев.

Кратко слънце (1979)

Студия за игрални филми "Бояна" - Творчески колектив "Средец"

Премиера на 19 февруари 1979 г., 107 мин., цветен

В отдалечена от града вилна зона в подножието на планината трима мъже копаят кладенец. Първият мисли за парите, които ще занесе къщи, вторият се радва на относителната свобода, която тази работа му дава, далече от големия задушен град и от точното до секунда работно време, третият е студент, който работи през ваканцията, за да събере пари и да заведе приятелката си на море. Един ден на дъното на кладенеца работниците откриват останки от човешки скелет, калаен пръстен, няколко копчета и ръждясала катарамма. Когато узнава за находката, собственикът нарежда останките да бъдат изнесени тайно и да не се дава гласност. Всички се съгласяват с него, само младият човек смята, че случаят не може да се потули, за което заплаща с живота си.

Режисьор: Людмил Кирков

Оператор: Георги Русинов

Художник: Ася Попова

Композитор: Борис Карадимчев

С участиета на:

Вихър Стойчев (Сашко)

Никола Тодев (Бай Ламбо)

Кирил Господинов (Гечев)

Пенка Икономова (Бабата)

Георги Георгиев

Божидара Цекова

Росица Тодорова (Таня)

Павел Поппандов (Ванката)

Любомир Младенов (Пежото)

Веселана Манафова (Старицата)

Антон Маринов

Николай Узунов

Антон Горчев (Антон)

Георги Кишкилов (Крумов)

Катя Чукова (Крумова)

Георги Апостолов (Старецът)

Катя Георгиева

Кратко слънце (1979)



Слънце на детството (1981)

Студия за игрални филми "Бояна", Българска телевизия

I серия - 62 мин. II серия - 62'20 мин., цветен

Награда на журито от VI международен кинофестивал "Детето на нашето време", Милано, 1983 г.

През 50-те години на 20 век, четири момчета от крайния, беден квартал на града живеят в свят на мечти, фантазия и приключения. Те са млади, очите им блестят, а ръцете им здраво стискат рицарски копия. Техните росинанти препускат по улицата покрай Атанас Лудия, който говори със слънцето, покрай чехларите от магазин "Братска обич", покрай бръснаря Кольо. Момчетата са разгневни на злите великани за всички неправди, които вършат, за това че добрите страдат, а лошите тържествуват, за това че едни имат много, а други нямат нищо, за това че омагьосват техните дулцинеи и им ги отнемат. Момчетата мечтаят за далечни морета, за Бискайския залив, те строят пиратски кораб с който да се отправят на път, вместо това потеглят с колесницата, която бащата на едно от тях строи за местния музей. Но още в първото село са заловени и върнати обратно. Наказани, четиримата гледат как есенният дъжд отмива изрисуваните по оградите слънца.

Режисьор: Илко Дундаков

Оператор: Цанчо Цанчев

Художник: Мария Дееничина

Композитор: Ангел Михайлов

С участиета на:

Сава Момчилов	Васко Василев	Кръстьо Керестелиев	Димитър Добрев
Нейчо Тодоров	Невена Коканова (Майката на Сашо)		Стефан Илиев (Бащата на Сашо)
Георги Кишкилов (Бръснарят Кольо)	Домна Ганева (Съпругата на Пиер)		Иван Цветарски (Пиер)
Димитър Манчев (Месарят)		Светослав Пеев и Коста Карагеоргиев (Братята чехлари)	
Стойно Добрев (Продавач в лавка)	Лъчезар Стоянов (Крадецът)		Теодор Юруков
Владимир Бонев	Христо Дерменджиев	Кирил Кавадарков	Атанас Воденичаров
Славчо Митев	Мария Ганчева	Николай Стоянов	Антон Карастоянов
Нина Арнаудова	Георги Гайтаников	Марко Мангачев	Станчо Станчев
Симеон Викторов	Кунка Баева	Божидар Лечев	Щилян Кунев
Виолета Николова	Димитър Керанов	Димитър Иванов	Ангелина Самарджиева

Слънце на детството (1981)



Оркестър без име (1982)

Студия за игрални филми "Бояна" - Творчески колектив "Средец"

Премиера на 4 януари 1982 г., 117 мин., цветен

Награда за режисура на Съюза на българските филмови дейци, 1982 г.

