

ВОЙНАТА

**Нов български университет
през академичната 2021/2022 година**

Годишен доклад

Войната.

Нов български университет през академичната 2021/2022 година.

Годишен доклад.

© Издателство на Нов български университет, март 2023

Отговорен редактор: д-р Георги Текев, gtekev@nbu.bg

Текст и съставителство: д-р Веселина Василева, vvassileva@nbu.bg

Снимки: Косьо Хаджигенчев

ISSN: 2603-3348

Съдржание

Изявления

Нов български университет

Мисия

Академичен профил

Образователна философия

Управление

Визия НБУ 2025

Стратегически проекти

Нормативни актове

Система за качество

Академичната 2021/2022 година в НБУ

Образователна дейност

Бакалавърски програми

Магистърски програми

Докторски програми

Надграждащо, професионално и продължаващо обучение

Студенти и постижения

Кандидат-студенти

Студенти

Алумни

Кариерно развитие

Академичен състав, административен състав и научноизследователски проекти

Преподаватели

Административен състав

Научноизследователска и творческа дейност

Проектна и международна дейност

Издателска дейност и Библиотека

Издателска дейност

Библиотека

Университетска среда и информационни технологии

Материална среда

Информационни технологии и електронни комуникации

Дарители

Университетски събития и публичен образ

Събития и факти от университетския живот

Медиите за НБУ

Финансов отчет

ИЗЯВЛЕНИЕ НА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА НАСТОЯТЕЛСТВОТО НА НБУ

Трудно време

Нашите поколения живееха без войни и без пандемии. Сега вече знаем какви са тези бедствия и от личен опит. Вирусът станал популярен като Ковид 19 затвори образователните средища.

И ние в Нов български университет попаднахме в това трудно за знанието време. И успяхме да опазим нашата работа. Дори нещо повече – бяхме сред малцината, които искахме присъствено обучение и тогава, когато страхът бе спрял мнозинството. Наши студенти дойдоха в сградите на НБУ, защото искаха да реализират своето образователно общуване не през онлайн средата.

Отминаващата пандемична буря дава основание да кажем, че успяхме да се справим. Дори нещо повече. Натрупахме опит да живеем и работим в условията на истинска криза, в която страхът от смъртта бе реален, а не виртуален.

За проявения кураж от преподаватели и служители със сигурност ще бъде обект на още множество разговори и анализи. Но най-важното от всичко е голямата радост с която се завърнаха в присъствено обучение студентите на НБУ.

Голяма благодарност за всички, които дадоха от себе си, за да преодолеем тази трудност.

*Проф. д-р Веселин Методиев,
Председател на Настоятелството на
Нов български университет*

ИЗЯВЛЕНИЕ НА РЕКТОРА НА НБУ

И през академичната 2021/2022 година Нов български университет беше готов да работи при всякакви условия - и при пандемия, и при война - защото ние сме работещ, гъвкав университет, който се адаптира и отстоява автономията си.

Студентите и преподавателите се включиха в различни граждански проекти, НБУ беше домакин на първото годишно събиране на „Алианс на реформаторските университети“ – ERUA, спечелихме мащабен образователен проект, изцяло насочен към посрещане на образователните потребности на украинските бежанци в България, присъдена ни бе наградата на Столична община „Еко етикет за устойчиви сгради в София 2022“.

Както винаги, най-важни за нас бяха студентите, които ни избираха поради много предимства, които нашият университет предоставя на своите възпитаници, но и поради трите основни принципа, на които ние държим - първия принцип, студентите да се чувстват добре в университета, втория принцип - студентите да получат качествено образование. И с двата принципа не трябва да се правят компромиси.

Но има и един трети принцип, без който много хора могат - и това е - да служиш на кауза, която е по-голяма от теб. Защото част от мисията на НБУ, а би трябвало и на всеки един университет, е да бъде връзка с обществото.

*Проф. Пламен Дойнов, д.н.,
Ректор на
Нов български университет*

ИЗЯВЛЕНИЕ НА ИЗПЪЛНИТЕЛНИЯ ДИРЕКТОР НА НБУ

Нов български университет е създаден и работи така, че винаги да може да застане на страната на доброто. Не е случайност това, че Нов български университет е мястото, в което се връчва Наградата за гражданска доблест и човешка доброта "Серафим", под егидата на Президент на България в периода 1997-2002 г. Петър Стоянов. В първата година на войната тя се присъжда на хора и организации, които незабавно оказват помощ на украинския народ. Голямата награда за цялостен принос в помощ на украинските бежанци се присъди на Сдружението на украинските организации в България „Мати Украйна“ и на нейния председател Олена Коцева. Срещу войната в Украйна застанаха преподаватели и студенти, цялата академична общност на НБУ. При нас в НБУ продължиха обучението си прекъснали заради войната украински студенти, в нашата академична общност се включиха украински преподаватели, защото университетите са независими институции, които винаги застават на страната на доброто. Не е случайно и това, че в галаконцерта на Международния майсторски клас на Райна Кабиавнска участва украинската оперна актриса София Соловий, която изпълнява украинския химн в редица пострадали градове. От ложата на първия балкон в Софийската филхармония Райна Кабаиванска, така силно свързана с НБУ, каза „Ние сме за Украйна“. През тази трудна академична година 2021/2022 Нов български университет продължи да се развива, въпреки кризите на нашето време - и това е така, благодарение на цялата академична общност, и защото през злото могат да преминат само тези, които могат да застанат на страната на доброто.

*д-р Георги Текев,
Изпълнителен директор и член на Настоятелството на
Нов български университет*

НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ

Нов български университет се създава с решение на Седмото Велико народно събрание на 18 септември 1991 г. С това решение се дава статут на висше училище на учреденото през 1990 г. от проф. Богдан Богданов, д. н. и група български интелектуалци Дружество за нов български университет.

За първи път в България Нов български университет въвежда и развива обучението по програми за степените бакалавър, магистър и доктор; кредитната система; интердисциплинността на програмите; дистанционната и електронната форма на обучение; продължаващото обучение; новия тип кандидатстудентска кампания и писмен изпит – Тест по общообразователна подготовка (ТОП); електронното записване; отворената система за обучение с възможност за свободен избор от студентите.

Когато на 24 февруари 2022 година Русия започва война срещу Украйна, Нов български университет се включва с редица инициативи и събития в помощ за Украйна и опазването на мира. Проф. Христо Тодоров, член на настоятелството на НБУ и проф. Момчил Методиев, ръководител на департамент "История" се включват в каузата, свързана с гражданското образование в училище, "Университетски професори помагат на учителите да говорят с децата за войната в Украйна". Още в първите дни на войната проф. Михаил Станчев, завеждащ катедра по нова и най-нова история в историческия факултет на Харковския национален университет „Василий Каразин“, изнася публична лекция в Нов български университет на тема „Анатомия на украинско-руските отношения“. Избягал от войната и потърсил убежище в България, той е поканен от председателя на Настоятелството на НБУ проф. Веселин Методиев и ректора проф. Пламен Дойнов, да се включи като гост-лектор в курсовете на департамент „Политически науки“. Студентският съвет на НБУ организира благотворителната изложба „Безмислието на войната – погледи и алтернативи“. Първата в световната литература стихосбирка за войната в Украйна - „Преди да измият кръвта“ е на преродавателя от департамент "Нова българистика" - доц. Йордан Ефтимов. Превърналият се в традиция проект на департамент „Дизайн“ - „НБУ за Корал“, в чиято основа стои опазването на природата на един от малкото останали диви плажове в България насочва вниманието към съхраняването на мира: „НБУ за Корал е и НБУ за Украйна“, защото от другата страна на плажа, от другата страна на това море няма изкуство, няма инсталации – изкуството и историята на един народ са системно унищожавани, прави се опит да бъде заличена цяла една култура. От другата страна на това море се води война, има зло, злото е близо“, казва проф. д-р Борис Сергинов, декан на Магистърски факултет на НБУ. НБУ работи по проекта „Подкрепа за интеграцията на украинските бежанци в България“, който има за цел да подпомогне украински граждани, които са намерили убежище в България докато трае войната, водена от Русия.

През академичната 2021/2022 година Нов български университет е отличен с наградата „Еко етикет за устойчиви сгради в София 2022“ на Столична община. Нов български университет получава и „Академичен оскар“ професионално направление „Теория на изкуствата“.

Девизът на НБУ е Ne varietatem timeamus – Да не се боим от разнообразието.

Мисия

- Да бъде ориентиран към своите студенти като изгражда предприемчиви, социално отговорни личности, подготвени за живот в условията на съвременна демократична България, обединена Европа и глобализиращия се свят
- Да допринася за напредъка на университетското образование чрез интердисциплинарно и специализирано обучение и научни изследвания по международни стандарти
- Да поставя в служба на обществото своя академичен потенциал и да реагира на социалните и икономическите промени, като участва в тях със свои проекти

Академичен профил

- науките за човека
- науките за обществото
- природните науки
- новите технологии
- изкуствата

Образователна философия

Образователната философия на НБУ е основана на либералната идея за образование, свързващо придобиването на знания и професионалното специализиране с общото духовно развитие.

Управление

- Настоятелство
- Сенаторски съвет
- Председателски съвет на Настоятелството
- Академичен съвет
- Ректор
- Ректорски съвет

Визия НБУ 2025

- НБУ е образователен център, ориентиран към своите студенти, който осигурява обновяваща се учебна програма, фокусирана върху високото качество и насочена към компетенциите на XXI век.
- НБУ е изследователски и творчески център за идеи, проекти и технологии, както за собственото си развитие, така и за да посреща нуждите на общественото развитие сега и в бъдеще.
- НБУ има засилено публично присъствие за разпространение на своите постижения и утвърждаване на положителен и креативен имидж, и повишаване на рейтинга на университета в национален и международен план.
- НБУ има изграден кампус с развита инфраструктура и висок стандарт на материалната база за осигуряване на академична среда.

Стратегически проекти

- Реформа на общото образование
- Развитие на учебните програми
- Развитие на преподавателския състав

- Развитие на научноизследователската и творческата дейности на НБУ чрез приоритетни проекти
- Развитие на материалната база
- Комуникационна реформа

Нормативни актове

През академичната 2021/2022 г. са приети, изменени и допълнени следните нормативни актове:

- ♦ Правилник за устройството и дейността на НБУ

Изменен и допълнен от Настоятелството на 29.11.2021 г. и на 28.05.2022 г.

- ♦ Наредба за заетостта на преподавателите в НБУ

Изменена и допълнена от Настоятелството на НБУ на 28.05.2022 г.

- ♦ Изисквания за видовете работа и процедура за планиране, отчитане и оценяване на основната заетост на преподавателите на трудов договор в НБУ – Приложение 1а) към Наредба за заетостта на преподавателите в НБУ

Изменени и допълнени от Настоятелството на НБУ на 28.05.2022 г.

- ♦ Критерии и процедура за атестиране на годишната допълнителна заетост на преподавателите на трудов договор в НБУ– Приложение 2а) към Наредба за заетостта на преподавателите в НБУ

Изменени и допълнени от Настоятелството на НБУ на 28.05.2022 г.

- ♦ Наредба за учебния процес в НБУ

Изменена и допълнена от Академичния съвет на НБУ на 17.05.2022 г.

- ♦ Процедура за обучение на докторанти- Приложение 4 към Наредба за учебния процес в НБУ

Изменена и допълнена от Академичния съвет на 17.05.2022 г.

- ♦ Наредба за студентите в НБУ

Изменена и допълнена от Академичния съвет на НБУ на 17.05.2022 г. и 27.09.2022 г.

- ♦ Политика за равнопоставеност между половете

Приета от Академичния съвет на НБУ на 14.06.2022 г.

- ♦ Правилник за организацията и дейността на Студентски съвет на НБУ

Изменен и допълнен от Академичния съвет на НБУ на 14.06.2022 г.

- ♦ Статут на УПИЗ „Радио-телевизионен център“ на НБУ

Изменен и допълнен от Ректорски съвет на НБУ на 15.02.2022 г., 10.05.2022 г. и 07.06.2022 г.

- ♦ Статут на Център за обучителни ресурси

Приет от Ректорския съвет на НБУ на 05.07.2022 г.

- ♦ Стандарт за учебна програма, аудиторен курс и тренингов курс – Приложение 1 към Наредба за учебния процес в НБУ

Изменен и допълнен от Академичния съвет на НБУ на 22.02.2022 г.

- ♦ Програмна схема – випуск 2020/2021 в Приложение 3 към Наредба за учебния процес на НБУ

Приета от Академичния съвет на НБУ на 22.02.2022 г.

- ♦ Програмна схема – випуск 2021/2022 в Приложение 3 към Наредба за учебния процес на НБУ

Приета от Академичния съвет на НБУ на 22.02.2022 г.

- ♦ Програмна схема – випуск 2020/2021 в Приложение 3 към Наредба за учебния процес на НБУ

Приета от Академичния съвет на НБУ на 22.02.2022 г.

- ♦ Стандарт за завършване на образователно-квалификационна степен в НБУ – Приложение 8 към Наредба за учебния процес на НБУ

Приет от Академичния съвет на НБУ на 22.02.2022 г.

- ♦ Наръчник на системата за управление на качеството в НБУ

Изменен и допълнен от Академичния съвет на НБУ на 22.02.2022 г.

- ♦ Наредба за проектната дейност на НБУ - външни проекти – Приложение 1 към Наредба за финансовата дейност, имуществото и фондовете на НБУ
Изменена и допълнена от Ректорски съвет на НБУ на 05.07.2022 г.
- ♦ Образец на договор на ръководител на проект – Приложение 2 към Наредба за проектната дейност на НБУ
Приет от Ректорски съвет на НБУ на 05.07.2022 г.
- ♦ Образец на договор на експерт по проект – Приложение 3 към Наредба за проектната дейност на НБУ *Приет от Ректорски съвет на НБУ на 05.07.2022 г.*
- ♦ Образец на договор на координатор на проект – Приложение 4 към Наредба за проектната дейност на НБУ
Приет от Ректорски съвет на НБУ на 05.07.2022 г.
- ♦ Образец на договор на технически сътрудник по проект – Приложение 5 към Наредба за проектната дейност на НБУ
Приет от Ректорски съвет на НБУ на 05.07.2022 г.
- ♦ Образец на договор на счетоводител на проект – Приложение 6 към Наредба за проектната дейност на НБУ
Приет от Ректорски съвет на НБУ на 05.07.2022 г.
- ♦ Образец на договор на юрисконсулт по проект – Приложение 7 към Наредба за проектната дейност на НБУ
Приет от Ректорски съвет на НБУ на 05.07.2022 г.
- ♦ Общ статут на учебно-практическите и изследователските звена в НБУ
Изменен и допълнен от Ректорски съвет на НБУ на 07.06.2022 г.

Система за качество

Анкетни проучвания

- **Анкетно проучване за удовлетвореността на студентите от курсовете и преподавателите**

Получени отговори през есенния семестър - 52 154. Средната оценка, която студентите на НБУ дават на курсовете, е много добър 5.34, а на преподавателите много добър 5.41. Над 76% от студентите твърдят, че биха препоръчали съответния курс на свои колеги. Относно качеството на учебния процес над 84% споделят, че в течение на курса са били използвани презентации; 76% - че са използвани аудио и видеоматериали; 69% ситуационни игри и демонстрации; 81 % примери от практиката и реални казуси. Относно преподавателите 83% от студентите твърдят, че преподавателите създават среда за диалог и дискусии, 84%, че са предварително разяснени темите и целите на курса, както и начините на оценяване. Според над 80% от студентите преподавателите са предоставили допълнителни учебни материали и активно са използвали Мудъл НБУ. Над 85% определят преподавателите си като диалогични и коректни. За курсовете близо 80% от студентите споделят, че са полезни, разбираеми за тях и свързани с другите курсове, които изучават. Получени отговори през пролетния семестър - 36 809. Средната оценка, която студентите на НБУ дават на курсовете, е много добър 5.38, а на преподавателите много добър 5.44. Над 78% от студентите твърдят, че биха препоръчали съответния курс на свои колеги. Относно качеството на учебния процес над 85% споделят че в течение на курса са били използвани презентации; 77% че са използвани аудио и видеоматериали; 73% ситуационни игри и демонстрации; 83 % примери от практиката и реални казуси. Относно преподавателите 84% от студентите твърдят, че преподавателите създават среда за диалог и

дискусии, над 85%, че са предварително разяснени темите и целите на курса, както и начините на оценяване. Според над 82% от студентите преподавателите са предоставили допълнителни учебни материали и активно са използвали Мудъл НБУ. Над 85% определят преподавателите си като диалогични и коректни. За курсовете близо 80% от студентите споделят, че са полезни, разбираеми за тях и свързани с другите курсове, които изучават.

- **Анкетно проучване за удовлетвореността на студентите от учебните програми**

Получени отговори - 8282. Средната оценка, която дават студентите на НБУ на учебните програми, е много добър 5.02. 70.74% от отговорилите заявяват удовлетворение от подредеността на курсовете в своите програми – от въвеждащи към по-специализирани. 71.13% от студентите мислят, че тяхната програма им дава нужните знания и умения в съответната професионална област. Практическите знания успешно допълват теоретичните дисциплини според 69.41% от студентите. Над 62% от отговорилите заявяват, че тяхната програма предоставя възможности за практика и стажове, като тези практики и стажове надграждат учебното съдържание.

- **Анкетно проучване за удовлетвореност от административното обслужване на студентите на НБУ**

В допитването взимат участие 3480 студенти – два пъти повече от предишното анкетиране през 2019 г. Студентите дават много добра и отлична оценка в рамките на над 60% на Студентската администрация, 65% та администрацията на ФБО; 66% на администрацията на БФ; 65% на МФ и на ФДЕНО. Програмните консултанти и секретар специалистите събират над 76% много добри и отлични оценки, колкото и секретарите на департаменти. Кандидатстудентски и студентски информационен център получава над 66% позитивни оценки, колкото и Центъра за кариерно развитие. Библиотеката на НБУ е с най-висок дял положително мнение – над 80%.

- **Анкетно проучване сред кандидат-студентите за техните нагласи и очаквания към НБУ**

Получени отговори от 1465 кандидат-студенти. Основният източник на информация за кандидатстващите в НБУ са неговите студенти (52%). Личните впечатления от университета (45%) и информацията от съучениците (32%) са също определящи за избора на кандидат-студентите. Основните предимства на НБУ кандидатите виждат в добрата практическа подготовка (77%), съвременната материална база (61%) и различното отношение към студентите (50%). Своето твърдо намерение да кандидатстват само в НБУ заявяват 55.5% от кандидат-студентите, 28.3% се колебаят дали да кандидатстват и другаде, и само 16.2% със сигурност ще опитат и в други висши училища.

Сертифициране

През февруари 2022 г. успешно се провежда ресертификация на Нов български университет по стандартите на ISO 9001:2015 за нов тригодишен период.

АКАДЕМИЧНАТА 2021/2022 ГОДИНА В НБУ

ОБРАЗОВАТЕЛНА ДЕЙНОСТ

БАКАЛАВЪРСКИ ПРОГРАМИ

Нов български университет предлага избор от бакалавърски програми с редовна и с дистанционно форма на обучение.

През първите две години на бакалавърската степен обучението включва общо образование (общообразователни курсове за знания и за умения по чужд език, български език, компютри, спорт, изкуства или социални умения) и образование по избраната програма (двусеместриални курсове по основни научни направления и курсове от областта на програмата). Основните цели на обучението са постигане на специализирана базова подготовка в професионалното направление на програмата, увеличаване дела на практическите умения и осигуряване на стъпаловидно усложняване на знанието.

Студентите, успешно преминали първата част на бакалавърската програма, продължават обучението си през третата и четвъртата година, във втората част на бакалавърската програма, което включва – аудиторни курсове в областта на програмата и тренингови курсове - стаж, практика, проект, семинар. Тяхната цел е придобиването на знания и умения, свързани с упражняване на определена професия в реална работна среда. Обучението във втората част на бакалавърската програма може да продължи в програмата, в която студентите са се обучавали през първите две години; да изберат друга бакалавърска програма; да се обучават в основна тајог програма и в тiпog програма - втора специалност от същото или друго професионално направление, като при успех над добър (4.00) и набрани изискваните кредити могат да запишат тiпog програма - втора специалност безплатно; да се обучават едновременно в две или повече бакалавърски програми. Завършването на бакалавърска програма има за цел да осигури възможност за професионална реализация на студентите, да им даде необходимите практически умения в съответната област, както и достатъчна подготовка за избор на магистърска програма. Редовното обучение (РО) в НБУ предлага аудиторни лекционни и тренингови курсове, които се провеждат основно в университетския кампус на НБУ в София. Всяка програма разполага със специализирани учебни зали, учебно-практически звена и лаборатории за практическа и изследователска дейност. Дистанционното обучение (ДО) в НБУ се провежда по съвременна методика, комбинираща учебници, електронни учебни материали, виртуални класни стаи, самоподготовка и консултации с преподавател. Студентите могат да избират курсове както с редовна, така и с дистанционна форма на обучение. Електронното обучение в НБУ подпомага редовната и дистанционната форма на програмите чрез интерактивната система за електронно обучение – MOODLE НБУ (<http://e-edu.nbu.bg>).

Нов български университет предоставя възможност и за съставяне на индивидуални бакалавърски програми - за студенти със специфични интереси, които искат да акцентират върху определени научни знания.

Обучението в първата част на бакалавърските програми с редовна форма се осигурява от Факултета за базово образование, Бакалавърският факултет осигурява обучението във втората част на бакалавърските програми с редовна форма, а Факултета за дистанционно, електронно и надграждащо обучение администрира бакалавърските програми с дистанционна форма на обучение.

През академичната 2021/2022 година студенти от различни програми се включват в инициативите в подкрепа на украинските бежанци.

Програмна дейност

Действащи програми

- Организира се прием и обучение след средно образование в 52 програми за степен “бакалавър” с редовна форма на обучение в следните професионални направления: *Филология*: Българистика (Български език, култура и литература); Англицистика (Английски език, култура и литература); Арабистика (Арабски език, култура и литература); Германистика (с втори чужд език английски); Испанистика (с втори чужд език английски); Русистика (с втори чужд език английски); Гръцки език и култура; Приложни чужди езици за администрация и управление (на английски и втори чужд език); *История и археология*: История и археология; Египтология (Египетски език, култура и литература); *Философия*: Философия; Философия (на английски език); *Социология, антропология и науки за културата*: Социология; Антропология; *Психология*: Психология; Психология (на английски език); *Политически науки*: Политически науки; Политиката и обществото (на английски език); Международна политика (на френски език); *Социални дейности*: Социална работа; *Обществени комуникации и информационни науки*: Връзки с обществеността; Журналистика; *Администрация и управление*: Администрация и управление; Управление на бизнеса и предприемачество; *Икономика*: Бизнес икономика (съвместно с Шефилдския университет); Маркетинг; Счетоводство и контролинг; Финанси; *Туризм*: Управление на туризма; *Биологически науки*: Биология – обща и приложна, Клетъчна биология и вирусология; *Науки за земята*: Екология и опазване на околната среда; *Информатика и компютърни науки*: Информатика; Информационни технологии; Мрежови технологии (на английски език); Мултимедия и компютърна графика; *Комуникационна и компютърна техника*: Телекомуникации и компютърни технологии; *Обществено здраве*: Логопедия; *Теория на изкуствата*: Изкуствознание и артмениджмънт; *Изобразително изкуство*: Визуални изкуства; Интериорен дизайн; Мода; Уеб дизайн и графична реклама; *Музикално и танцово изкуство*: Музика; *Театрално и филмово изкуство*: Театър; Кино и телевизия; Анимационно кино; Графичен дизайн; Реклама; Фотография; *Национална сигурност*: Гражданска и корпоративна сигурност.
- Провежда се обучение в 9 програми за степен “бакалавър” с дистанционна форма на обучение: Англицистика (Английски език, култура и литература), Екология и опазване на околната среда, Маркетинг, Приложни чужди езици за администрация и управление (на английски и втори чужд език), Счетоводство и контролинг, Управление на туризма, Управление на бизнеса и предприемачество, Философия, Финанси.
- Обучават се студенти в 56 minor програми – втора специалност.

Нови програми и курсове

Приема се една нова бакалавърска програма с редовна форма на обучение - Английски език и професионална комуникация (съвместна програма с университета Йорк)

- Приемат се една нова бакалавърска програма с дистанционна форма на обучение - История и археология.
- Приемат се 25 нови бакалавърски курса за програмите с редовна форма на обучение и 69 нови курса за програмите с дистанционна форма на обучение.

Реформи

- Акредитира се ново професионално направление за дистанционно обучение - 2.2 История и археология.

Студенти

- Общ брой студенти в бакалавърски програми с редовна форма на обучение – 7281.
- Общ брой студенти в бакалавърски програми с дистанционна форма на обучение – 650.
- Общ брой студенти в много програми – втора специалност – 820.
- Дипломирани студенти за степен „бакалавър“ – 831.
- Дипломирани студенти за степен „професионален бакалавър“ – 24.

Допълнителен прием

- Приемат се 203 студенти в първата част на бакалавърските програми след прехвърляне от други висши училища.

Преподаватели

Академичният състав на факултетите се увеличава, както следва: Факултет за базово образование – доц. д-р Биляна Курташева (департамент „Нова българистика“), доц. д-р Мартин Осиковски (департамент „История“), доц. д-р Огняна Георгиева-Тенева (департамент „Нова българистика“), доц. д-р Полина Михова (департамент „Здравеопазване и социална работа“), гл. ас. д-р Златка Златкова (департамент „Музика“), гл. ас. д-р Румен Кожухаров (департамент „Дизайн“), ас. Борислава Димова (департамент „Нова българистика“), ас. Марий Григоров (департамент „Театър“), ас. д-р Михаела Барокова (департамент „Когнитивна наука и психология“), преп. Мария Миличин (департамент „Дизайн“). Бакалавърския факултет - гост-преподавател Валерий Пърликов (департамент „Театър“), ас. Ваня Банкова (департамент „Администрация и управление“), ас. д-р Димитър Петров (департамент „Информатика“), ас. Елена Пседерска (департамент „Когнитивна наука и психология“), ас. Кристина Колодеева (департамент „Дизайн“), ас. д-р Ралица Филипова (департамент „Медии и комуникация“), гост-преподавател Яница Шопова (департамент „Театър“), ас. д-р Богомил Калинов (департамент „Кино, реклама и шоубизнес“), гл. ас. д-р Кирил Кирилов (департамент „Природни науки“), ас. Йолина Петрова (департамент „Когнитивна наука и психология“). Факултет за дистанционно, електронно и продължаващо обучение - гл.ас. д-р Емануела Чичова (департамент „Изследователски център по компютърна и приложна лингвистика“)

Проекти на програмите

- Модна колекция „Momentum Pacis“ SS2022 за Fashion x NBU - БП „Мода“
- Фотографска изложба в рамките на международно биенале на стъклото - БП „Визуални изкуства“
- Участие на студенти в театрален спектакъл „Синята птица“ - БП „Театър“
- Изложба „Камера обскура“ - БП „Фотография“
- Пътуващ приложен семинар и учебна практика - БП „Управление на туризма“
- Участие на студенти в XXXIV Републиканска студентска олимпиада по програмиранена студенти - БП „Информатика“
- Студентска изложба „С перо срещу патроните“ - БП „Графичен дизайн“
- Емпирични прийоми в академичното обучение: бизнес обучение, основано на опита и

- преживяването, чрез прилагане на онлайн базирана симулация - БП „Маркетинг“
- Театър на село – турне със спектакъла „Тошко Африкански“ в 5 малки населени места в северозападна България – БП „Театър“
 - Пътуващ семинар „Биологично производство на екологично чисти хранителни суровини“ - БП „Биология – обща и приложна“ и „Клетъчна биология и вирусология“
 - Мюзикъл „The Rocky Picture Show“ - БП „Музика“
 - Участие на спектаклите на НБУ „изМИСЛЕНИ“ и „Картини от една изложба“ в Международен фестивал „Танцови маршрути“, гр. Варна – БП „Театър“
 - Участие на студенти ов юбилейна научна конференция по повод 45 години от създаването на ЮЗУ - БП „Логопедия“ и МП „Езикова и речева патология“
 - Реализиране на творчески проекти и изложба „Трикотажни експерименти – ръчни плетива“ - БП „Мода“
 - Подготовка и издаване на сборник с доклади на студенти от „Младежки дискуссионен форум по сигурност“ и „Студентски семинар по сигурност – 2021“ - всички програми на департамент „Национална и международна сигурност“
 - Организиране и провеждане на Международен фестивал „Вселената на компютърната музика 2021“ - БП „Музика“
 - Провеждане на стаж по рисуване върху керамика и порцелан в завод „Идеал стандарт – Видима“, гр. Севлиево - БП „Визуални изкуства“
 - „Рекламна академия 2022“ –БП „Реклама“
 - Реализиране на творчески проекти и изложба „Ситопечатът – визуален език и технологии“ - БП „Визуални изкуства“
 - Създаване на албум – компактдиск с произведения на студенти по компютърно музициране и саунддизайн - БП „Музика“
 - Конструирание на макет на 3D скенер - БП „Информационни технологии“ и БП „Мрежови технологии (на английски език)“
 - Реализиране на изложба на студенти в Районния исторически музей, Сливен - БП „Мода“, БП „Интериорен дизайн“ и БП „Визуални изкуства“.
 - Теренна практика на студенти по време на Националния детски фолклорен конкурс „Орфеево изворче“ – Стара Загора - БП „Музика“, БП „Фотография“, БП „Администрация и управление“ и алумни на департамент „Музика“
 - Реализиране на театрален спектакъл „Самообвинение“ на сцената на „Топлоцентра“ – БП „Театър“
 - Участие на студенти и преподаватели от в „Хемус 2022“ – платформа за дискусии по актуални проблеми на гражданската и корпоративната сигурност и отбраната – на Международния панаир в гр. Пловдив - БП „Гражданска и корпоративна сигурност“
 - Участие на „Университетски хор „Фолк-джаз формация“ в Младежки джаз-фест – София 2022“
 - Реализиране на годишна студентска керамична изложба в галерия „Сан Стефано“ с творби на студенти по керамика - БП „Визуални изкуства“
 - Теренно изследване „Комуникативни практики на община Карлово“ - БП „Администрация и управление“
 - Представяне на доклади на студенти на научна конференция „Знание, наука, иновации, технологии“ в гр. Велико Търново - БП „Телекомуникации и компютърни технологии“

- Трети пътуващ семинар по криминология „Остров „Света Анастасия“ с участие на студенти - БП „Гражданска и корпоративна сигурност“
- Разработване на учебни материали от студенти за студенти и участие в годишна конференция Computer Science and Education in Computer Science - БП „Информатика“, БП „Информационни технологии“ и БП „Мрежови технологии (на английски език)“
- Пътуващ семинар за студенти на тема „Биологично производство на екологично чисти хранителни суровини“ в гр. Троян - БП „Биология – обща и приложна“ и БП „Клетъчна биология и вирусология“
- Реализиране на изложба „Движение в обема“ - БП „Мода“
- Участие на студенти от в Тринадесетата анимационна работилница Варвара 2022“ - БП „Анимационно кино“
- Подготовка и издаване на сборник с доклади от Студентски колоквиум „Политики и управление по време на кризи“ на студенти и докторанти - БП „Политически науки“, БП „Администрация и управление“ и БП „Гражданска и корпоративна сигурност“

МАГИСТЪРСКИ ПРОГРАМИ

Нов български университет предлага магистърски програми с редовна и с дистанционна форма на обучение. Обучението в магистърска програма може да продължи след получаване на бакалавърска степен в същата или в различна област. Магистърските програми в НБУ са професионални и изследователски. Приоритетни за НБУ са тематичните програми с външна подкрепа, с международно академично участие - осигуряващи специализации, възможности за връзка с практиката, богата изследователска работа. В преподавателските екипи се привличат утвърдени имена от бизнеса, политиката и обществената сфера. За кандидат-студенти, завършили бакалавърски програми в област, различна от избраната магистърска програма, се предлагат подготвителни модули. Магистърските програми предлагат и възможност за обучение на студентите с квалификационна степен „Професионален бакалавър“ от професионалното направление на програмата - чрез записване на надграждащ семестър.

Редовното обучение се провежда основно в университетския кампус и е осигурено с възможности за практическо обучение в специализирани зали и лаборатории, подпомага се от електронното обучение чрез MOODLE НБУ (<http://e-edu.nbu.bg>) и позволява комбинирането на редовни и дистанционни курсове. Дистанционното обучение се провежда чрез специално разработени учебни материали и електронно обучение така, че студентите да съчетаят ученето и професионалната си ангажираност.

Нов български университет предоставя възможност и за съставяне на индивидуални магистърски програми - за студенти със специфични интереси, които искат да акцентират върху определени научни знания. Магистърските програми с редовна форма на обучение се администрират от Магистърски факултет, а Факултетът за дистанционно, електронно и надграждащо обучение администрира магистърските програми с дистанционна форма на обучение.

През академичната 2021/2022 година преподавателите и студентите от магистърските програми организират поредица от събития, в подкрепа на Украйна – концерт „Професорски Рок Блус ЗА Свобода!“, в който участват блус бандите "Магистри", "Jasmin", "Бобо, Тошо и Табаков", пърформънс за Украйна със стихове на проф. Пламен Дойнов и доц.

Йордан Ефтимов, конкурс „Безсмислието на войната: погледи и алтернативи“, организиран с подкрепата на Студентски съвет, базар със студентски произведения „НБУ за Украйна“, концерт в знак на солидарност с народа на Украйна. Към факултета е назначен пост докторантът - Ольга Гальчинска от Украйна, която прави творческа работилница „Еко дизайн“, води лекции по дизайн и провежда лекция на тема „Университет в екстремни условия – война в Украйна“.

Програмна дейност

Действащи програми

- Осигурява се прием и обучение в 108 магистърски програми с редовна форма на обучение, в 20 от които преподаването е на чужд език, в професионалните направления - Филология, История и археология, Философия, Социология, антропология и науки за културата, Психология, Политически науки, Социални дейности, Обществени комуникации и информационни науки, Право, Администрация и управление, Икономика, Туризм, Науки за земята, Информатика и компютърни науки, Комуникационна и компютърна техника, Архитектура, строителство и геодезия, Обществено здраве, Теория на изкуствата, Изобразително изкуство, Музикално и танцово изкуство, Театрално и филмово изкуство, Национална сигурност.
- Провежда се обучение в 11 магистърски програми с дистанционна форма на обучение - Бизнес администрация, Бизнес комуникации, Международен алтернативен туризъм, Мениджмънт на туристическия бизнес, Маркетинг мениджмънт, Управление и развитие на човешките ресурси (на български и английски език), Екологични експертизи и контрол, Мениджмънт за организационно съвършенство, Управление на здравеопазването, Културна и социална антропология.

Нови програми и курсове

- Приемат се 3 нови магистърски програми с редовна форма на обучение „Иновации и предприемачество в компютърните и комуникационни технологии“, „Лидерство и мениджмънт в образованието“ и Невропсихология на английски език (съвместна програма с университета в Йорк).
- Приемат се 37 нови курса за магистърските програми с редовна форма на обучение и 2 нови курса за магистърските програми с дистанционна форма на обучение.

Студенти

- Общ брой студенти в магистърски програми с редовна форма на обучение – 1604.
- Общ брой студенти в магистърски програми с дистанционна форма на обучение – 149.
- Дипломирани студенти за степен „магистър“ – 645.

Преподаватели

Академичният състав на Магистърски факултет се увеличава, както следва: ас. Цвета Каменски (департамент „Здравеопазване и социална работа“), доц. д-р Николай Колев (департамент „Право“), д-р Четин Казак (департамент „Право“) и д-р Мария Чочова, (департамент „Право“).