Награда за музика на Съюза на българските филмови дейци, 1982 г.

Първа награда за пълнометражен игрален филм от Международния фестивал на хумора и сатирата, Габрово 1983 г.

"Едно банално градче. Четирима музиканти и една певица. Оркестър без име. И една цел – "да пробият" по луксозните ресторанти на морето. Имат си "свой човек". И вярата, че в музиката няма привилегии. В музиката е важен талантът. И трудът. Първия удар по тази вяра нанася местният директор на културния дом, който принуждава оркестъра да си смени певицата. Заради "неговата" певица. Изкуството иска жертви. Всъщност изкуството нищо не иска... Но оркестърът без име все пак тръгва. Към морето. А морето си е море. Независимо от твоето име. Каквото на всичкото отгоре не притежаваш. На морето и да те окрадат, няма да те заболи чак толкова. Ресторантите са блестящи. Не са като кръчмите в малкото градче. Само че и ресторантите искат име. Искат категория. Документ. И за оркестъра остава само артистичният къмпинг с кретениялия от власт управител. За когото изкуството се изчерпва с формите на певицата. Остава сутрешният белот и неделните сватби. И любовта, която на къмпинг като той е невъзможна. Остава чакането на телефона за разговор с родното градче, което не отговаря. И неизбежният италианец, който отмъква певицата. И мечтите, че тук са временно. Колко струват мечтите, когато нямаш име? Виновни няма. Няма и невинни... Във финалната сцена виждаме музикантите, изправени срещу морето. Борбата за името продължава. И като всяка борба тя има своя смисъл. Нищо не е изгубено, щом желанието да се бориш не е пречупено..."

Валентин Пламенов, "Стършел", бр. 1875, 15 януари 1982 г.

Режисьор: Людмил Кирков

Оператор: Виктор Чичов

Художник: Ася Попова

Композитор: Борис Карадимчев

С участието на:

Велко Кънев (Велко)

Георги Мамалев (Гошо)

Димитър Манчев (Миташки)

Зинка Друмева (Телефонистката)

Антон Радичев (Мъжът на Пепи)

Иван Обретенов (Пъдарят)

Радка Ялъмова

Добри Добрев

Илия Вангелов

Филип Трифонов (Филип)

Катерина Евро (Рени)

Николай Николаев (Италианецът)

Георги Русев (Бай Петър)

Иван Янчев (Фотографът)

Лили Енева (Майката на Гошо)

Росица Янчева

Димитър Георгиев

Борис Радивенски

Павел Поппандов (Павел)

Мария Каварджикова (Ваня)

Живка Пенева (Пепи)

Иван Цветарски (Пешев)

Стоян Стойчев (Началникът на автосервиза)

Румяна Първанова (Сватята на Миташки)

Катя Колева

Иван Попов

Оркестър без име (1982)



Оркестър без име (1982)



Плакат: Николай Петров.



Плакат: Росен Йорданов.

Оркестър без име (1982)



Плакат: Асен Старейшински.

Плакат: Светлин Балеждров.

Равновесие (1983)

Студия за игрални филми "Бояна" - Втори творчески колектив
Премиера на 17.07.1983 г. - XIII Международен кинофестивал, Москва, 140 мин., цветен
Сребърен медал от XIII Международен кинофестивал, Москва 1983 г.
Награда за режисура на Съюза на българските филмови дейци, 1983 г.
Първа награда от Фестивала на българския игрален филм, Варна 1984 г.

Край морето пристига снимачна група. Започват снимките на нов филм - "Равновесие". Нито актьорите, нито дори режисьорът, са наясно защо сценаристът е избрал точно това заглавие. Милко работи като шофьор на продукцията, а жена му Елена е касиерка на екипа. Между двамата застава асистент-режисьорката Мария. Оттук, където делникът се пресича със света на киното, започва разплитането на една житейска драма, която завършва със самоубийството на Елена. Екипът става безмълвен свидетел. Никой не се намесва. Снимането на филма и самото му съдържание неочаквано отстъпват пред драмата в реалния живот, драма, за която тези хора се оказват неподготвени и която нарушава тяхното равновесие. За едни това е неприятен епизод, който трябва по-бързо да бъде забравен, но за други като Сценариста и Режисьора, е повод за сериозна равностметка за техния живот и филмите, които снимат. Те са разтърсени от прозрението, че без да осъзнават са оставили животът да минава покрай тях, а те се крият от него зад празни фрази и зад безсмислени филми. Оказва се, че равновесието, към което всички се стремят, твърде лесно може да се превърне в равнодушие. За чия сметка постигаш своето собствено равновесие?