Проекти на програмите

- Реконструкция и обновяване на обществени пространства и сгради - гр. Бургас

- Участие на студенти от МП „Езикова и речева патология“ в Юбилейна научна конференция по повод 45 години от създаване на Югозападен университет „Неофит Рилски“
- Провеждане на зимно училище в к.к. Боровец - „Лидерство за организационно съвършенство“
- „Тошко Африкански“ – МП „Театър“
- Сборник с доклади на студенти от Младежки дискуссионен форум по сигурност и Студентски семинар по сигурност
- Х-тата юбилейна изложба Арх&УрБаН’2020/2021 – „Модерност и устойчивост на студенти, дипломанти и алумни“
- Стаж по договор в специалност „Керамика и порцелан“ в завод „Идеал Стандарт – Видима“, гр. Севлиево
- Мултикултурна комуникация в магистърска програма „Театрално изкуство и общество“
- Участие на студенти от МП „Езикова и речева патология“ –в международен уебинар „Заекване при деца в предучилищна и училищна възраст“ с лектор проф. Вилма Макаускене
- Пътуващ приложен семинар и учебна практика: „Оценка на конкурентоспособността, политиките на човешките ресурси и КСО в туристическия бизнес“
- Колекцията по Харолд Пинтер – МП „Театър“
- Участие на студенти и докторанти от МП „Езикова и речева патология“ и ДП „Логопедия“ в Международна логопедична конференция
- Теренна практика на студенти от програми: Музика, Фотография, Администрация и управление, Маркетинг мениджмънт и алумни на НБУ
- Студентска годишна изложба към програма „Керамика и порцелан. 3Д Дигитални форми“ в Галерия „Сан Стефано“
- Трети пътуващ семинар по криминология – „Остров „Света Анастасия“ – Остров на надеждата“
- Шеста годишна докторантска конференция на НБУ (2022 г.)
- Дигитално портфолио със студентски проекти към различни курсове в НБУ
- Пътуващ семинар „Биологично производство на екологично чисти хранителни суровини“
- Мюзикъл “The Rocky Horror Picture Show”
- „Абстрактния експресионализъм и дизайна, противоречия и актуалност“, проект към „Летни дни на модата“
- „Музика зад железната завеса“
- Участие на студент и докторантка с работа в годишна конференция Computer Science and Education in Computer Science (CSECS 2022) със сборник доклади, издаден от издателство Springer и индексирани в Scopus
- „България – кръстопът на култури“
- Пътуващ семинар до Кюстендил
- Участие на студенти от МП „Германистика (с втори чужд език английски)“ и МП „Лингводидактика“ в XXX конференция на дружеството на преподавателите по немски език в България
- Участие на представители на НБУ в международна среща на студенти по архитектура – EASA 2022 в Калъраш, Румъния
- Съфинансиране на проект „Майски дни на дизайна“

ДОКТОРСКИ ПРОГРАМИ

Докторските програми на Нов български университет обучават редовни докторанти и докторанти на самостоятелна подготовка. По предварително обявени от департаментите теми се приемат докторанти със стипендия от НБУ. Обучението включва научноизследователска (творческа) дейност, докторантски минимума по специалността и по чужд език, докторантски курсове и семинари, преподавателска дейност. Обучението в докторските програми води до получаване на степеня „Доктор“. Докторските програми се администрират от Магистърски факултет.

През академичната 2021/2022 година Магистърски факултет организира провеждането на Докторантско училище – 2022, което включва кръгли маси на тема „Пандемия и война срещу Украйна: изпитания пред разума“, „Международно наказателно право и усвояването му в България. По повод войната в Украйна“, „Между конспирациите и иновациите“, „Свободен разговор: публичност и популяризиране на научните изследвания“, „Справедливо правно рамкиране и социални разстройства“, „Културни обмени в археологията, историята и съвременността“, „Бизнесът и технологиите“, „Технологии и политика“, „Изкуствата“ и „Disabilities and Care“. Докторантите от ДП „Логопедия“ участват в Международната логопедична конференция.

Програмна дейност

Действащи програми

- Осигурява се прием и обучение в 39 докторски програми в професионални направления - Филология, История и археология, Философия, Психология, Политически науки, Обществени комуникации и информационни науки, Право, Администрация и управление, Икономика, Туризм, Архитектура, строителство и геодезия, Теория на изкуствата, Изобразително изкуство, Театрално и филмово изкуство, Национална сигурност.

Докторанти

- Общ брой докторанти – 32.
- Защитили докторанти – 22.

Конкурси за прием на редовни докторанти със стипендия

5.7 Архитектура, строителство и геодезия (ДП „Архитектура на сградите, конструкции, съоръжения и детайли“), тема: „Приложение на цифровите технологии в оптимизацията на жизнения цикъл на архитектурните обекти“ – 1 място

8.2. Изобразително изкуство (ДП „Дизайн“), тема: „Дигиталната рисунка като визуална и концептуална основа на дизайна в края на 20-ти и началото на 21-ви век“ - 1 място

3.8. Икономика (ДП „Световно стопанство. Международни икономически отношения“), тема: „Алтернативни бизнес модели в сферата на кръговата икономика в Европейския Съюз“ – 1 място; 8.4. Театрално и филмово изкуство (ДП "Кинознание, киноизкуство и телевизия"), тема:

"Изследване на склонността за участие в корпоративни социални инициативи на българските професионалисти по кино и аудио-визуални комуникации" – 1 място

- 3.1. Социология, антропология и науки за културата (ДП „Социология“), тема: "Постистина и пандемия: конспиративни наративи в полето на здравеопазването" – 1 място
- 3.1 Социология, антропология и науки за културата (ДП „Антропология“), тема: „Антропологични подходи и методи в изследвания на пазара“ – 1 място
- 3.7 Администрация и управление (ДП "Организация и управление на извънпроизводствената сфера" (публична администрация)), тема: „Перспективи и предизвикателства пред комуникациите на публичните организации в Дигиталната ера“(“Opportunities and challenges of the communications of the public organizations in the Digital Age“)" – 1 място

Конкурси за прием на редовни докторанти с такса

- 2.2 История и археология (ДП „Археологически изследвания и археометрия“) – 1 място;
- 8.4. Театрално и филмово изкуство (ДП „Кинознание, киноизкуство и телевизия“) – 1 място;
- 3.2. Психология (ДП „Обща психология“) – 2 места;
- 2.2. История и археология (египтология) (ДП „Египтология“) – 1 място;
- 8.3. Музикално и танцово изкуство (ДП „Музика“) – 4 места;
- 2.2. История и археология (ДП "Египтология") – 1 място;
- 2.2. История и археология (Археологически изследвания и археометрия) – 1 място;
- 3.1 Социология, антропология и науки за културат ("Антропология") – 1 място;
- 3.6 Право („Трудово право и обществено осигуряване“) – 1 място.

Защитени докторски дисертации

- „Управление и развитие на таланти (по примера на международните компании в България)“ – Мария Тумбева
- „Сравнително изследване на италианските и българските отстъпителни изречения“ – Десислава Давидова
- „Развитие на традицията в културните взаимоотношения между България и Австрия след 1989 година. Съвременен българско изкуство в чуждестранния художествен контекст“ – Теодора Константинова
- „Идентичност и поведение на личността в онлайн социалните мрежи“ – Теодора Христова
- „Symbolism in albanian composers art songs from the late twentieth century (Символизъм в соловите песни от албански композитори, писани през втората половина на XX век)“ – Вита Гухели (Vita Guhelli)
- „Образна символика в подовата мозаечна украса от раннохристиянските базилики на Балканите“ – Марина Персенгиева
- „Ролята на обществената телевизия в ситуация на криза“ – Мария Чолакова
- „Мястото на българския песенен фолклор в слуховото развитие на подрастващите. Възможности за приложението му в съвременното образователно пространство“ – Величка Чаушева
- „Университетската телевизия на НБУ между опита и новаторството“ – Борислава Димова
- „Интегриране на модели от приложната лингвистика и съвременни умения в програмата на специализирани курсове за студенти в областта на селскостопанските науки и изкуствата“ – Бардха Гаши
- „Политики и инструменти при управлението на човешките ресурси в структурите за сигурност“ – Красимир Лалев

- „Политико-дипломатически отношения между България и Турция в периода от 1918 до 1928 г. – Кемал Рашид
- „Киберпространството като пети домейн. Държавно подкрепяни и самостоятелни хакерски групи. Начини и методи за противодействие срещу кибератаки от различен произход.“ – Цветомир Алексов
- „Изследване ефективността на система за управление на сигурността на летище“ – Албена Попова
- „Езикът на омразата в политиката, отразен в българските медии“ – Кристина Ненова
- „Консенсус, културно знание и групова култура в пермакултурна общност“ – Виолета Илиева
- „Моделиране на знания за нуждите на интелектуалните системи“ – Красномир Крачунов
- „Иновативни геймификационни модели и инструменти, използвани в корпоративната CRM стратегия“ – Апостол Мушмов
- „Игралните филми на Рангел Вълчанов – трансформации на автентичността“ – Антония Милчева;
- „Протоколна практика при жени лидери в европейската дипломация и политика“ – Теодора Зафирова;
- „Историческа основа и технологична проблематика на съвременното мецотинто“ – Васил Ангелов
- „Ролята на флейтиста като солист през XVIII, XIX, XX век: компаративно изследване на постиженията спрямо очакванията (The Role for a Flute Soloist in the XVIII, XIX, XX Century: a Comparison about Qualities and Expectations)“ – Мирна Мликота-Диздаревич (Mirna Mlikota-Dizdarevic)
- „Учене чрез преживяване в изпълнителските изкуства - театрални практики, игрови модели и личностно развитие при работа с деца и младежи в мултикултурни общности“ Елена Панайотова;
- „Импулсивност и негативна афективност при индивиди, зависими към опиати, в различни стадии на ремисия “ – Елена Пседерска

НАДГРАЖДАЩО, ПРОФЕСИОНАЛНО И ПРОДЪЛЖАВАЩО ОБУЧЕНИЕ

Факултетът за дистанционно, електронно и надграждащо обучение (ФДЕПО) управлява дистанционното и електронното обучение, както и надграждащото обучение, част от което са майсторските класове на известни личности в областта на изкуството, знакови за НБУ. Към факултета работят – Център за дистанционно и електронно обучение (ЦДЕО) и Майсторски класове (МК).

Училището за професионално и продължаващо обучение (УППО) чрез структурите си – Център за професионално и продължаващо обучение (ЦППО), Център по чужди езици и мениджмънт (ЦЧЕМ), Център за развитие на педагогическите специалисти (ЦРПС), „Монтесори педагогика“, ИТ Трейнинг център и Франкофонски център за академични постижения (ФЦАП) разработва и предлага програми, курсове, семинари, летни училища, придържащи се към принципа „Учене през целия живот“ (Lifelong Learning); предлага курсове по английски, немски, испански, френски, италиански, новогръцки, руски и други езици на равнища А1, А2, В1, В2, С1 и С2. Организирант се обучения, свързани с изпълнение на

обществени поръчки, индивидуални и корпоративни обучения по чужд език; консултиране на потенциални клиенти във връзка с нуждите им от обучение. Провеждат се целогодишно компютърни обучения и сертификационни изпити чрез лицензираните ИТ академии - ECDL, MOS, Cisco, Microsoft, Linux, VMware, Android и др. Обученията са достъпни и онлайн чрез електронната обучителна платформа: <https://lll.nbu.bg/>.

През академичната 2021/2022 година УППО подпомогна инициативи за подкрепа на украинските граждани като осигурява провеждането на безплатни курсове на руски език в областта на социалните науки, по инициатива на български и украински преподаватели. Разработват се осем 30-часови курса с тематика, насочена към произхода и развитието на западната демокрация, регионалните политики в постсъветското пространство, религията и международните отношения. УППО участва в разработката и реализацията на проект „Подкрепа за интеграция на украинските бежанци в България“. Проектът се инициран от доц. д-р Виктор Аврамов и доц. д-р Деница Топчийска, преподаватели в Нов български университет. Проектът дава възможност на 50 украинци да се включат в безплатни интензивни курсове по български език, които се провеждат онлайн, а след успешно преминал изпит, курсистите получават документ за владене на български език за ниво А1. Организира се поредица от семинари, насочени към украински граждани и местни организации, които да подпомогнат тяхното адаптиране в България.

Майсторски класове

- **XXII Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска.** Провеждане: 06.09-02.10.2022 г., Софийска филхармония. Галаконцерт: 02.10.2022., Софийска филхармония. Диригент: Найден Тодоров. Продуцент: д-р Георги Текев. Майсторският клас е част от Календара на културните събития на Столична община за 2022. Кандидатите от Украйна са освободени от такса за прослушване и от такса за участие в майсторския клас. Специален гост-изпълнител е ученичката на Райна Кабаиванска - украинската оперна звезда София Соловий. Стипендии за обучение в Италия от фонд „Райна Кабаиванска“ получават сопраното Аида Паску (Румъния), българският бас Божидар Божкилов и баритонът от Южна Корея Хе Канг. Седем от участниците в Галаконцерта получават възможност да представят главни роли в четири спектакъла на „Бохеми“ през декември (15, 16, 17, 18. 12.2022) в Софийската опера и балет - Аида Паску - сопран (Румъния), Ариана Чимолин - сопран (Италия), Божидар Божкилов - бас (България), Виринеа Пърнау - сопран (Молдова), Донгхюн Ким - тенор (Южна Корея), Уонджун Джо - баритон (Южна Корея), Хе Канг - баритон (Южна Корея). Със специалната подкрепа на: Фонд „Райна Кабаиванска“, търговска верига „Фантастико“, Столична община, А1, КФМ, Данон.
- **XXIII Майсторски клас на Вики Алмазиду и Григорис Симадопулос „Историята на джазовата музика“.** Провеждане: 24.06-07.07.2022 г., Нов български университет. Гост-музиканти: Григорис Симадопулос. Концерт: 07.07.2022 г., Нов български университет. Частични стипендии за участие: Яра Енев, Елия Тодорова, Марта Драгова, Илина Стойнева, Славея Гошева, Валерия Василенко, Сияна Калоянова, Памела Меган Апси и Деля Харалампиева. Осем от изпълнителите в майсторския клас взимат участие във фестивалната програма на Банско джаз фест. Проектът се финансира от Централен фонд за стратегическо развитие към Настоятелството на НБУ

- **XIII Майсторски клас на професор Людмил Ангелов „Големите пианисти-композитори“.** Провеждане: 15.07-26.07.2022 г., Нов български университет. Концерт: 26.07.2022 г., Камерна зала „България“. Стипендии за участие: Димитър Върбанов и Вероника Илиева, Симеон Радев. Участие в концерт в Сити Марк Арт център печелят Михаела Михайлова, Варта-Естер Каспарян (България), Наталия Лем (Узбекистан) и Йиулин Ли (Китай). Концерт на дебютанти - Амели Иванова и Джан Сарач. Концерт в Българския културен институт във Варшава - Теодор Пазов. Концерт като солист със симфоничен оркестър - Доач Бездюз. Концерт в рамките на фестивала „Пиано Екстраваганца“ - Георги Василев. Рецитал на фестивала „Софийски музикални седмици“ - Марина Мравова.
- **XI Майсторски клас “Орфей и символиката на арфата“ на проф. Сузана Клинчарова** Провеждане: 15-28.03.2022 г., Нов български университет. Концерти: 27.03.2022 г., Университетски театър на НБУ, 28.03.2022 г., City Mark Art Center. Специални гости - д-р Кохар Андонян. Участие в майсторския клас на проф. Сузана Клинчарова в Париж, Orpus Artis Paris към Academie Musicale Internationale Colombes и участие в концерт в Катедрала „Сент Мери“ печелят - Александрина Кушинчанова, Виктория Маркова и Инела Чергова. Проектът се реализиран с финансовата подкрепа на Централен фонд за стратегическо развитие към Настоятелството на НБУ.
- **Ателие по флейта на проф. д-р Луиза Селло (Италия, Австрия)**

Събития

- Публична лекция „Скъпоценният път на Данте. Как се ражда бижу?“ с лектор бижутерът Диего Перкоси Папи - съвместно с Посолство на Италия в София и Италиански културен институт.
- X Софийско бизнес училище „The resource base of the climate transition in the EU“, съвместно с Reform Union Club.
- Месец на Франкофонията в НБУ с участието на ректора на Световната университетска агенция на Франкофонията проф. Слим Кхалбус, представители на Парламентарната асамблея на Франкофонията на Р. България, Франкофонски център за академични постижения (ФЦАП)
- Изложба Седем години Франкофонски център в НБУ и изложба на студентски афиши La Francophonie et Moi.

Програмна дейност

Действащи програми и курсове за продължаващо обучение

- Стартират нови краткосрочни обучения, обособени в модул „Здравен консултант“.
- Провежда се обучение в програмите за продължаващо обучение – „Въведение в Монтесори педагогиката при групова работа с деца в детска градина“, "Монтесори класна стая – основни дейности, подход и практики в ученическа възраст 1- 4 клас", професионално-квалификационна програма „Сомелиер“, „Учител по...“, „Учител по чужд език“, „Арт терапия“, „Ресурсен учител“, „Слухово-речева рехабилитация“ и „Ерготерапия в приобщаващото образование“, обучения и сертификационни изпити за ИТ администратори на водещи световни компании, обучения за ECDL, Cisco, Microsoft, Linux, VMware и други квалификационни курсове.

- Провежда се обучение в 22 курса за продължаващо обучение – „Керамика и порцелан - ателие в раница I част“, „Керамика и порцелан - ателие в раница II част“, Неформално лидерство, Социални аспекти на боледуването – практика, Добри практики в Телемедицината, Здравословно хранене и управление на начина на живот, Терапевтично поведение – практика, работа по случаи, Работа с лошата новина в медицината, комуникация с пациента и неговото семейство, Овластяване на тревожността и справяне със стреса – практика; Курсове в рамките на 30 часа: Майсторски клас на проф. Георги Дюлгеров I част, Майсторски клас на проф. Георги Дюлгеров II част - за напреднали, Практикум по наказателноправни науки, Практикум по публичноправни науки, Практикум по гражданскоправни науки; Други обучения: Български език за чужденци онлайн - индивидуално обучение, Майсторски клас "ТВ и видеосъдържание", „Практически изпит по балет - ниво 1,2 и 3“, „Практически курс по балет - ниво 4“, „Практически изпит по балет – учители“, „Семинари и изпити по балет ниво V“, „Монтесори педагогиката – възможности, предимства и предизвикателства“, Монтесори уъркшоп с гост лектор д-р Мария Козелкова, „Наблюдения върху практикуването на специалността“, курсове по чужд език - английски език.

Обучения по обществени поръчки и проекти

- Разработва и финансира проектите "Участие в 25-то издание на модния фестивал "Sotto il Cielo Genzano" с "Пътуващ семинар – Приложни аспекти в модата, модния маркетинг и управление на социални събития", гр. Джендзано ди Рома, Италия.; "Участие на студентски екипи в Пета юбилейна студентска олимпиада по маркетинг в Икономически университет-Варна" и Пета юбилейна международна научна конференция на тема "Ремаркетинг на реалността", гр. Варна.
- Сключени договори за обучения и сътрудничество - „Ле Станце Ди Леонардо Л’арте ди Студиаре“ ООД; ДП РВД; НФСГ; 2 СУ „Акад. Емилиян Станев“; 140 ОУ „Иван Богоров“-иновативно, 201 ОУ „Св. Св. Кирил и Методий“.
- Обучава и сертифицира служители на водещи корпоративни ИТ фирми, като А1 България, Сиенсис, Парафлоу и други. Обучава хора и фирми от Европейския съюз по курсове от Cisco и VMware академии.
- Партньори - Фондация Балканско наследство и НАРУ, Cisco USA, Microsoft USA, VMware USA, Linux Professional Institute, Pearson VUE USA.

Студенти и курсисти

- Общ брой обучаеми в програми и курсове за продължаващо и надграждащо обучение – 408.
- Общ брой свидетелства, удостоверения и сертификати – 741.

СТУДЕНТИ И ПОСТИЖЕНИЯ

КАНДИДАТ-СТУДЕНТИ

Кандидатстудентски и студентски информационен център (КСИЦ) чрез своите отдели – Привличане и консултиране на кандидат-студенти, Консултиране на студенти и Рекламно-информационни материали – развива дейностите, свързани с привличането на кандидат-студенти, консултирането на студентите, създаването на печатни и електронни рекламни-информационни материали, представящи Нов български университет. През академичната 2021/2022 година периодично се издава Кандидатстудентски информационен бюлетин, продължава рубриката за кандидат-студенти „Избери програма“ във Facebook.

Кандидатстудентска кампания

- Обявеният от НБУ прием за програмите за степен бакалавър, както и за магистърски програми „Право“ и „Архитектура“ е 2381 души.
- Провеждат се 47 сесии на ТОП, за които са регистрирани 4803 явявания.
- Кандидатите по първо желание за прием в първи семестър на бакалавърските програми и магистърски програми „Право“ и „Архитектура“ е 3536 (увеличават се със 117 в сравнение с 2020/2021 г. - 3419).
- Най-предпочитаните бакалавърски програми са - Графичен дизайн, Право, Информатика, Управление на бизнеса и предприемачество, Интериорен дизайн, Психология, Кино и телевизия и др.
- Записаните студенти през 2021/2022 година са 2573 (с 59 повече в сравнение с 2020/2021 година – 2514).
- Броят на кандидат-студентите в магистърските програми е 867. Най-предпочитаните магистърски програми са - Психология на развитието, Реклама и бранд мениджмънт, Филмово и телевизионно изкуство, Софтуерни технологии в Интернет, Извличане на знания и технологии за големи данни, Бизнес администрация РО и ДО, Графичен дизайн за дигитални и печатни медии, Киберсигурност, Клинична психология - психоаналитична перспектива, Лингводидактика, Рекламен мениджмънт и визуален брандинг, Управление на проекти по информационни технологии и др.

Кандидат-студенти

- Общ брой кандидат-студенти за НБУ – 4403
- Броят на кандидат-студентите за програмите с ТОП е 3536.
- Броят на кандидат-студентите за магистърските програми е 867.
- Средният резултат от ТОП за всички сесии е 63,89 точки.

Индивидуални консултации

- Индивидуални консултации за кандидатстване – 841.
- Индивидуални консултации за избор на програма – 128.
- Консултации за изготвяне на индивидуални програми – 400. Създадени бакалавърски, магистърски и много индивидуални програми – 82.

Събития

- Дни на отворени врати в НБУ - ноември и март 2021 г.
- Виртуални дни на отворени врати - 568 кандидат-студенти се включват в проведените уебинари.
- Информационни дни на кандидат-студента – провеждат се в предварително обявени съботни дни, като всички посетители могат да се запознаят с възможностите за кандидатстване и обучение в университета, да получат консултация за избор на програма и професионална реализация, да разгледат средата за обучение и общуване в университетския кампус. През периода са проведени 37 информационни дни на КС в София, Пловдив, Варна, Бургас, Русе, Плевен, Стара Загора, Благоевград и др.
- Разговори с кандидат-студенти в ZOOM – включват се 360 кандидат-студенти.
- Посещения на училища и организирани съпътстващи събития с участие на преподаватели и студенти.
- Кандидатстудентски изложения - „Моето образование в чужбина“ в София, Пловдив, Стара Загора, Варна, Бургас; Изложение на университетите в Благоевград; Изложение на университетите и колежа в Казанлък.
- ученически състезания - Национален конкурс за ученическо есе на тема: „Imagine България“ (организиран от ПС Администрация и управление); Национален конкурс за ученическо есе на тема „Аз съм българският Илон Мъск и ще променя страната като...“ (организиран от ПС Администрация и управление); Национален конкурс за ученическо есе на тема „Фалшиви новини и алтернативни факти“ (организиран от ПС Философия и Социология); Конкурс за ученическо есе на тема „Кой, в името на какво и как управлява България“ (организиран от ПС Политически науки); Национален конкурс за ученическо есе на тема „Мисията на университета днес“ (организиран от ПС Нова българистика); Конкурс за средношколци „Дешифрирай празника“ (организиран от ПС Антропология); Национален конкурс за ученическо есе на английски език на тема "Многоезичието в Европейския съюз" (организиран от ПС на ИЦ "Компютърна и приложна лингвистика"); Национален конкурс за ученици на тема „Най-добър компютърен модел на Coronavirus Covid 19“ (организиран от БП „Биология - обща и приложна“, БП „Клетъчна биология и вирусология”); Конкурс за кратък разказ/есе на тема “Какво бих направил, за да спася човечеството от COVID-19?” (организиран от БП „Биология - обща и приложна”, БП „Клетъчна биология и вирусология”); Ученически фотоконкурс „Дивата природа в моя обектив” (организиран от БП „Биология - обща и приложна”, БП „Клетъчна биология и вирусология”); Национално състезание „Най-добре описана лична колекция от минерали и/или скали, и/или фосили“ (организирано от ПС Природни науки); Междуучилищно състезание „Убеди ме - победи ме!“ (организирано от ПС Право); Национален конкурс за ученическо есе на тема "Изкуството и предизвикателствата на времето" (организиран от БП „Изкуствознание и артмениджмънт“).

СТУДЕНТИ

Студентите на НБУ разполагат с цялостен спектър от онлайн услуги. В електронната система e-student (<https://student.nbu.bg/>) студентите могат да се записват електронно за семестъра, да заплащат таксата за обучение, да имат достъп до курсовете и графика на сесията, да получават актуална информация за учебния процес. В системата за електронно обучение Moodle НБУ (<https://e-edu.nbu.bg>) студентите получават достъп до материали по всички записаните курсове, възможност за предаване на изпитни задачи, провеждане на консултации и форуми. В Електронния каталог на НБУ (<http://ecatalog.nbu.bg/>) са представени всички редовни и дистанционни програми в университета - бакалавърски, minor програми - втора специалност, магистърски, докторски. Електронната обезпеченост на всички дейности осигурява безпроблемен преход към обучението в електронна среда по време на пандемичните мерки.

През академичната 2021/2022 година с решение на ръководството на Нов български университет се отпускат три допълнителни стипендии за обучение на украински студенти.

След успешно проведени избори за студентски представители, в Нов български университет от лятото на 2021 г. се сформира Студентски съвет с мандат 2021-2023.

Обучаеми

Общият брой на обучаемите е 10 124, от които:

- студенти
- 8 885 редовно обучение
- 799 дистанционно обучение
- 32 докторанти
- 408 курсисти в курсове и програми за продължаващо обучение.

Чуждестранни студенти

През академичната 2020/2021 година в НБУ се обучават 313 чуждестранни студенти. Най-предпочитаните от чуждестранните кандидат-студенти са програмите: БП „Психология“ (на английски език), БП „Мрежови технологии“ (на английски език), МП „Управление и развитие на човешките ресурси“ и МП „Когнитивна наука“. Немалък брой студенти избират и обучение в български програми с езикова подготовка по български език като БП „Туризъм“, БП „Психология“, БП „Графичен дизайн“ и др. Наблюдава се интерес към програми в областта на изкуствата, природните науки, компютърните науки.

Мобилност на студентите

- 289 студенти от други висши училища и след висше образование избират да продължат обучението си в НБУ
- 202 студенти на НБУ са продължили обучението си в други висши училища (в страната и в чужбина)
- 170 студенти са променили програмата си в рамките на университета

Дипломирани студенти

- Издадени са 1522 дипломи, от които 24 за степен „професионален бакалавър“, 831 за степен „бакалавър“, 645 за степен „магистър“ и 22 за степен „доктор“.

- Издадени са 344 свидетелства, от които 61 - за чужд език и 283 - за професионална квалификация и преквалификация.

Стипендии

През академичната 2021/2022 година за студентите от отделните факултети на НБУ се отпускат общо стипендии:

- От фонд „Стипендии“ на Настоятелството на НБУ – 211 стипендии
 - 152 академични стипендии, от които 39 за новоприети студенти;
 - 59 социални стипендии, от които 12 за новоприети студенти;
- С решение на ръководството се отпускат 3 допълнителни стипендии за студенти от Украйна.
- Стипендии от външни източници:
 - Фонд „Чарлз Мозер“ присъди 1 стипендия.

Студентски труд и стаж

Поради въведените мерки за ограничаване на пандемията през есенния семестър на академичната 2021/2022 г. не се обявява конкурс по системата за студентски труд и стаж в НБУ. Заявки са подадени от отделни звена и са били ангажирани 5 студенти. През пролетния семестър се обявява конкурс и в различните университетски структури са работили 17 студенти с почасова заетост.

Студентски награди

- Награда „Кристална лира 2021“ в категория „Звук и звуков дизайн“ - за проект „Картини от България“ с участието на екип студенти по „Компютърно музициране“
- Второ място на фестивала „Angel Voice - classic“ в Белград - за Тамара Ангеловска – студентка четвърти курс със специализация класическо пеене и актьорско майсторство
- Трета награда в конкурса „Светът между сигурността и конфликта“ в направление „История“ и „Съвременен свят“ - за Инес Хаджиева и Ивайло Будев от БП "Гражданска и корпоративна сигурност"
- Награда за най-добра разработка на туристическа тема - за Василена Павлевчева, Цвета Тенекиджийска, БП „Управление на туризма“,
- Първа от Младежки Джаз Фест София 2022 - за Университетски хор „Фолк-джаз формация“
- Първо място и специалната награда на публиката от Национална олимпиада по маркетинг - за Антония Петрова, Ина Ангелова, Цветослава Гергинова и на Трето място: Георги Лазаров, Лиана Виденова, Момчил Божков, БП „Маркетинг“
- Второ място и ТОП 10 номинации в конкурса за интериор „NovaCity D-Zine“, организиран от строителната фирма „NovaCity Group“ – за Антония Йорданова; Христина Корчева и Александър Стойчев, Кристина Атанасова, Нериман Моллаали, Десислава Янчева, Яна Стоянова, Мариела Харбалиева и Ваниела Георгиева, МП "Архитектура"

АЛУМНИ

Алумни общността на Нов български университет осъществява връзката между миналото, настоящето и бъдещето на университета, като поддържа креативни отношения между вече завършилите студенти и настоящите студенти. Членове на Алумни общността могат да бъдат студенти, които са завършили НБУ, както и всички, които са били академично обвързани с него. Алумни общността на Нов български университет има две основни цели - да утвърждава и подобрява имиджа на университета и да спомага за ефективната връзка на университета с бизнеса. Регистрацията за Алумни общността на НБУ се извършва през университетския уебсайт - <https://nbu.bg/bg/alumni/registraciq-v-alumni-obshtnost>.

През академичната 2021/2022 година в рубриката „Alumni на успеха“ са публикувани отзивите на 55 личности, завършили Нов български университет.

Алумни срещи и постижения

- Алумни среща на магистърска програма "Артмениджмънт"
- Постоянен научен семинар на Бионауки - „10 години Бионауки-НБУ“
- Пътуващ семинар на тема „Биологично производство на екологично чисти хранителни суровини“
- Международен ден на птиците „Развитие на орнитологичен туризъм в Кресненското дефиле - възможност за опазване на белоглавия лешояд (*Gyps fulvus*)“
- Награда на Патентното ведомство на Alumni на БП „Науки за Земята и алтернативни енергии“ - Николай Димитров
- Номинация за награда "Златен грифон" за „Значим принос в археологическата наука“, Министерство на културата - гл.ас. д-р Живко Узунов
- Изложба „10 години – Да запазим Корал“
- Изложба „Светлина и време ‘2021“
- Изложба на департамент „Дизайн“ "Отражения", Музей „Борис Христов“
- Изложба на
- Младежки дискуссионен форум по сигурност
- Студентски колоквиум „Политики и управление по време на кризи“
- Конференция на департамент "Администрация и управление" и Клуба на лидера - „Академични ценности и дигитални трансформации – мисия, стандарти и лидерство в образованието“

Алумни клубове

- Алумни клуб към департамент „Икономика“
- Алумни клуб към департамент „Бизнес администрация“
- Алумни клуб „Клинична психология – психоаналитична перспектива“
- Алумни клуб към департамент „Медии и комуникация“
- Алумни клуб към департамент „Право“
- Алумни клуб към департамент „Кино, реклама и шоубизнес“
- Алумни клуб към департамент „Дизайн“

КАРИЕРНО РАЗВИТИЕ

За кариерното развитие на студентите в Нов български университет и за осигуряването на актуални обучения за академичната общност се грижи Центърът за кариерно развитие и обучителни ресурси. Основните дейности на центъра са свързани с - кариерното консултиране на студентите – срещи с работодатели и вдъхновяващи хора, представяне на стажантски програми, работилници за изготвяне на документи за кандидатстване за работа. За преподавателския и административния състав центърът организира обучения за развитие на професионалните компетенции.

През академичната 2021/2022 година Нов български университет си партнира с нови 77 работодателски организации, които са потърсили услугите на Център за кариерно развитие и обучителни ресурси. На сайта на университета са публикувани 725 обяви за работа и стаж на студенти. Общият брой на партньорските работодателски организации наброяват над 600 броя.

Кариерни събития за студенти

- Проект „30 години НБУ и бизнеса“ - поредица от представяне на организации и фирми, с които университетът е бил в успешно кариерно сътрудничество през годините.
- Форум „Кариери и студенти“ 2022 - участват 45 работодателски организации с 220 предложения за работни позиции, от които студентите имат възможност да избират.
- Срещи с вдъхновяващи личности - "Новите професии" – Гергана Раковска; "Управление на кариерата" – Таня Терзийска; "Ценатрът на успеха" – Маги Халваджиян; "Вдъхновението за мен е..." - Стефания Колева.
- Срещи с работодателски организации „За дигитализацията и новите пазарни лидери“ с Пощенска банка; „ПроКредит Банк – защо сме различни?“, „Кариерни възможности в Hewlett Packard Enterprise“; "Защо твоята първа работа има значение?" с TELUS International; "Туристическата индустрия в новото нормално" с Happy Bar & Grill; "Туризмът в новото нормално" с Kempinski; "Нов път в преподаването" с Фондация „Заедно в час“; "Туризмът в новото нормално" с Hilton; “Success Story Masterclass: „Финансово независим – мечта с краен срок“ с Пощенска банка; „Съвети за кариерно развитие в областта на анимацията“ с Уча.се; „Представяне на Международната стипендиантска програма на Немската федерална фондация за околна среда“.
- Проект „Студентски практики – фаза 2“ - 71 сключени договора с работодателски организации; 56 сключени договора с ментори; 61 сключени договора със студенти; 416 завършили студентски практики.

Преподавателски форум „Как (да) преподаваме?!“

- Как преподавателят води хибридна лекция, в която има студенти в залата и онлайн?
- Ресоциализация на Поколението Z след Ковид
- Преподаване от миналото за професиите на бъдещето
- Преподаване от миналото за професиите на бъдещето – втора среща
- Как да искаме обратна връзка от студентите и как да използваме техните отговори?
- Как да съставим анкета в MOODLE и GOOGLE DOCS?
- Визуалното мислене

- Визуалното мислене и визуалното преподаване
- Как използваме визуалните материали при преподаване
- Как да направите своя първи Kahoot? И неговото приложение в обучението
- Отношение преподавател студент
- Отношение преподавател студент – втора среща
- Отношение преподавател студент – трета среща
- Презентиране пред студентска аудитория
- Тайни презентационни трикове в Power Point
- Приложение на презентационни трикове в Power Point в преподаването
- Дискусия върху изминалата академична година

АКАДЕМИЧЕН СЪСТАВ, АДМИНИСТРАТИВЕН СЪСТАВ И НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПРОЕКТИ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

В преподавателския състав на Нов български университет се разпознават академични лица с важен принос в различни научни области, привличат се изявени практики от бизнеса и изкуството.

През академичната 2021/2022 година Националната наградата за хуманитаристика „Богдан Богданов“ за 2022 г. печели проф. д. ф. н. Цочо Христов Бояджиев - за неговия неогрени принос към науката с оригиналните му изследвания по история на античната, средновековната и ренесансовата философия и по културна антропология на средновековието, за дългогодишното му ярко присъствие в университетското образование по философия, за огромната по обем и образцова като качество преводаческа работа.. Проф. Пламен Дойнов д.н., Ректор на НБУ, е отличен с Голямата награда от Националния поетичен конкурс „Христо Фотев“ и Наградата за поезия „Пеньо Пенев“, доц. Снежина Петрова, департамент "Театър" е отличена с Награда за спектакъл на "Нова българска драма", както и с Гражданската награда на Европейския парламент, доц. д-р Георги Петков, създател и диригент на "Фолк-джаз формация" на НБУ получава Наградата на младежки джаз фест, проф. Веселина Манева от департамент "Право" получава Награда за принос в развитието на интелектуалната собственост. Сред високо отличените преподаватели в университета са Райна Кабаиванска - Наградата „Карлота Болонини“, Найден Тодоров - Кристална лира за диригент, а проф. Людмил Ангелов е избран за "Музикант на годината".

Нови Doctor Honoris Causa на Нов български университет

Проф. Руслан Митков – за принос в утвърждаването на Изследователския център за компютърна и приложна лингвистика на НБУ като партньор в престижния европейски проект и програма Еразъм мундус „Технологии в писмения и устния превод“ и в международни консорциуми от утвърдени академични звена, учени и експерти (Академична лекция: „Автоматична обработка на естествения език“, 26.10.2022 г.)

Нови почетни професори на Нов български университет

- **Проф. д-р Възкресия Вихърва** - за цялостен принос за създаването на департамент „Театър“ и обучението по театър в Нов български университет. (20.05.2022 г.)
- **Проф. Людмил Христов** - за изключителния му принос в обучението по филмово и телевизионно изкуство в България чрез създаването на департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ на НБУ (13.10.2021 г.)

Развитие на академичния състав

- За професори са избрани – Георги Тупаров, Морис Гринберг, Иван Боевски, Моника Попова, Елена Тодорова.
- За доценти са избрани - Полина Михова, Мартин Осиковски, Николай Колев, Деяна Марчева, Евелина Стайкова, Климент Иванов, Теодора Ризова, Гинка Симеонова, Росица Голева, Биляна Курташева, Мария Иванова, Чавдар Гюзелев, Татяна Соколова, Иво Попов, Силвия Цонева, Цветелина Маринова, Виктор Аврамов, Боян Думанов.
- За главни асистенти са избрани - Йоана Иванова, Виолета Шатова, Емануела Чичова, Емил Трайчев, Мартин Янков, Петър Петров, Руслан Лозев, Румен Кожухаров, Нели Маринкова, Ралица Филипова, Десислава Шпатова, Мария Тумбева.
- За преподаватели с преминаване от друго висше училище са назначени – Кирил Кирилов, Георги Няголов, Деян Димитров.
- За асистенти са назначени - Даяна Борисова, Богомил Калинов, Евелина Гебрева, Антония Милчева, Маргарита Павлова, Цветелина Симеонова, Ирина Димитрова, Светослав Велков, Мачей Иванович, Виолета Глогова, Мария Василева, Василена В. Радева, Яница Шопова, Виолета Донева, Любомира Вълева, Илдико Отова.
- Гост-преподаватели: Соня Алексиева, Венцислава Желязкова, Галина Маркова, Веселина Къдрева, Димитър Панайотов, Иванка Гайдарджиева, Емилия Дворянова, Валерий Пърликов, Владислав Юриевич.
- Конкурси в процедура: Георги Петков, Антоанета Петрова, Велина Славова, Дамян Дамянов, Тома Томов, Пламен Рилски.