Режисьор: Людмил Кирков
Оператор: Димко Минов
Художник: Георги Тодоров
Композитор: Борис Карадимчев

С участието на:

Георги Георгиев - Гец (Сценаристът)	Константин Коцев (Режисьорът)	Пламена Гетова (Елена)
Павел Поппандов (Милко)	Катерина Евро (Мария)	Ваня Цветкова (Актрисата Ваня)
Стефан Данаилов (Актьорът)	Лъчезар Стоянов (Операторът)	Невена Симеонова (Майката на Елена)
Мария Стефанова (Дора, съпругата на Сценариста)	Иван Джамбазов (Директорът на продукция)	
Стефан Илиев	Добри Добрев	Любен Чаталов
Владимир Давчев	Аспарух Сариев	Соня Маркова
Георги Тодоров	Катя Паскалева	Антон Горчев
Виктор Чичов	Людмил Кирков	Иван Иванов

Равновесие (1983)



Коледни апаши (1994)

Българска национална телевизия

Премиера на 31 декември 1994 г., 64 мин., цветен

Едно време... много отдавна... бях отгледан в куфар. Лежах в куфара и виждах само небе. Бели облаци и безкрайна синева ме заобикаляха. Понякога облациите тихичко минаваха край мен и аз потъвах в белотата им, а понякога се превръщаха в змейове и започваха да се бият по небето, напредваха един към друг, счепкваха се, в бой падаха главите им, но на тяхно място веднага израстваха други, а през раните им прозираше синева...

Режисьор: Димитър Шарков

Оператор: Марин Карамфилов

Художник: Стефка Данчева

Композитор: Петър Лъджев

С участието на:

Стефан Мавродиев (Бащата)

Деляна Хаджиянкова (Майката)

Кремена Станева (Сестрата)

Илия Чакърров (Кумът)

Ани Михайлова (Кумата)

Ивайло Христов (Апаш)

Кръстю Лафазанов (Апаш)

Мария Стефанова (Оперната прима)

Пламен Сираков (Съпругът на оперната прима)

Веселин Цанев (Любовникът на оперната прима)

Димитър Марин (Галантеристът)

Мартина Вачкова (Съпругата на галантериста)

Кирил Варийски (Кондукторът)

Теодор Елмазов

Николай Урумов

Досьо Досев

Иван Петрушинов

Красимир Недев

Никола Анастасов

Валери Дреников

Мария Христова

Пламен Пеев

Вълчо Камарашев

Янчо Янчев

Димитър Георгиев

Жан Илиев

Стефан Дончев

Валери Тодоров

Башар Салах

Даниела Генчева

Ивайло Хр. Христов

и бебето Жорко

Коледни апаши (1994)



И Господ слезе да ни види (2001)

Canal +, MACT Productions, Post Scriptum 2

Премиера на 6 юли 2001 г. - XXXVI Международен кинофестивал, Карлови Вари, 123 мин., цветен

Награда за режисура от XXVI Кинофестивал "Златна роза", Варна 2004 г.

Награда на българската кинокритика от XXVI Кинофестивал "Златна роза", Варна 2004 г.

Диплом "Андрей Тарковски" от XV Международен кинофорум "Златен Витяз", Серпухов 2006 г.

Кестен е живописно селце на границата между България, Турция и Гърция. Френският социолог Франсоа Дени идва в селото, за да изследва риска от етнически конфликти в тази част на Балканите. В Кестен Владимир представлява всички власти, той е кмет, директор на училището и началник на пощата. Изпълнявайки съвместно и трите си длъжности, Владимир страда от разтроение на личността - кметът се превръща в таен любовник на собствената си съпруга Мария, изживявайки се като учител, Владимир ѝ устройва сцени на ревност, а в ролята на началник на пощата я ухазва притеснено и несръчно. В Кестен, на границата между два континента, три държави и две религии, границите между реалното и иреалното се размиват, там всичко е възможно, дори от чешмите вместо вода да потече вино.