Публикации, творчески изяви и цитирания

НБУ актуализира данните си за постигнати научни резултати към 2022 г. и кандидатства към МОН за включване в националния списък на изследователските висши училища в България. Оценката по показател „Научни резултати“ за НБУ – публикации и цитирания в международните бази данни Web of Science и Scopus, е 1073.68 точки. За периода 2021-2022, към момента на подаване на данните, изследователи от департаменти и центрове на НБУ са цитирани 1406 в издания от международните бази данни Scopus и Web of Science. Най-много са цитирани публикации от области невронауки, психология, археология, математика и информационни технологии. Отчетените от преподавателите научни публикации за годината – монографии, статии, студии, рецензии, научни съобщения са 1180.

АДМИНИСТРАТИВЕН СЪСТАВ

На принципа за разделението на властите и вътрешната свобода в Нов български университет основните дейности се разпределят между Администрация на Настоятелството, Централна университетска администрация, Централна студентска

администрация, Кандидат-студентски и студентски информационен център, Факултети, Департаменти и изследователски центрове.

Атестация

- Атестират се 167 служители на постоянен трудов договор, 32 – със срочен трудов договор, 14 след изпитателен срок.

Трудовоправни отношения и обучения

- Извършват се 30 новоназначения след обявени конкурси за позиции в РТЦ, Галерия UniArt, Финансово-счетоводен отдел, Център за развитие на материалната база, Университетски театър, Магистърски факултет, УППО, департаменти Театър, Природни науки, Когнитивна наука и психология и др.
- Изготвят се 767 трудови договора и допълнителни споразумения, 91 заповеди за прекратяване, 393 болнични листа, 1400 индивидуални заявления за отпуски, 479 командировки в България, 242 командировки в чужбина.
- Реализират се подобрения и нововъведения в управлението на човешките ресурси и Интегрираната информационна система – създаване на трудови досиета и актуализиране на модулите на електронната система за оценяване и атестация, актуализиране на базата данни с адресати в системата Eventis, електронизиране на ежесеместриалните финансови справки за структури и звена, за платени отпуски, компенсирани отпуски и обезщетения.

Мотивационни и социални дейности

- Изплаща се 13-та заплата по случай Великден с цел противодействие на темпа на растеж на цените
- Присъждат се бонуси по случай 1-ви ноември за целия щатен състав
- Присъждат се Коледни бонуси за целия щатен състав
- Преструктурират се и се индексират основните заплати на щатния състав
- Предоставят се между 6 и 10 допълнителни дни платен годишен отпуск в зависимост от професионалния опит
- Присъждат се 167 месечни надбавки към основните заплати на административния състав и 252 надбавки към основните заплати на академичния състав
- Организира се на удобен за щатния състав, студентите на НБУ и техните близки пункт за ваксиниране на място в НБУ, включващ и възможност за ваксиниране с противогрипни ваксини
- Поемат се разходи за тестване за коронавирус при проява на симптоми в работно време и след насочване от пряк ръководител
- Предоставя се допълнително здравно застраховане за преподаватели и служители (60 заявки месечно; провеждане на ежемесечни срещи с представител на застрахователя, 60 абонаментни карти и др.);
- Предоставят се карти Multisport - обработени и подадени над 1000 заявки (издаване, спиране, замразяване или преиздаване на карти)

- Реализират се дейности от постоянната Спортна програма в НБУ за щатния състав (табата, йога, аеробика, народни танци, зумба)
- Назначават се двама души с трайни увреждания
- Отпускат се 5 служебни такси за обучение в докторски и магистърски програми в НБУ

НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА И ТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ

Научноизследователските и творчески общности в Нов български университет са департаментите и изследователските центрове. Основните изследователски интереси през академичната 2021/2022 година са в областта на хуманитарните науки, гражданското образование, изследване и публикуване на непознатото литературно наследство и съвременна българска литература, изследване на европейските ценности, еволюцията на социалните и политическите идеи в глобалния свят. Провежда се Общоуниверситетска конференция „Интердисциплинарността в НБУ“.

Сред значимите събития на университета са XXII Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска и годишната награда на Столична община в категория „Кино“ за филма „La scuola Kabaivanska“ с режисьор Найо Тицин, сценарий Петър Барбалов, продуцент д-р Георги Текев; конференциите „Академични ценности и дигитални трансформации – мисия, стандарти и лидерство в образованието“ на департаментите „Администрация и управление“ и „Икономика“, „Университетът, езикът, обществото“ на департаментите „История“, „Нова българистика“, „Медии и комуникация“, „Правата на човека в епоха на кризи“ - на департаментите „Политическ науки“, „Право“, „Здравеопазване и социална работа“, под патронажа на Омбудсмана на Република България, „Академичната и професионалната етика в България: проблеми и перспективи“ на департаментите „Когнитивна наука и психология“, „Философия и социология“, „Антропология“. Реализира се проект „Гласът на науката“ между НБУ и Новините на НОВА ТВ, в който участват преподаватели от различни департаменти. Основните теми на ежегодното Докторантско училище е войната в Украйна - „Пандемията и войната срещу Украйна: изпитания пред разума“, „Международно наказателно право и усвояването му в България. По повод войната в Украйна. Каузата за опазването на бреговата ивица на Корал в Лозенец преминава под мотото „НБУ за Корал, Корал за Украйна“.

- **Изследователски проекти събития**
- Юбилейна научна конференция в чест на 80-годишнината на проф. Михаил Неделчев
- Изследователска школа „Политики и иновации за градовете“
- Международна научна конференция „Египетските култова по крайбрежието на Черно море“, съвместно с БАН
- Трета национална конференция „Ранно детско развитие – наука и практика“, в партньорство с УНИЦЕФ и Тръст за социална алтернатива
- Научна конференция „30 години България в Съвета на Европа – върховенство на правото, демокрация, права на човека
- Конференция „Историческото образование: критерии, очаквания, отговорност“
- Национална художествена конференция „Съвременни аспекти и методи на преподаване във визуалните изкуства“

- Проект с Университета в Тбилиси „Грузинско-български образователни семинари“, департамент „Нова българистика“
- Проект EUMEPLAT /Европейски медийни платформи/, департамент „Медии и комуникация“
- Проект „Литературата на НРБ 1946 -1990 г.“
- Изследователски проект „България след Чернобил“, Институтът за изследване на близкото минало, департаменти „История“, „Философия и социология“
- Десети сезон на българската археологическа мисия в Египет - Български институт по египтология към НБУ
- Проекти „Археология на ландшафта: модели за реконструкцията на древната жизнена среда“ и „Реконструкция на материалната култура и знанията за древната околна среда чрез методите на археологическата химия“ - департамент "Археология"
- Теренно изследване „Транснационални животи, пресичащи се гражданства, променящи се ценности: българските изселници в Турция 33 години по-късно“ - департамент „Антропология“
- Лятна школа по антропология „Културните наследства – как интерпретираме миналото?“ - в рамките на интензивните летни курсове на консорциума ERUA, съвместно с РИМ Русе и със съдействието на музеите в Тутракан и Разград

Художествено-творчески изяви

- XXII Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска
- XXIII Лятна джаз академия на Вики Алмазиду
- XIII Майсторски клас на професор Людмил Ангелов
- Авторско поетическо четене „Влюбване в диктатора“ по едноименната книга на Пламен Дойнов
- Проект „Отзвuci. Христо Берберов (1875 -1948) и неговото наследство“ по повод 145 години от рождението на художника“ - Център „Българо-европейски културни диалози“
- „Рекламна академия“ - тристранен проект на Нов български университет, Българската асоциация на рекламодателите (БАР) и Българската асоциация на комуникационните агенции (БАКА)
- "10 години - Да запазим Корал" - департаменти „Дизайн“ „История“, „Антропология“, „Музика“
- Летни дни на модата и дизайна
- Представяне на първия университетски лейбъл „FASHIONXNBU“ - Експериментално художествено ателие по мода
- Участие на студенти в Творческа школа в ателието на художника Алцек Мишев
- Международното биенале на стъклото в галерия УниАрт

Общоуниверситетски и междудепартаментни семинари

- „Права на човека“ – департаменти „Право“, „Политически науки“, „Здравеопазване и социална работа“,
- „Българска памет и съвест за тоталитарната държава – исторически и юридически разказ“ – департаменти „Право“, „История“, „Политически науки“
- „Слово и образ в мисленето на дигиталните поколения“ – департаменти „Нова българистика“ и „Изкуствознание и история на културата“

- Университетски речник, ръководител проф. д-р Веселин Методиев
- Клуб по творческо писане - департамент „Нова българистика“
- Читателски клуб – Център за книгата и департамент „Нова българистика“ „Алкалоиди и ациди в и срещу историята“ – департаменти „История“ и „Нова българистика“
- „Европеизацията като не-линеен процес. Преоценка на ценностите в българското общество“ - Център за изследване на европейските ценности, департаменти „Политически науки“, „Философия и социология“

Семинари на департаментите

- Департамент „Антропология“ – „Антропологични четения“
- Департамент „Археология“ – „Археология на Балканите и Източното Средиземноморие“
- Департамент „Архитектура“ – „Архитектурно ателие“
- Департамент „Администрация и управление“ - „Актуална икономика и бизнес“, „Лидерство и управление“, „Социално отговорен туризъм“
- Департамент „Дизайн“ – „Истински истории – стартиране на малък и среден бизнес“
- Департамент „Здравеопазване и социална работа“ – „Представяне на случай“, „Електронно здравеопазване“
- Департамент „Изящни изкуства“ – „Изкуство и форма“ „Разговори за българската култура ad hoc“
- Департамент „Икономика“ – „Фондовете на Европейския съюз“, „Актуална икономика и бизнес“
- Департамент „Информатика“ – „Регулярен научно-методически семинар“
- Департамент „История“ – „История и съвременност“
- Департамент „Изкуствознание и история на културата“ – „Визуалният образ“, „Разговори за българската култура Ad hoc“
- Департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ – „Семинар по фотография“, Анимационен семинар“
- Департамент „Когнитивна наука и психология“ и Изследователски център „Когнитивна наука“ – „Памет и аналогия“, „Професия психолог“
- Департамент „Масови комуникации“ – „Знания за ПР практики и журналисти“
- Департамент „Музика“ – „Музикални субхоризонти“, „Музиканти интерпретатори“
- Департамент „Национална и международна сигурност“ – „Езици на сигурността“
- Департамент „Нова българистика“ – „История на литературата на НРБ – модели и подходи“, „Слово и образ в мисленето на дигиталните поколения“
- Департамент „Право“ – „Права на човека“
- Департамент „Природни науки“ – „Лекции по екология, биология, вирусология, химия, клетъчна биология и микробиология“
- Департамент „Политически науки“ - „Политически дебати“
- Департамент „Средиземноморски и Източни изследвания“ – „Средиземноморски контакти, пространствени конфигурации, инфраструктури“
- Изследователски център „Български институт по египтология“ - „Слово и изображение“
- Департамент „Театър“ – „Театрални практики“
- Департамент „Телекомуникации“ – „Регулярен научно-методически семинар“
- Департамент „Философия и социология“ – „Открити лекции в рамките на Отворени врати“

- Департамент „Чужди езици и култури“ – „Актуални проблеми на чуждоезиковото обучение“, „Език, литература, култура“
- Изследователски център „Български институт по египтология - „Пътуващ семинар в Египет“
- Югоизточноевропейски център за семиотични изследвания“ - „Среща с бранд мениджърите в България“, „Научен семинар“

ПРОЕКТНА И МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

Нов български университет е член на редица национални и международни асоциации и дружества, сред които Европейска университетска асоциация (EUA), Европейска асоциация за международно образование (EAIE), Франкофонска университетска агенция (AUF), Институт за международно образование (ИТ), Международна асоциация за семиотични изследвания (IASS), Международен институт по административни науки (IIAS), Европейски консорциум за политически изследвания, Международна PR организация (IPRA), Европейска асоциация на студентите по театър (EAST), Европейска лига на институтите по изкуствата (ELIA), Асоциация на езиковите тестови центрове в Европа (ALTE), Алианс на европейските реформаторски университети (European Reform University Alliance) и др.

През академичната 2021/2022 година Нов български университет работи по 44 проекта с външно финансиране, 10 от които са приключили изпълнението си и 34 са били в процес на реализация (15 образователни, 12 научно-изследователски, 5 институционални и 2 творчески). През същия период са одобрени за финансиране 9 нови проекта. Комисията по управление на проекти за стратегическо развитие е одобрила 92, от които 33 през есенния семестър и 59 през пролетния – за финансиране от Централния фонд за стратегическо развитие. Още в началото на войната в Украйна НБУ печели проект „Подкрепа за интеграцията на украинските бежанци в България“ - Alumni engagement Innovation Fund от Държавния департамент на САЩ. Сред проектите е и каузата в помощ на Украйна - „Музика и думи за мир“, организирана от преподаватели и студенти с цел събиране на дарения, както и изложбата „A Ready-to-Print exhibition“ с произведения на 16 украински художници, представящи събитията в Украйна, куратор Ксения Талай.

I. ПРОЕКТИ

Вътрешни проекти

Централен фонд за стратегическо развитие на НБУ

Образователни проекти:

- Двумесечно обучение на студенти от програма „Арабистика (Арабски език, култура и литература)“ в университет „Султан Кабус“, Оман: финансиране на пътни разноски София – Маскат – София
- Участие в тридневно обучение за използване на многоканална енцефалографска апаратура
- Участие в „Световни Университетски Игри 2022“
- Четвърта школа по превод TRAD NBU 2022
- Творческа школа с Алцек Мишев

- Изнесено практическо обучение “Летни дни на артистичния дизайн в рамките на Летни дни на дизайна” 2022
- Конкурс по превод на кратък художествен текст (английски, немски, испански, френски, италиански, руски език)
- Стаж по договор с Академията в Светла над Сазава, Чешка република
- АРТ ШКОЛА – Варвара, 13.05.2022 г. – 21.05.2022 г.
- Пътуващ семинар “Егейска Македония в историята”
- Трети пътуващ семинар по криминология – “Остров Света Анастасия – Остров на надеждата”
- Проект за разработване на ежегодно университетско събитие в НБУ, програма “Фотография” и УПИЗ Лаборатория по фотография – “Фотографска работилница”
- Тринадесета анимационна работилница, Варвара 2022
- Лятно училище “Несигурни жилища с фокус върху Ромски селища” (PusH)
- Участие на студент от департамент “Театър” в лятна академия – МАРА в Холандия, гр. Харлем в периода 21.08.2022 г. – 06.09.2022 г.
- XXVI. Международна ранноесенна школа по семиотика “Дигитализация на образованието: семиотични и интердисциплинарни подходи
- Лятна школа по антропология “Културните наследства – как интерпретираме миналото” (по примера на градовете Русе, Тутракан и Разград): 27.08-3.09.2022
- Интензивни курсове – проект ERUA /работен пакет 3/

Научноизследователски проекти:

- Семинар с проф. Ив Уинкин, Франция – “Антропологични изследвания”, департамент “Антропология”
- Научна конференция “Съвременни аспекти и методи на преподаване във визуалните изкуства”. Събитието е посветено на 15 години от създаването на департамент “Изящни изкуства” и 30 години от създаването на Нов български университет
- Популяризиране на обучението по криминология в Нов български университет
- Покриване на такса за публикуване на глава ANTIBACTERIAL ACTIVITY OF PLANT POLYPHENOLS в книгата “Secondary metabolites” на издателство InTechOpen, Великобритания, Open Access и индексирано в световната база данни Web of Science (Clarivate)
- Визуално-антропологично изследване върху “новите” духовни движения сред младите в България
- Археологически разкопки в Египет (сезон 10)
- Antifragile Project Management
- Явните и тайните (поверителни) заповеди, инструкции и предписания на началниците на Македонската военноинспекционна област 1915-1918 г.
- Организиране, провеждане и участие на екип от НБУ в Invited session “SMART EDUCATION FOR CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATION NEEDS” с 5 научни доклада в Smart Education and E-Learning, 20-22 June 2022 (SEEL-22)
- Събиране на информация и снимков материал за създаване на книга с работно заглавие “Къщите. Още разкази в стъпки”, 3-ти том, от Мариана Екимова-Мелнишка и Александър Геров;

- Участие с доклад в международен американистичен симпозиум (Thoreau Symposium) – Рейкхолт, Исландия, 25-27 май 2022 г.
- Западността на фригийската култура
- Участие в IX Международен конгрес по междуличностно приемане – отхвърляне, Женева, САЩ, 15-18 юни 2022 г. (9th International Congress on Interpersonal Acceptance-Rejection, Geneva, New York, USA, 15-18 June 2022)
- Участие в 30тия световен конгрес на Международната асоциация по философия на правото и социална философия, 3-8 юли 2022 г., Букурещ, Румъния. В конгреса ще участва доц. д-р Деница Георгиева Топчийска, преподавател в Департамент “Право” на НБУ
- Юбилейна научна конференция под надслов “Традиция и новаторство” по повод 30-годишнината от създаването на НБУ и на филологическите програми към департамент “Чужди езици и култури” – 4-5 юни 2022 г.
- Участие в генерална асамблея на European Values Study (EVS)
- Анотиране на видео съдържание чрез невронни мрежи (Synopsis of Video Files Using Neural Networks)
- Place Based Sustainability, Ethics and Spirituality Call for a New Economy Serving Life Annual European SPES Conference May 19-21, 2022, Urbino, Italy
- Културно наследство – състояние и перспективи. Сборник с доклади от конференция в чест на 90-годишнина от рождението на проф. Любен Прашков”, София, Нов български университет, 5.11.2021 г.
- Участие на студенти в конференция “Нови и стари терени на етнологията и антропологията. Дигитални и пандемични предизвикателства” (Пловдивски университет)
- Подкрепа на изследователска дейности на екип от преподавател и студенти от МП УРЧР и МП МОС на НБУ и участие в международна конференция “Gender and adult education in the era of social and cultural changes: (new) risks and challenges” на European Society for Research on the Education of Adults (ESREA) – Network on Gender and Adult Learning
- Шеста годишна докторантска конференция на НБУ (2022 г.)
- 18-та Международна конференция по информатика и обучение по информатика – 2022. 18th Annual International CSECS Conference on Computer Science and Education in Computer Science CSECS 2022, June 24-27, 2022, индексирана в Scopus
- Участие с доклад в международна конференция “Модернистки структури”
- Документални интервюта относно приемането на Конституцията от 1991 г.
- Транснационални животи, пресичащи се гражданства, променящи се ценности: български изселници в Турция 33 години по-късно
- Семинар-дискусия “За по-справедливо общество”
- Юбилейна научно-практическа конференция “Академични ценности и дигитални трансформации – мисия, стандарти и лидерство в образованието”, посветена на 30-годишнината от създаването на НБУ-Университет на промяната и първите MBA/BA програми у нас, 27 юни 2022 г.
- 9th International Conference on Eurasian Politics & Society – International Centre for Strategic Research and Analysis (CESRAN)
- Научна конференция с международно участие на тема: “Университетът, езикът, обществото”