Режисьор: Петър Попзлатев

Оператори: Емил Христов и Ели Йонова

Художник: Георги Тодоров

Композитор: Антони Дончев

С участието на:

Ицхак Финци (Писателят)

Самуел Финци (Владимир)

Виргиния Келмелите (Бистра)

Владимир Пенев (Борис Савов)

Вълчо Камарашев (Сандо - Сабри)

Валентин Танев (Контрольорът)

Деница Петрова (Приятелката на войника)

Пламен Сираков (Директорът на винзавода)

Кръстю Лафазанов

Деян Мачев

Катя Паскалева (Касиерката в киното)

Светлана Янчева (Мария)

Мариус Куркински (Братът на Стоян)

Александър Дойнов (Димитър)

Йордан Спирос (Асен - Али)

Христо Гърбов (Операторът в киното)

Петър Пейков (Симо)

Димитър Марин (Технологът на винзавода)

Борислав Стоилов

Анна Сърчаджиева

Филип Волтер (Франсоа)

Ивайло Христов (Стоян)

Йосиф Сърчаджиев (Пилотът)

Мая Новоселска (Елена)

Димитър Добрев (Михаил - Мустафа)

Васил Василев (Войникът)

Чавдар Монов (Цоло)

Пламен Панчев (Пазачът на винзавода)

Валери Малчев

Яна Стоянович

И Господ слезе да ни види (2001)



Врабците през октомври (2006)

Българска национална телевизия, Koulev Film Production

Премиера на 4 септември 2006 г. - XXVII Кинофестивал "Златна роза", Варна, 117 мин., цветен

Награда на Съюза на българските филмови дейци от XXVII Кинофестивал "Златна роза", Варна, 2006 г.

Награда за музика от XXXI Международен телевизионен фестивал "Златна ракла", Пловдив 2006 г.

Село Дервент, някъде в северозападна България, началото на XXI век. Тук живеят Паскал, който непрекъснато търси начини да измъкне селото от блатото на безработицата и бедността. Анани, който мечтае да бъде восьъчна фигура в музея на мадам Тюсо, пастирът Йован, Миро, който отглежда щрауси, вечно недоволният Съсед, Йеремия, който приема формата на това, в което живее, местният пияница Пилето и нерешителният кмет. Над селото се издига Вавилонската кула. Тя е плод на сложните взаимоотношения между селяните и държавата, представлявана от електрическата компания. Един ден при Паскал идва Ангел, който носи послание, че ако хората от селото не започнат да се усмихват и да се обичат повече, Господ ще спре да им помага. Положението след разговора не се променя.

Режисьор: Анри Кулев

Оператор: Светла Ганева

Художник: Анастас Янакиев

Композитор: Любомир Денев

С участието на:

Петър Попйорданов (Паскал)

Валентин Танев (Пастирът Йован)

Деян Донков (Съседът)

Линда Русева (Фрау Клаперман)

Малин Кръстев

Калин Арсов

Наум Шопов (Ангелът)

Цветан Алексиев (Йеремия)

Мая Новоселска (Пилето)

Красимир Куцопаров (Хелмут)

Йорданка Любенова

Йордан Биков

Иван Иванов (Кметът на Дервент)

Любомир Петкашев (Миро)

Стефка Янорова (Съпругата на Паскал)

Любен Чаталов

Тодор Мадолев

Мая Лисичкова

Врабците през октомври (2006)