- Участие в Second International Conference on Trauma and Mental Health, 18-20.09.2022 Jerusalem;
- Участие в генерална асамблея на European Values Study (EVS)
- Научна конференция: Историческото образование: Критерии, очаквания, отговорност
- Участие в 28-ата Конференция “Coopérations et élargissement: quelles reconfigurations prévoir pour le projet européen?” (“Сътрудничество и резширяване: какви промени да очакваме за европейския проект?”) на ERECO-RGV #Europeen #Research #Community

Творчески проекти:

- Участие на студенти от департамент “Театър” в театрален фестивал “Младите в театъра”, в гр. Ловеч, в периода 08.10.2021 – 12.10.2021 г.
- Проект за фотографска изложба на студенти по случай 30 години НБУ от департамент “Кино, реклама и шоубизнес”, БП “Фотография”
- Изложба на НБУ в Софийски арсенал – Музей на съвременно изкуство към НГ “10 години – Да запазим Корал” /ленд арт, инсталации, дизайн пърформанс/ Посветена на тридесетгодишнината на НБУ
- Изложба “ФОРМИ НА ОБЩУВАНЕ” – галерия DOZA”
- “ОТКОВЪОР” - Самостоятелна изложба на Моника Попова по повод тридесетата годишнина от създаването на НБУ
- Изложба “ШРИФТ И КАЛИГРАФИЯ В НБУ 2016-2021”
- Творческа резиденция – Cite internationale des arts – Париж
- Участие на студенти от департамент “Театър” на международен театрален фестивал “Фаджр” в Техеран в периода 4-9 февруари 2022 г.
- “Орфей и символиката на арфата” 2022 – XI Майсторски клас на Сузана Клинчарова;
- Майсторски клас на Вики Алмазиду и Григорис Симадопулос “Историята на джазовата музика”
- Стравински и Шанел – танцов спектакъл, департамент “Театър”;
- Колекцията по Харолд Пинтър
- Хроника на едно национално предателство /Подготовката България да се превърне в 16 република на СССР 1963-1973/
- Предчувствия
- Международна оперна продукция “Орфей и Евридика” на Античен театър – Пловдив
- Самообвинение
- ЛАТЕРАЛИ – Самостоятелна ретроспективна изложба на Почетен професор на НБУ – проф. Иван Веселинов по повод 90-тата му годишнина
- По релсите на северозапада
- Посещение и участие в Анимафест Загреб 2022
- Световен фестивал на анимационния филм – Варна 2022
- Партньорство с Асоциация “Фестивалите в България” в рамките на Банско Джаз Фестивал 2022 за “Банско Джаз Академия
- Танца на успеха
- Летни дни на дизайна 2022 – Летни дни на модата 2022 - Модно ревю “Sotto il Cielo di Genzano”, Джендзано, Рим, Италия

- Участие на български арфисти в майсторски клас на проф. Сузана Клиничарова в Париж, Opus Artis Paris
- Участие в студентски театрален фестивал “Сцена на края на града”, Хасково
- Летни дни на модата 2022 – Дипломно модно ревю New Generation 2022
- Паднали ябълки
- Изложба “ИЗБРАНИ ХИТОВЕ”
- НБУ за българския блус на колела 2022

Институционални проекти:

- Участие на НБУ като партньор в международен ученически научен фестивал FISSION 2022
- Официално посещение в Сухумския университет в Тбилиси, Грузия
- Онлайн образованието: предимства и недостатъци
- Изграждане на приложна лаборатория (Living Lab)
- Участие на представители на НБУ в работен семинар “The History and Legacy of Reform: Changing Promises and Realities of Higher Education” по проект ERUA
- Тържествено честване на 80-годишнината на проф. Михаил Неделчев
- Реализация на Договора за сътрудничеството на НБУ с Московския държавен лингвистичен университет на базата на Центъра на български език и култура в МДЛУ /Преподаване, стаж, семинар и дипломиране на руски студенти с български език от МДЛУ, Москва/ - нереализиран.

Външни проекти:

Образователни проекти:

- Подкрепа за интеграцията на украинските бежанци в България - Alumni engagement Innovation Fund - Държавен департамент на САЩ

Научноизследователски проекти:

- Национално съфинансиране на проект COST Action CA20139 Holistic design of taller timber buildings (HELEN) – „Възможности за интегриране на традиционни архитектурно-строителни технологии /дървени конструкции/ в съвременната „зелена“ архитектура в България“ – ФНИ
- NOVASOIL: Incentives and Business Models for Soil health – HORIZON-MISS-2021-SOIL-02-05 – Horizon 2020
- Изучаване на процеси, индуцирани чрез облъчване и химични реакции, които протичат на различни временни и пространствени скали. Технологични приложения – Програма COST - ФНИ
- RECLAIM (Reclaiming Liberal Democracy in Europe - Horizon Research and Innovation Actions) – Horizon 2020
- Trade Implementation and Enforcement Research (TIER) Network - UACES
Изследователски мрежи

- Теренни издирвания на археологически обекти по долината на р. Хаджийска , община Руен, област Бургас – Министерство на културата (Предоставяне на финансова подкрепа за теренни археологически проучвания и теренна консервация)

Институционални пороекти:

- Introducing Sustainability and Energy efficiency principles in architectural Education: Towards Designing Climate Neutral and Inclusive Buildings (INCEPT) – Еразъм + KA220-HED
- Learning, Experiencing and Validating European citizenship through collaborative and innovative projects CiteuroPass - Еразъм + KA220-HED

Творчески проекти:

- Отново заедно: София и Райна Кабаиванска в подкрепа на млади таланти – Календар на културните събития на Столична община за 2022 г.
- Интердисциплинарен проект „Светлината говори, ръцете създават“ - СП „Култура“

II. МЕЖДУНАРОДНА ДЕЙНОСТ

Нови международни споразумения за сътрудничество

Във връзка с развитие на международното сътрудничество и обмен, в рамките на академичната година за съвместни дейности, са привлечени следните организации:

- Колеж ААВ, Р. Косово
- Сухумския държавен университет, Грузия
- Alikhan Bokeikhan University
- Virginia Commonwealth University, САЩ
- Сключен анекс за предлагане на нови съвместни програми с Университета в Йорк

През академичната 2021/2022 година НБУ участва активно в дейностите по проект ERUA и е домакин на редица събития – Докторантско училище и Ранноесенна школа по семиотика, Лятна школа по антропология, посещение от студенти от партньорските университети Париж 8 и Университет Констанц.

На 10 февруари 2020 г. е подписан Меморандумът за разбирателство между петте университета. НБУ е и първият от университетите в Алианса приел постдокторант от Украйна по инициативата на ERUA за подпомагане на бежанци от войната.

Международна мобилност

По програма „Еразъм+“ са реализирани 15 изходящи студентски мобилности с цел обучение, 14 – с цел практика и 1 с цел практика. През периода НБУ е приел 55 чуждестранни студенти с цел обучение. За есенния семестър на академичната 2021/2022 г. поради епидемични рестрикции и провеждане на обучение предимно онлайн не са осъществявани мобилности с цел преподаване

и административни мобилности. През пролетния семестър са осъществени 15 входящи преподавателски мобилности (12 административни и 3 с цел преподаване).

ИЗДАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ И БИБЛИОТЕКА

ИЗДАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

Издателската дейност на Нов български университет подпомага развитието на научните изследвания и образователния процес с публикуването на монографии и научна литература, учебни издания и помагала, преводи, албуми, периодични и рекламно-информационни издания.

През академичната 2021/2022 година излиза извънреден брой на списанието „Университетски дневник“, посветен на войната в Украйна.

Общоуниверситетски издания

- До Света гора и назад. Стефан Шиваров
- За правото, обществото и философията (допълнителен тираж). Цеко Торбов
- Книга за модерните българи. Срещи с автори на Златорогъ. Веселин Методиев
- Отзвуци: Христо Берберов (1875–1948) и неговото наследство. Анжела Данева, Елисавета Станчева, Владимир Димитров
- Пеньо Столаров: моят път към и за архитектурата. Пеньо Столаров
- Речи на Никола Мушанов. Ангелина Гимишева, Мария Стоянова, Юлия Станимирова (съставители)
- Световните шампиони по футбол: Един исторически разказ. Методи Методиев
- Теетет. Платон. Богдан Богданов (преводач от старогръцки език)

Учебни издания

- Артикуляционни нарушения: Ръководство за терапия (допълнителен тираж). Екатерина Тодорова
- Въведение във финансите, второ преработено и допълнено издание (допълнителен тираж). Ренета Димитрова, Иванка Данева, Емил Калчев, Цветелина Маринова, Ралица Димитрова, Ирена Николова, Красимир Костенаров, Нигохос Канарян, Надя Ненкова
- Дислексия: Специфични нарушения на способността за учене (допълнителен тираж). Екатерина Тодорова
- Здравейте! Учебник по български език за чужденци, B1–B2 (допълнителен тираж). Галина Куртева, Кръстина Бумбарова, Стефка Бъчварова
- Здравейте! Учебник по български език за чужденци, A1–A2 (допълнителен тираж). Галина Куртева, Кръстина Бумбарова, Стефка Бъчварова
- Изграждане и налагане на бранд. Димитър Трендафилов
- Информационни технологии в практиката: Или какво (не) знаем за тях (допълнителен тираж). Венцислав Джамбазов
- Латински език за студенти по право, история, философия и международни отношения (допълнителен тираж). Мария Костова

- Програми за терапия на заекване: практики, основани на доказателства (второ преработено издание). Маргарита Станкова
- Ранно езиково развитие: Граматика. Елена Андонова
- Ранно езиково развитие: Лексика. Елена Андонова
- Специфични артикулационни нарушения през детството (допълнителен тираж). Екатерина Тодорова
- Статистически методи в поведенческите и социалните науки (допълнителен тираж). Красимир Калинов
- Туроператорска и турагентска дейност (допълнителен тираж). Ирена Емилова
- Управление на човешките ресурси (допълнителен тираж). Катя Владимирова, Нако Стефанов, Димитър Панайотов, Елмира Банчева, Кирил Радев, Кристиан Хаджиев, Мария Стоянова, Михаил Михайлов, Мариана Димитрова, Мария Иванова

Научни издания

- Digital Age in Semiotics & Communication. Кристиан Банков
- English Studies at NBU. Vol. VII, Issue 2, 2021. Борис Наймушин (главен редактор)
- Framework for Second Chance Schools in Europe. Елена Благоева, Поликсена Хардалова, Луис Мескита
- Nicht auf den Mund gefallen: Phraseologisches Wörterbuch Deutsch–Bulgarisch. Diana Stantcheva, Klaus-Dieter Ludwig
- Programs for Social and Emotional Skills Development for Early and Preschool Children Applied in European Countries. Compendium. EU-SELF Project. Надя Колчева и др.
- Social and Emotional Competences and Development of Children Aged Zero to Seven: European Assessment Measures Compendium. EU-SELF Project. Надя Колчева, Карла Пейшото, Вера Коелю
- Social and Emotional Development for Children aged 0 to 7 years old: European Countries Overviews Compendium. EU-SELF Project. Надя Колчева, Вера Коелю
- Social and Emotional Skills in Early and Preschool Age Children. Надя Колчева и др.
- Археология на стария железодобив на Долен Дунав и в Старопланинската област (Римска императорска епоха – край на XVIII в.). Боян Думанов
- Атеистичната политика в комунистическа България. Сборник документи. Част III. Живко Лефтеров (съставител)
- Бизнес комуникации, език, култура и литература. Сборник от юбилейна научно-практическа конференция с международно участие. Петя Александрова, Татяна Фед, Ирина Георгиева, Албена Павлова, Васил Къдрев, Милка Хаджикотева, Емил Калчев (съставители)
- Българите и опиятите. Производство и търговия (1879–1944). Димитър Гюдуров
- Взривена литература: Военни прози, партизански разкази, партийни мемоари. Мая Ангелова
- Върховенство на правото - актуални проблеми. Сборник доклади от научна конференция. Катерина Йочева (съставител)
- Годишник „Икономика и бизнес“ [департамент „Икономика“], 2020. Едуард Маринов (отговорен редактор)
- Годишник „Икономика и бизнес“ [департамент „Икономика“], 2021. Едуард Маринов (отговорен редактор)
- Годишник „Телекомуникации“, т. 8 (2021). Васил Къдрев (отговорен редактор)

- Годишник „Чужди езици и култури“, т. 3, 2020–2021. Борис Наймушин (съставител на тома)
- Годишник на департамент „Администрация и управление“, т. 5 (2020). Людмил Георгиев (главен редактор)
- Годишник на департамент „Кино, реклама и шоубизнес“ 2020–2021. Румяна Стефанова (съставител)
- Годишник на департамент „Право“ на Нов български университет, 2020. Катерина Йочева (съставител)
- Годишник на департамент „Природни науки“ 2020–2021. Ралица Берберова (главен редактор)
- Докторантски четения 2020–2021. Ирина Генова, Оксана Минаева (съставители)
- Избрани произведения от колекцията на Международното биенале на стъклото 2021: изложба в Галерия УниАрт, 23 март – 14 април 2022 г. Любомира Вълчева-Нандол, Косара Константинова
- История, хора, ценности. Юбилеен сборник в чест на 70-годишнината на доц. д-р Лъчезар Стоянов. Живко Лефтеров (съставител и научен редактор)
- Историята на литературата на НРБ: модели и практики. Пламен Дойнов, Морис Фадел (съставители)
- Как работи литературната история? Том 2: Литературноисторически персоналистически сюжети (кн. 1 и кн. 2). Михаил Неделчев
- Либерализираният пазар на електрическа енергия: конкуренция, потребление и пазарна структура (допълнителен тираж). Виктор Аврамов
- Масови комуникации. Годишник на департамент „Медии и комуникация“, 2020. Годор Панайотов (главен редактор)
- Млад научен форум за музика и танц: Конференция с международно участие, бр. 14. Явор Конов, Виолета Дечева (главни редактори)
- Млад научен форум за музика и танц: Конференция с международно участие, бр. 15. Явор Конов, Виолета Дечева (главни редактори)
- Модерна ски техника: съвети за любители (допълнителен тираж). Стефан Попов
- Невробиологични основи на детското развитие (допълнителен тираж). Боряна Пирьова
- Похвати за изграждане на потребителска ангажираност в рекламата (допълнителен тираж). Кристиан Постаджиян
- Предизвикателства към правото: Научни четения в памет на Кристиан Таков. Деяна Марчева (съставител)
- Психоанализа в ерата на терапии, основани на доказателства. Клинични и изследователски перспективи. Светослав Савов
- Риск: Концептуална рамка. Стефан Попов
- Русия: една история на страна без история (допълнителен тираж). Евгений Дайнов
- Сборник научни публикации [департамент „Архитектура“, „Дизайн“, „Изящни изкуства“], т. 6, 2019–2020. Явор Жаблянов (съставител)
- Сборник научни публикации [департамент „Архитектура“, „Дизайн“, „Изящни изкуства“], т. 7, 2021–2022. Явор Жаблянов (съставител)
- Тридесет години от приемането на Конвенцията за правата на детето: предизвикателства и перспективи. Сборник доклади от международна научна конференция. Цветалина Петкова (съставител)
- Устойчиво градско развитие – поуки за София. Евелина Стайкова, Юлиана Хаджичонева (съставители)
- Финанси на предприятието (допълнителен тираж). Маргарита Александрова, Емил Калчев

- Финансов инженеринг в телекомуникациите. Йосиф Аврамов

Периодични издания

- Език и публичност, кн. 9, 2020. Христо Гъшев (главен редактор)
- Литературно списание „Текстил“, бр. 4 (2021). Георги Гочев (главен редактор)
- Списание „Университетски дневник“, бр. 30 (2021). Христо Чукурлиев (главен редактор)
- Списание „Университетски дневник“, бр. 31 (2022)
- Списание „Университетски дневник“, бр. 32 (2022)
- Юридическо списание на НБУ, XVII.1, 2021. Ралица Костадинова (главен редактор), Катерина Йочева (заместник-главен редактор)
- Юридическо списание на НБУ, XVII.2, 2021
- Юридическо списание на НБУ, XVIII.1, 2022

БИБЛИОТЕКА

Библиотеката на НБУ е модерен културно-информационен център с достъп до мултидисциплинарни и специализирани колекции с общо 166 061 библиотечни единици, както и до богато разнообразие от електронни информационни източници.

През академичната 2021/2022 година библиотеката има 50 811 посетители, използват се 82 530 документа от библиотечните колекции. Всички потребители ползват временен онлайн достъп до колекцията с електронни книги на Taylor & Francis, книги и списания на издателство Bentham Science, подобрена колекция от заглавия, отнасящи се до Украйна и Русия на издателство De Gruyter, платформа за управление на съдържание от списания и книги, Exact Editions, която предоставя достъп до колекция от научни книги, свързани с историята и културата на Украйна. През периода е добавен нов лицензиран достъп до селекция от 5870 електронни монографии на Elsevier, достъпни чрез платформата ScienceDirect, поради подписано ново споразумение между МОН и Elsevier.

Изцяло обновено е оборудването на „Зала за електронни ресурси“ в читалня „Проф. Иванка Апостолова, д.н.“ с 8 терминала, като чрез тях студентите имат бърз и защитен достъп до електронни дипломни тези и дисертации, до отделни електронни книги и до разнообразни електронни документи в лицензирани бази данни. В Дигиталната библиотека има 856 дигитални обекта. Най-новата колекция в нея - „Периодични издания“ разполага с 225 броя, които са използвани 2644 пъти. В специалната дигитална колекция „Редки и ценни издания“ има 25 заглавия, които са ползвани 1740 пъти. Специализираната „Електронна колекция за хора с нарушено зрение“ предлага онлайн достъп до 682 заглавия. Осигурен е дистанционен достъп 24/7 до лицензирани електронни информационни ресурси (бази данни) с електронни книги, научни и научнопопулярни списания, справочници, енциклопедии, изображения, видео и аудио файлове, като потребителите на библиотеката са използвали през годината 645436 електронни информационни единици.

Библиотеката на НБУ участва в благотворителен базар „Купи книга в помощ на Украйна“, организиран от Студентския съвет към Софийския университет „Св. Климент Охридски“, като предоставя 25 заглавия. Всички средства от базара са дарени на Българския червен кръст. Дарени са учебници за изучаване на български език от чужденци, предоставени

на Сдружение „Помощ за Украйна“ и предназначени за интеграционно-образователен център „Украински Вулик“. Дарението включва 100 комплекта (учебник и компактдиск) от изданията на НБУ „Здравейте!: А1 - А2“ и „Здравейте!: В1 - В2“, с автори Г. Куртева, К. Бумбарова и С. Бъчварова.

Библиотечен фонд и потребители

- Обогатяват се библиотечните колекции с 2490 нови библиотечни документа.
- Допълва се дигиталната библиотека с 155 заглавия в колекциите - „Литература към курсове“, „Редки и ценни заглавия“, „Периодични издания“ „Електронна колекция за хора с нарушено зрение“.
- Поддържа се Научен електронен архив на НБУ с 3360 документа, към който се добавят 194 материала. Архивът е посетен 22 911 пъти от 17 182 уникални потребители от цял свят, които използват 8217 документа.
- Обслужват се 50 811 потребители, които ползват 82 530 библиотечни документа, от които 29 965 се използват дистанционно чрез системата за отдалечен достъп.
- Добавят се в библиотечния каталог 442 съдържания и 442 изображения на корици от книги.
- Добавят се 13 броя (135 отделни статии) на 9 периодични заглавия в рамките на партньорството си със Central and Eastern European Online Library, водещ доставчик на научно електронно съдържание от и за страните в Централна и Източна Европа.
- Осъществява се книгообмен с 60 библиотеки в страната и в чужбина (с 1 от тях за първи път - Библиотека към Академията на науките и изкуствата, Белград).
- Предлагат се 18 адаптирани услуги за потребители със специални образователни потребности, от които се възползват 51 потребители - 41 с нарушено зрение, 4 с дислексия, 1 след будна кома, 1 неподвижен, 2 с нарушен слух, 2 с аутизъм, като са подали 104 заявки.
- Продължава развитието на портала „New Bulgarian University Academic Journals Portal“, създаден в рамките на образователния проект „Разширяване влиянието на научната периодика, публикувана от НБУ“, финансиран от Централен фонд за стратегическо развитие към Настоятелството на НБУ: добавят се 10 броя (97 отделни статии) на 8 периодични заглавия, като новодобавено е „Yearbook of the Law Department“.
- Организирант се 8 традиционни изложби от книги и статии: „Крадецът на праскови: Балканско кино XIX-XXI век“, „Почетен професор Иванка Апостолова, д.н.“, „Атанас Славов и фантастичното“, „Владимир Димитров-Майстора: Нравствеността и красотата са неделими“, „Българско анимационно кино“, „Права на човека“, „От Свищов до Осло: Приносът на проф. Иван Шишманов за развитието на българската просвета, наука и култура“ и „Домът на времето“.
- Провеждат се 40 семинара за студенти и преподаватели и ваканционна работилница „Играя и зная“.
- Отбелязва се Международната седмица на открития достъп до научна информация – International Open Access Week, под надслов „Има значение как правим знанието достъпно: Изграждане на структурна справедливост“.
- „Освобождават“ се 268 книги в специално обособените буккросинг зони в университета, като 50 от тях са пуснати „на свобода“ по повод овод коледните и новогодишни празници, както и по случай Международния ден на книгата и авторското право (23 април).

УНИВЕРСИТЕТСКА СРЕДА И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

МАТЕРИАЛНА СРЕДА

През академичната 2021/2022 година стартира изграждането на Библиотека „Проф. Богдан Богданов“ - двуетажна сграда с мултифункционална зала и личен архивен библиотечен фонд и Музей на НБУ. Изпълнен е пилотен проект на три аудитории по нов архитектурен стандарт, едната от които е аудитория на Европейския реформаторски алианс (ERUA). Проектирана и изградена е нова учебна театрална зала - 509, корпус 1. Създава се нов УПИЗ Институт за изследване на близкото минало. Завършен е проект за изграждане на ново парково осветление. По време на своята публична лекция в НБУ за войната в Украйна проф. Михаил Станчев, завеждащ катедрата по нова и най-нова история в историческия факултет на Харковския национален университет „В.Н. Каразин“ разказва как „Три факултета на Харковския университет, който има трима Нобелови лауреати - са унищожени от бомбите на Путин“.

Нови университетски пространства

- Проектиране и преустройство на Музей на НБУ (фоайе Аула).
- Реновиране на сутеренното пространство в Корпус 1 - организиране на нови учебни зали и подготовка на пространствата за учебни лаборатории за Факултет по медицина и Факултет по обществено здраве и здравни грижи. Изграждан се изолация за радонова защита.
- Проектиране и разполагане на Университетския архив в Корпус 3.
- Създаване на Компютърен център на Библиотеката в Корпус 3.
- Проектиране и изграждане на италианска рампа до Галерия УниАрт.
- Изместване на водомерна шахта и основен водопровод.
- Изработване на идеен проект за спортна мултифункционална сграда.

Обновяване на материалната среда

- Реновират се 100 аудитории, специализирани зали и учебно-практически и изследователски звена и 119 административни офиса.
- Обзавеждат се нови архивни и складови пространства за университетската книжарница и издателството.
- Реновира се Университетският театър – ново помощно помещение, настилка, сценичен под, вентилации.
- Обзавеждат се студиата в Радио-телевизиония център – тонрежисьорско, радио, апаратна на ТВ студиен комплекс.
- Обновява се Медицинският център.
- Инсталират се 2 дефибрилатора в коридорните университетски пространства.
- Реновира се като изложбена и работна площ фоайето в Корпус 2.
- Ремонтира се покривната и гръмоотводната инсталация.
- Реновира се Къщата на НБУ в Созопол.

- Оптимизира се енергийната ефективност - топлоизолация на западна фасада на Корпус 2, хидроизолация на покрив Аула; реализиране на I етап на проект за разделно събиране на отпадъци, подмяна на сешоарите за ръце с хера-филтър и с до 85% по-малко CO₂.

Техническо оборудване

- Закупува се роял Kawai за Галерия УниАрт.
- Обновява се компютърната и презентационна техника с по-висок клас, с възможност за висококачествени презентации и използване на нови софтуерни продукти: 6 компютърни конфигурации, 10 електрически екрана, 53 SSD дискове, 50 мрежови устройства, звукови смесители; специализирани софтуерни продукти за обучението по психология, архитектура и дизайн, и Кахут за генериране на тестове;
- Развива се специализираното оборудване в учебно-практическите и изследователски звена, в специализирани учебни зали и офисите: Лаборатория по вирусология -инвертен микроскоп с компютър, CO₂ инкубатор, ламинарен бокс, гел документираща система, анализатор на ДНК/РНК и протеини, ледогенератор, мини центрофуга, дюарови съдове, микропипети, апарат за проби; Учебно-научна лаборатория по приложна биология - АВ апарат за анализ на храни, брояч за бактериални колонии, ротори за центрофуга и микропипети; Център за подкрепа на студенти със специални образователни потребности - устройство за проследяване на погледа и лаптоп; Радио-телевизионен център - ТВ студио - 5 репортажни камери, видеомонтажни станции с конзола и специализиран софтуер, специализирани монитори, дооборудване на подвижна телевизионна станция, приемник, микрофон и аудио колони, специализирани софтуерни продукти Avid Nexis и Boris FX Suite; Анимационно студио - контролер на осветлението при покaдрово заснемане, софтуер за създаване и записване на анимационни филми, софтуер Adobe Creative Cloud; Тонрежисьорско студио - софтуер Pro Tools; Център за книгата - 2 компютърни конфигурации, 2 лаптопа, 8 терминала за защитен достъп, принтер, микрофон, софтуерни продукти Adobe Creative Cloud и SafeQ; Галерия УниАрт: постаменти за пластике, влагоуловители и софтуер „Интегрирана музейна система“; Общoуниверситетски информационни технологии – общоуниверситетски лиценз за софтуерни продукти на Microsoft; софтуер за антивирусна защита NOD32; обектив за специализиран цифров апарат; специализирани устройства Fortigate 200E; сторидж масив за архивиране на данни и батерии за сървърно помещение; Административни офиси - 17 компютърни конфигурации, 11 лаптопа, таблет, мултифункционално устройство, скенери, принтери, шредери, уеб камери.

ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ И ЕЛЕКТРОННИ КОМУНИКАЦИИ

Развитието на информационните технологии и електронните комуникации в Нов български университет обхваща оптимизирането на Интегрираната информационна система на университета, компютърните ресурси и комуникации, електронното обучение и услуги, университетския уебсайт - nbi.bg.

През академичната 2021/2022 година се оптимизират функциите в преподавателския портал - fellows.nbi.bg, в английската версия на Електронния каталог на НБУ се добяват магистърските програми, създава се нов сайт за УПИЗ "Количествени методи и моделиране".

Интегрираната информационна система (ИИС)

- Реализира се интеграция между Интегрираната информационна система и платформата Edugain – във връзка с Европейска директива за дигитализация и задължително участие в платформата „Еразъм без хартия“ (EWP)
- В платформа Е-кандидат-студент се изграждат нови модули - за електронно подаване на документи – дипломи и сертификати, за кандидатстване в магистърските програми
- Създава се възможност за записване на семестър чрез разсрочено плащане на семестриалната такса без процентно увеличение
- В платформата Е-студент се създават функционалности за избор на дата, зала и час за изпит при създаване на индивидуални протоколи, възможности за електронно подаване на документи
- В платформата Е-преподавател се добавя - възможност за заявка за нов курс, форми на онлайн консултиране, корекции във формата за отчитане на занятия, възможност за въвеждане на дати за провеждане на изпит за студенти от предходни семестри
- В платформата Е-служител се създават нови модули “Обучения“ и „Актуална информация“
- Автоматизира се подаването и редактирането на данни към Регистъра на всички действащи, прекъснали и завършили студенти и докторанти към НАЦИД
- Разработват се нови функционалности и актуализации в модул „Отпуски НБУ“ в системата S2 и в системата „Locus“

Комуникационни мрежи

- Премахва се към изцяло нов софтуер за централизиран сървър за електронна поща (mail.nbu.bg)
- Оптимизира се скоростта и покритието на свободната Wi-Fi мрежа на територията на университета и се внедряват нови WiFi устройства за осигуряване на бърз безжичен достъп до Интернет в 15 аудиторни зали
- Осигурява се безплатен достъп за студентите до платформи, предлагащи софтуер на Microsoft, Autodesk, Tibco и др., който да инсталират на домашните си компютри за обучителни цели
- Премахва се към 2гбит/сек свързаност на основното трасе към Интернет
- Инсталира се новозакупено техническо оборудване и софтуер в Радио-телевизионния център
- Внедряване на DDoS защита от зловредни атаки от Интернет към компютърната мрежа на НБУ
- Актуализира се софтуерът на всички фискални устройства
- Оптимизира се home-office системата
- Актуализира се софтуерът на учрежденска телефонна централа.
- Внедрява се нова веб-базирана инвентаризационна платформа за нуждите на галерия „УниАрт“ - gallery.nbu.bg
- Внедрява се нов софтуер на 10 бр. терминални устройства за електронни услуги в Център за книгата с цел защита на авторските права на използваните ресурси

- Внедрява се нова централизирана система за профилактика на компютърна техника в учебните зали и офиси на НБУ
- Инсталира се техника и специализирана система за видеоконференции в зали, изградени по нов стандарт (205 к1, 403 и 409 к2)
- Изгражда се на система за висококачествен стрийминг в „Център за книгата“
- Оптимизират се техническите ресурси, необходими за безпроблемното функциониране на системата за електронно обучение - актуализация на версиите на Moodle, нови версии на Виртуална класна стая

ДАРИТЕЛИ

Първият дарен на НБУ личен архив е на българския философ проф. Иван Сарълиев. Първата фондация в НБУ за развитие на университетското образование е създадената от проф. Богдан Богданов Фондация „За нов български университет“. Първата дарена на НБУ лична библиотека е на ст.н.с. Магдалина Станчева. Първият дарителски фонд за присъждане на стипендии на студенти е създаден от Райна Кабаиванска.

През академичната 2021/2022 година Университетският архив на НБУ организира конференция, посветена на 90-годишнината от рождението на проф. Любен Прашков, предоставя предоставени материали от архива на проф. Никола Георгиев за изработването на документален филм за него от БНТ - „Разговор с учителя Никола Георгиев“, подготвя за издаване архивния ръкопис „До Света гора и назад“ с автор Стефан Шиваров, организира представянния на личния фонд на проф. Васил Стоилов, на семеен фонд „Проф. Петър Мутафчиев и акад. Вера Мутафчиева“ и на личния фонд на проф. Иван Сарълиев.

Нов български университет изказва дълбоката си благодарност към всички дарители за съпричастността и грижата за университетското образование.

Дарители на НБУ

- **Райна Кабаиванска** – средства за присъждане на стипендии за обучение по оперно пеене.
- **Анастасия Мозер** – финансиране за фонд „Чарлз Мозер“ за присъждане на стипендии на студенти по политически науки.
- **Верига магазини „Фантастико“** – средства за присъждане на стипендии за обучение по оперно пеене при Райна Кабаиванска.
- **Столична община** – средства за присъждане на стипендии за обучение по оперно пеене при Райна Кабаиванска.
- **Вики Алмазиду** - допълнителни документи към фонда на проф. Милчо Левиев.
- **Екатерина Йосифова Клайн** – личен архив на Йозеф К. Клайн.
- **Мария Филипова** – личен архив на Христо Берберов.
- **Добромир Йорданов** – картини.
- **Иван Веселинов** – картини.

Дарители на книги

Проф. д-р Пламен Цветков, проф. Мария Попова, д.н., Академия на МВР, проф. д-р Веселин Вучков, Анна Манолова, Комисия за разкриване на документите и за обявяване на

принадлежност на български граждани към Държавна сигурност и разузнавателните служби на Българската народна армия, Фондация „Петко Груев Стайнов“, доц. д-р Ангел Георгиев, Надя Терзиева, д-р Георги Текев, проф. Антони Славински, Румяна Славинска, Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“, д-р Жюстин Томс, Институт за изследване на близкото минало, проф. Виолета Дечева, д.н., проф. д.и.н. Валерия Фол, д-р Александра Фол, доц. д-р Георги Петков, д-р Тодор Петев, д-р Иван Иванов, арх. Димитър Гочев, доц. д-р Ивайло Стайков, проф. д-р Силвия Трифонова, проф. Елеонора Милева, д.н., Фондация „Фридрих Еберт“, гл. ас. д-р Виктор Аврамов, доц. д-р Венцислав Занков, доц. д-р Десислава Ангелова, доц. д-р Катя Михайлова, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“, Посолство на Република Азербайджан в Република България, Българска камара за образование, наука и култура, Галъп Интернешънъл, Институт за икономически изследвания, Фондация „Инициатива за социална интеграция“, Фондация „Комунитас“, Женско сдружение „Екатерина Каравелова“, Редакцията на сп. „Будител“, Фондация „Остров Белене“, Архитектурно издателство „Арх & Арт“, Национален археологически институт с музей, Национален исторически музей.

УНИВЕРСИТЕТСКИ СЪБИТИЯ И ПУБЛИЧЕН ОБРАЗ

СЪБИТИЯ И ФАКТИ ОТ УНИВЕРСИТЕТСКИЯ ЖИВОТ

Над множеството събития, които се провеждат през академичната 2021/2022 година в Нов български университет, основният акцент е войната в Украйна, започнала на 24 февруари 2022 г. Броени дни след обявяването на войната студентите на НБУ вече организират акции в подкрепа на украинските бежанци. Именно аулата на НБУ става мястото, където се връчват Наградите за гражданска доблест и човешка доброта, под егидата на президента Петър Стоянов. Голямата Награда за цялостен принос в помощ на украинските бежанци е присъдена с много вълнение на Сдружението на украинските организации в България „Мати Украйна“, чийто председател е Олена Коцева. Президентът на България в периода 1997-2002 г. Петър Стоянов, под чиято егида се провежда кампанията, определи войната в Украйна, като най-бруталното действие в съвременната история. В галата на XXII Международен майсторски клас на Райна Кабаиванска като гост-изпълнител участва София Соловий от Украйна, която е част от Школата Кабаиванска. Залата замлъкна в момента, в който маестро Найден Тодоров произнася името на Украйна. От ложата си Райна Кабаиванска, която внимателно следи учениците си, скача, надвесва се над човечството и изкрепява с всички сили "За Украйна!"

Общоуниверситетски празници

- 30.09.2022 г. – Откриване на академичната 2021/2022 година. Академично слово: „За ползата от мечтаенето“ – Захари Карабашлиев
- 02.11. 2022 г. – Церемония по връчване на годишната Награда за хуманитаристика „Богдан Богданов“
- 03. 06. 2022 г. – Церемония по дипломиране. Академично слово: Един непреподаден урок“ - проф. д-р Екатерина Михайлова

Общоуниверситетска конференция

- „Интердисциплинарността в НБУ“ (14.04.2022 г.)

Академични лекции

- Проф. Михаил Станчев, Харковския университет, Украйна - „Анатомия на украинско-руските отношения“
- Маестро Диего Перкоси Папи, италиански изкуствовед и бижутер - "Скъпоценният път на Данте. КАК СЕ РАЖДА БИЖУ?"
- Анна Петкова, сомелиер в програмата на International Culinary Center и Olive Oil Times Education Lab в Ню Йорк - „Зехтин и 5 популярни мита“
- О.з. полк. инж. д-р Христо Христов – Полеви помощник на личния представител на Председателя на Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа по мирните преговори за Нагорни Карабах, Ситуационен център на Министерство на външните работи на Република България - „Отворените рани на Русия: Украйна и другите замразени конфликти“
- Кирил Апостолов – втори секретар на Генерално консулство на Република България в Одеса, Украйна; Завеждащ консулска служба, Алумни на НБУ - „Евакуация на българските граждани от военния конфликт в Украйна“
- Доц. д-р Биляна Курташева, департамент „Нова българистика“ - „Яворов и Ролинг Стоунс в часа на синята мъгла. Граници и възможности на интертекстуалността“
- гл. ас. д-р Михаел Димитров, департамент „Национална и международна сигурност“ - „Енергийна война“
- Ива Григорова - Директор PR бизнес MSL, Publicis Groupe България - "Пулсът на инфлуенсър маркетинг пазара в България за 2022 г."