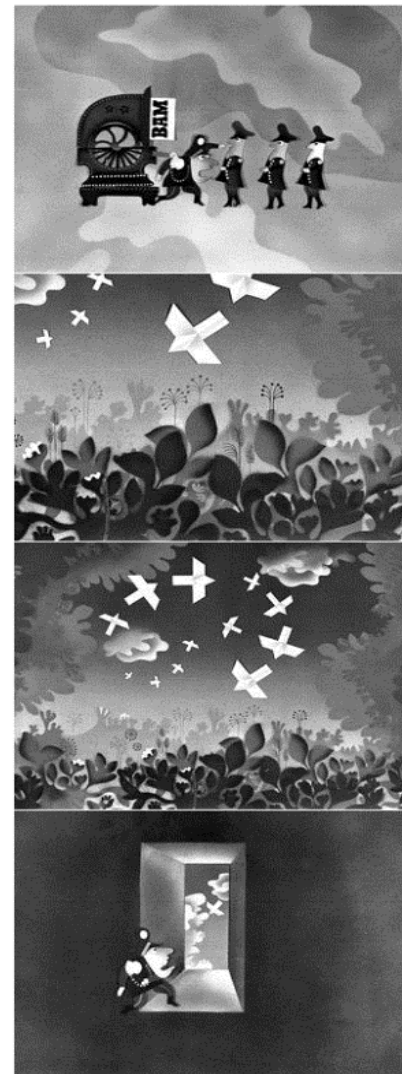
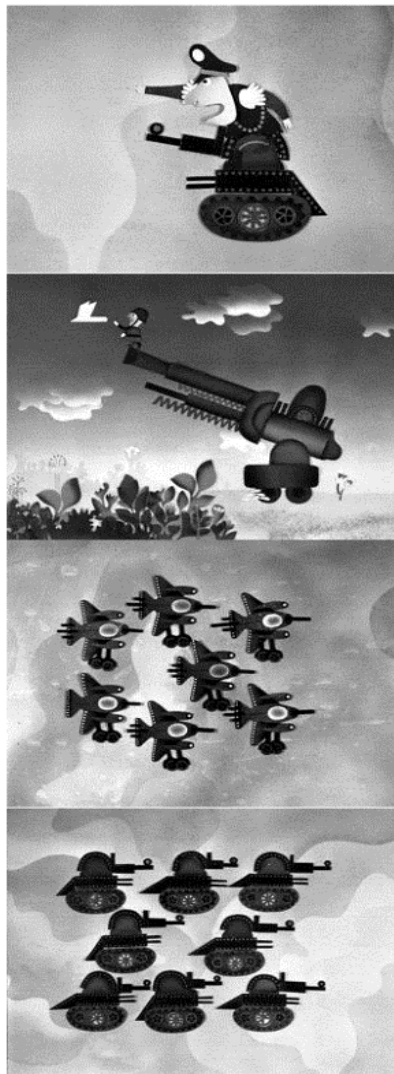


Формула 73 (1973)

Студия за анимационни филми "София"
8 мин., 14 сек., 228 м., цветен, изрезков

В кабинета си Генералът разработва поредна военна операция. Той увлечено чертае червени стрелки и клинове върху огромна карта, заела цялата стена. Изведнъж широките червени стрелки оживяват, излизат извън картата и с все сила се впиват в стоящия наблизо глобус. Генералът е доволен, заповедите са издадени, но вместо изстрели и шум от самолети, ято книжни лястовици влита в кабинета. Генералът с ужас разбира, че това са неговите заповеди, от които войниците са направили книжни лястовици.

Режисьор и аниматор: Румен Петков
Художник: Георги Чаушов
Оператор: Стойчо Джамбазов
Композитор: Александър Бръзицов



Соната за цигулка (1981)

Студия за анимационни филми "София"
6 мин., 37 сек., 183 м., цветен, рисуван

Човекът спи в стаята си. До главата му има пясъчен часовник, в него вместо песъчинки се търкалят атомчета. Към леглото се приближава голям механичен блок, от него се подава цигулка, която засвирва нежна мелодия. В следващия момент четири механични ръце грабват човека и го прибират в блока, откъдето след секунди го изстрелват срасан, избръснат, облечен и готов за работа. Сред многоезичния шум на машините в големия град, човекът изведнъж чува познатата мелодия на цигулка, нежна и зовяща, тя го отвежда извън града, той тича по полето, подскача от радост, лети заедно с пеперудите, любува се на всяко цвете, прибира го нежно в букета, който прави, но красивите цветя се оказват механични...