Конференции

- Шеста докторантска конференция на НБУ
- Годишна национална конференция „Парламентарно управление и кризи“ (департамент „Политически науки“)
- Юбилейна научна конференция „Традиция и новаторство“ (департамент „Чужди езици и култури“)
- Международна научно – практическа конференция „Икономическа интеграция и регионално развитие“ (департамент „Администрация и управление“)
- Пролетна научна конференция „Общуването – преди и сега“ (департамент „Медии и комуникация“)
- Международна научна конференция „Студен мир под заплаха – интеграция и сигурност“ (департамент „Национална и международна сигурност“)
- Регионална конференция “DiCE – Differentiation: Clustering Excellence”(департамент „Политически науки“)
- Научна конференция „30 години България в Съвета на Европа – върховенство на правото, демокрация, права на човека“ (департамент „Право“)
- Национална научна конференция „100 години Радой Ралин“ (департамент „Нова българистика“)

- Международна конференция „Обучение по права на човека: между теорията и практиката“ (департамент „Право“)
- Национална художествена конференция „Съвременни аспекти и методи на преподаване във визуалните изкуства“ (департамент „Изящни изкуства“)
- Зимна школа и годишна конференция на департамент „Когнитивна наука и психология“ (департамент „Когнитивна наука и психология“)
- Научна юбилейна конференция - 100 години „Развигор“ (департамент „Нова българистика“)
- Есенна научна конференция на департамент „Медии и комуникация“ (департамент „Медии и комуникация“)
- Конференция „Избори по време на криза: Кого избрахме и кой спечели?“ (департамент „Политически науки“)
- „Културно наследство – състояние и перспективи: Конференция в чест на 90-годишнината от рождението на проф. Любен Прашков“ (Университетски архив“)

Семинари

- „Тенденции в маркетинга на продукти в онлайн среда“
- „Размножаване при растенията“
- „Археология на Балканите и Източното Средиземноморие“
- Семинар по флейта на Статис Карапанос, Гърция
- „Технически решения и сценарии за приложение на IoT в земеделието“
- „Анализ на риска от Ковид-19 по възраст“
- „Smart IoT Lab NBU“
- „Българска памет и съвест за тоталитарната държава – исторически и юридически разказ“
- „Корпоративна социална отговорност – добри практики в България“
- „Управление на организацията чрез ISO стандарти – приложение и практики“
- „Есето - жанрът, който мисли кризите“
- „Слово и образ в мисленето на дигиталните поколения“
- „Европеизацията като не-линеен процес. Преоценка на ценностите в българското общество“
- „Европеизацията като не-линеен процес. Преоценка на ценностите в българското общество“
- „Управление на виртуални екипи“
- „Адът и Раят в Библията“
- „Разговор за архивното наследство на проф. Васил Стоилов“
- „Моята първа професия – очаквания и реални предизвикателства“
- „Иновативни подходи за привличане на туристи към селски туризъм“
- „Насилието в религията: пасторските процеси (1949 – 1952)“
- Научен семинар по Бионауки, посветена на Световен ден на здравето на растенията
- „Изследване на археологически материали чрез термични методи“
- „Организация на здравното обслужване на бежанци от Украйна – теоретични и практически аспекти“
- Пътуващ семинар „България и българските земи: история, култура, традиции“
- „Влиянието на авангардните течения на 20 век върху развитието на дизайна“
- „Новозаветните многозначни образи за преизобилие: водата, хлябът, виното“

- „Краят на света в киното“
- „Дисциплинарни методи на моделиране на архитектурни форми – ваканционна архитектура“
- „TERRA nostra“: Изследване на свлачищни процеси с георадар
- „Ваканционна архитектура и моделирането на нейния образ“

Кръгли маси

- „Пандемията и войната срещу Украйна: Изпитания пред разума“
- „Обучението по чужд език – предизвикателства и перспективи“
- „Предизвикателства пред туристическия бранш заради пандемията от COVID- 19“
- „Съвременната макроикономика и значението на маркетинга за нея“
- „Постигане на фирмени цели чрез онлайн маркетинг в условия на пандемия“
- „Възможности за преодоляване на постковид последствията за бизнеса
- „140 години от рождението на Теодор Траянов“
- „Иновативни софтуерни решения в мениджмънта“

Школи и училища

- Школа „Политики и иновации за градовете“
- XXVI Международна ранноесенна школа по семиотика
- Лятна школа по антропология
- XXIX Международна лятна школа по когнитивна наука
- XXIV Лятна школа по ПР „Битката за твоя ум“
- Четвърта школа по превод TRAD NBU
- Зимна школа на департамент „Когнитивна наука и психология“
- Софийско бизнес училище

Спектакли

- „Любов или лудост“
- „ANALFABETERNA“ по Ингмар Бергман
- BRUTAL HONESTY изследователска работилница
- „Бартълби“ по Хърман Мелвил
- Stand-Up за начинаещи
- „Синята птица“ по Морис Метерлинк
- „12 разгневени жени“
- „Стравински и Шанел“
- „Непридружените“
- „Вишневи хора“
- „Тошко Африкански“ по Ангел Каралийчев
- „Ескориал“ по Мишел дьо Гелдерод
- „Добре дошли в България“ по Здрава Каменова и Гергана Димитрова
- INSIDE
- „Репетиция от грешки“ по Уилям Шекспир

- „Звездното дете“
- „Common People“
- „Playback“
- „Коридори... Пътеки... Проблясъци“
- „Автобусът“
- „Жените срещу Дон Жуан“
- „Шахнаме: Сказание за Зал от Фердоуси“
- „изМИСЛЕНИ“
- Нощ на театрите в НБУ
- „Една българка“ – моноспектакъл на Снежина Петрова
- „Задължително приятно“
- „Медея“

Ревюта

Екстравагантни линии и дръзки идеи "NEW GENERATION 2022"

Изложби

- „10 години – Да запазим Корал“
- X юбилейна изложба Арх&УрБаН‘2020/2021 – „Модерност и устойчивост“ на студенти, дипломанти и алумни
- „Изкуството на карикатурата“
- „Студентски фотографски конкурс на НБУ“
- Изложба на студентски дипломни проекти
- „Усещане за лято“
- „Домът на времето“
- „Make love not war“
- Юбилейна изложба „Латерали“
- „Творим красотата“
- „Дебют“
- „Безмислието на войната“ – погледи и алтернативи
- „Всяка картина разказва история“ - кураторска обиколка на изложбата „Тръпката и радостта от споделянето - моменти с колекцията „Европейска живопис“ на Божидар Данев“
- „Живи наследства“ – през погледа на млади фотографи студенти
- „Натюрморт“
- „От Свищов до Осло: Приносът на проф. Иван Шишманов за развитието на българската просвета, наука и култура“
- „Любими приказки“
- „Пътуващата изложба“ на ADCE Awards
- „Образ и слово“
- Годишна студентска изложба по Керамика, по повод 30 години от създаването на НБУ „ЦИ 13“
- „Птици“
- „Графично оформление на периодично издание“
- „Остров Белене – остров на свободата или остров на робството“

- „Мечка – беглец от цивилизацията“ – хибридна изложба с визуални материали от предстоящия едноименен документален филм
- „Жилищен интериор“
- „Илюстрация“
- „Още са тук“
- Готова-за-печат изложба
- „НБУ гостува в музея“ – РИМ Сливен
- „Анимационна панорама“ – прожекция на студентски филми и изложба
- „Права на човека“
- „Разговор със сърцето“
- La Francophonie et moi“ (Франкофонията и аз)
- „7 години Франкофонски център за академични постижения в НБУ“
- „Българско анимационно кино“
- „Символи“
- „Граници на повърхността“
- Самостоятелна изложба на проф. д-р Моника Попова „Отковъор“
- „Вчера, днес и утре“
- „Владимир Димитров – Майстора: Нравствеността и красотата са неделими“
- „Камера обскура“
- „Латентните портрети“
- „THE SECRET GARDEN“
- „Дизайн на детска книга – 2022“
- „Шрифт и калиграфия в НБУ 2016-2021“
- „Есен, Зима, Кукери“
- „Форми на общуване“
- „Енигма“ на Ралица Мирчева
- „Маските“
- 30 години НБУ, юбилейна фотоизложба
- „Dimensiones Primordiales“ самостоятелна изложба на Габриела Александър
- „Илюстрации по български народни приказки“
- „Живот с корона“ на Лиляна Петрова Лулу
- Интерактивна документална изложба ARTCYCLE

Концерти

- Камерен концерт „Гласове от изток и запад“
- Концерт „В света на филмовата музика“
- Камерен концерт на Уанг Бо (Китай) и Ардиана Бютючи (Косово)
- Поп и рок концерт
- Пролетен концерт „Симфониета София и Камерата Орфика“
- Концерт-матине
- Флейтов концерт „Балади и Фантазии“
- Концерт „Любовен полет – пейзажи от живота и любовта“
- Концерт „Разкази с танци“
- Концерт „Руската зима“

- Концерт „Възможни мечти“
- Концерт „Коледна магия“
- Коледен концерт „Класиката среща джаза“
- Концерт „В очакване на Коледа“
- Дипломен концерт на Стоян Караиванов – Класически инструмент - бандонеон
- Клавирен концерт Доач Бездюз и Наталия Лем
- Концерт „Голдберг вариации“
- Авторски концерт „Музиката на Стефан Драгостинов“
- Концерт на Виктория Маринова – цигулка

МЕДИИТЕ ЗА НБУ

Нов български университет постига добри партньорски отношения както в националното медийно пространство, така и с чуждестранните медии.

През академичната 2021/2022 година медиен партньор на НБУ е Нова Броудкастинг Груп, където се реализирана кампанията „Гласът на науката“.

. Акцентите от академичния живот и експертното мнение на преподавателите по редица актуални въпроси регулярно са в ефира на много от националните медии.

Представените откъси от журналистически материали и публикации в социалните мрежи са само част от приноса за публичния образ на университета. Нов български университет благодари на всички журналисти.

Студентският съвет на Нов български университет организира серия от събития в подкрепа на украинските студенти и докторанти, и се включва в призива на БЧК и „Център на бесарабските българи в България“ за набиране на средства и хуманитарна помощ. Инициативата е под патронажа на проф. Пламен Дойнов, д.н., ректор на Нов български университет, който ще отправи и специално послание, съобщиха от Студентския съвет.

*Българска телеграфна агенция,
07 март 2022 г.*

Проф. Михаил Станчев, преподавател в Харковския университет, който избяга от войната в Украйна, проведе лекция на тема "Анатомия на украинско-руските отношения" по покана на НБУ. "Русия се не успя да закрепил позициите си на постсъветското пространство. Организацията ОНД, която беше неуспешно начинание на Путин, много го раздразни. През 2008 г. когато Грузия се опитваше да се отдалечи от Москва, руснаците започнаха война, която продължи 5 дни. В Украйна на 10-тия ден разбрах, че тази война няма да свърши", спомня си той. И допълва, че Харков е почти на 70% разрушен. Проф. Станчев ще се включи като гост-лектор в курсовете на департамент „Политически науки“ през този семестър.

*NOVA News,
22 март 2022 г.*

Нов български университет (НБУ), Галерия "УниАрт" и Ксения Талалай организираха пред аулата на висшето училище изложбата "Готова-за-печат изложба", споделен проект, породен от разрушителната война в Украйна. В него са събрани творби на художници, представители на

съвременното украинско изкуство, които през своята чувствителност отразяват живота, представят гледната си точка за събитията и правят опит да обяснят на света и себе си какво се случва.

*Българска телеграфна агенция,
30 април 2022 г.*

Център за книгата на НБУ се включи в благотворителна кампанията на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ „Купи книга в помощ на Украйна“. Център за книгата на Нов български университет дари днес 100 учебника по български език за чужденци на сдружение „Помощ за Украйна“. Дарените учебници ще бъдат използвани в интеграционно-образователен център „Украински Вулик“ за подготовка и обучение украинци, намерили подслон в България.

*Културни новини,
31 март 2022 г.*

Новините на Nova и НБУ обявиха партньорство в популяризирането на майсторския клас на Райна Кабаиванска. В Деня на светите братя Кирил и Методий Nova News представи документалния филм „Школата Кабаиванска“, посветен на 20-та годишнина на нейния Международен майсторски клас в Нов български университет .

*NOVA,
24 май 2022 г.*

Домакин на първото годишно събиране на „Алианс на реформаторските университети“ – ERUA, е Нов български университет. Как изглежда един университет без граници – средище, в което независимо в коя част на Европа се намиращ, получаваш достъп до висше образование. С тази задача се е заел алианс от пет европейски реформаторски висши училища - Университетът Париж VIII Сен-Дени (Франция), Университетът Констанц (Германия), Университетът Роскилде (Дания), Егейският университет (Гърция) и Нов български университет (България).

*БНР,
15 декември 2021 г.*

Преподаватели и студенти от Нов български университет представят спектакъл и документален филм, базирани на истински истории на сирийски деца, бежанци от софийския приеман център в "Овча купел". Те са част от проекта "Приложен театър за бежанци: Отвъд бариерата". "Проектът включва студенти (алумни) на НБУ, преподаватели, както и външни актьори. Ованес Торосян не е студент на НБУ, но участва в проекта. Самият той казва: Аз съм автентичен бежанец. Това е проект, който написахме по време на пандемията и твърде много се забави. Искане да работим с непридружени бежанци. Това са деца, които доброволно се оставят да бъдат хванати за да получат статут на бежанец. Идват сами или с братята си", разказа преподавателят в НБУ Антоанета Петрова. Следващият проект, който възнамеряват да направят, е свързан с украинските бежанци. Искат да изпратят послание, че не трябва да се случват войни в 21 век.

*Bulgaria On Air,
20 юни 2022 г.*

ФИНАНСОВ ОТЧЕТ

Финансовият отчет съдържа данни за приходите и разходите на НБУ за периода 01.10.2021 г. – 30.09.2022 г. Посочен е дялът на всеки показател в общата сума на приходите и разходите на НБУ за 2021/2022 учебна година. Отчетът е приет от Настоятелството на НБУ на 05.12.2022 г.

В ПРИХОДНАТА ЧАСТ на отчета за академичната 2020/2021 г. са представени приходите според източника - от такси, приходи от външни проекти и други приходи. Общата сума на приходите е **48,050,256 лв.**

Приходите от такси включват всички постъпили средства от такси за обучение в програмите за образователна степен и в програмите за продължаващо и професионално обучение. Сумата на този вид приходи за периода е 31,732,883 лв., или в относителен дял към общата сума на приходите на НБУ – 66.04%.

Приходите от проекти съдържат салдата от минали периоди и привлечените през отчетния период средства по външни проекти. В абсолютно изражение приходите по тази точка възлизат на 7,00,796 лв., или 14.58% от общите приходи на НБУ.

В частта **други приходи** се включват финансовите приходи, административни такси, средства от резерва за развитие на материалната база и др. Общата им сума за периода е 9,313,577 лв., или 19.38% от всички приходи.

В РАЗХОДНАТА ЧАСТ на финансовия отчет са отразени разходите, за поддържане и развитие на дейността на НБУ, както и тези, извършени във връзка с реализирането на вътрешно и външно финансирани проекти. Видовете разходи са систематизирани в следните основни пера: стратегическо и материално развитие; възнаграждения (на преподаватели, изследователи, административен и обслужващ състав); учебни програми и учебен процес; научноизследователска и международна дейност; библиотека и информационна дейност; социална дейност; административна дейност и консумативи, данъци и осигуровки. Общата сума на всички разходи за периода е **48,050,256 лв.**

Разходите за стратегическо и материално развитие са в размер на 9,346,777 лв., или 19.45% от общите разходи. Те включват финансиране на проекти за стратегическо развитие на учебната и изследователската дейност, издателска дейност, развитие на изкуствата (майсторски класове, концерти, театрална дейност), развитие на материалната база (капитално строителство, ремонтна дейност, техническо оборудване и обзавеждане).

Разходите за възнаграждения включват заплатите на академичния, административния и обслужващия състав, хонорарите за преподавателска и научноизследователска дейност. Общата сума на разходите по тази точка е 22,211,278 лв., или в относителен дял към общата сума на разходите на НБУ – 46.23%. От тези разходи 15,982,020 лв., или 33.26% от общите разходи, са възнаграждения на преподаватели и изследователи и 6,229,258 лв., или 12.96% от общите разходи, са възнаграждения на административен и обслужващ състав.

Разходите за учебните програми и учебния процес са в размер на 1,652,713 лв. – 3.44% от общите разходи и включват всички материални разходи, свързани с осигуряването на учебния процес.

Разходите за научноизследователска и международна дейност, в т.ч. разходите по изпълнение на външни проекти са в размер на 7,459,614 лв., или 15.52% от общите разходи.

Към края на учебната 2021/2022 г. наличността по външни проекти, които не са приключили е 3,450,580 лв., или 7.18% от общите разходи.

Разходите за Библиотеката и информационната дейност са в размер на 579,111лв., или 1.21% от общата сума на разходите.

Разходите за социална дейност включват разходи за стипендии, безплатните учебни материали, безплатния достъп до интернет за студентите, безплатни копирни услуги и др. Разходите са на стойност 635,138 лв., или 1.32% от общите разходи.

Разходите за административна дейност и консумативи отразяват всички преки административни разходи, свързани с основната дейност на НБУ (ел. енергия, газ, охрана, телефон, пощенски разходи, офис материали и консумативи, и др.). Те са 2,481,674 лв., или 5.16% от общите разходи.

За учебната 2021/2022 година разходите за **данъци, такси и осигуровки** са в размер на 3,683,951 лв., или 7.67% от общите разходи.

ПРИХОДИ (1+2+3)	РАЗХОДИ (1+2+3+4+5+6+7+8)
Всичко	Всичко
48,050,256 лв. 100,00%	48,050,256 лв. 100,00%
Приходи от учебни такси 31,732,883 лв. 66.04%	1. Стратегическо и материално развитие 9,346,777 лв. 19.45%
Приходи от външни проекти 7,00,796 лв. 14.58%	2. Възнаграждения 22,211,278 лв. 46.23%
Други приходи 9,313,577 лв. 19.38%	3. Учебни програми и учебен процес 1,652,713 лв. 3.44%
	4. Научноизследователска и международна дейност, в т.ч. разходи по външни проекти 7,459,614 лв. 15.52%
	5. Библиотека и информационна дейност 579,111 лв. 1.21%
	6. Социална дейност 635,138 лв. 1.32%
	7. Административна дейност и консумативи 2,481,674 лв., или 5.16%
	8. Данъци и осигуровки 3,683,951 лв. 7.67%