Режисьор и аниматор: Марина Русинова
Художник: Марина Русинова
Оператор: Христо Хаджиев
Композитор: Любомир Денев



Еднопосочно движение (2009)

А.С. Филм, с подкрепата на Национален филмов център
6 мин., цветен, рисуван

Град. Всичко в него се движи, колите се надпреварват по улиците, хората препускат в забързаното си ежедневие, деца и кучета тичат в парка, рекламите проблясват в пищни витрини. Всичко кипи в бясно движение... Но не! В една тясна уличка две коли са спрели една срещу друга. Шофьорите упорито отказват да си направят път. Твърдо решени да не отстъпват от позицията си, те не само спират движението, но дори и времето. Нещо повече... времето тръгва назад.

Режисьор и художник: Иван Цонов

Композитор: Пламен Цветанов

Анимация: Емил Барухов, Цветомира

Николова, Диляна Николова,

Цанка Чернева - Илиева и Вера Калчева

Композитинг: Елка Фотева и Венцислав Фотев

Продуцент: Андрей Слабаков

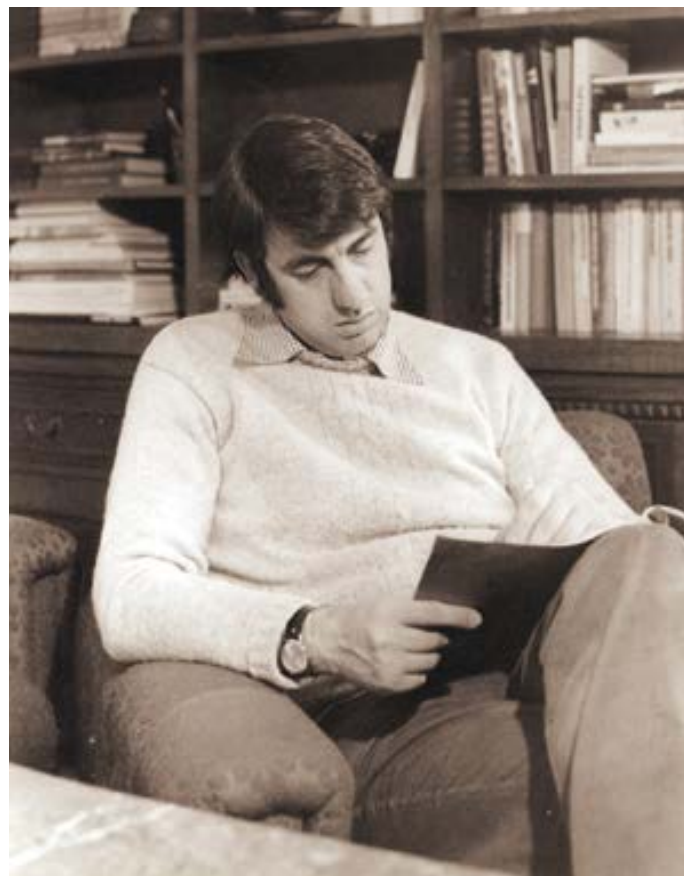


С т а н и с л а в С т р а т и е в

н а г р а д и т е

Станислав Стратиев

- ❖ 1978 г. – Награда „Чудомир“.
- ❖ 1983 г. – Награда на Съюза на българските писатели за книгата „Живот в небето“.
- ❖ 1984 г. – Награда „София“ за литература и театър за пиесата „Римска баня“.
- ❖ 1984 г. – Втора награда от VII Национален преглед на българската драма и театър.
- ❖ 1989 г. – Трета награда на VIII Национален преглед на българската драма и театър.
- ❖ 1990 г. – Първа награда на Конкурса за европейска драматургия в Мобьож, Франция за пиесата „Животът, макар и кратък“.
- ❖ 1992 г. – Награда „Чудомир“.
- ❖ 1993 г. – Национална награда за хумор и сатира в литературата от XI Международно биенале на хумора и сатирата — Габрово.
- ❖ 1993 г. – Втора награда в световния конкурс на „Би Би Си“ за пиесата „От другата страна“.
- ❖ 1993 г. – Награда „Аскеер“ на „Академия Аскеер“ за пиесата „От другата страна“.
- ❖ 1995 г. – Награда „Златен ланец“ в литературния конкурс на в. „Труд“.



75

Станислав Стратиев

Stanislav Stratiev

Използвани материали:

<http://www.stanislavstratiev.org>

https://en.wikipedia.org/wiki/Stanislav_Stratiev