

ПОЛИТИКА ЗА РАЗВИТИЕ НА КОЛЕКЦИЯТА НА ГАЛЕРИЯ „УНИАРТ”

I. МОРФОЛОГИЯ НА КОЛЕКЦИЯТА

1. **СТРУКТУРА** - Колекцията е изградена от Направления, Фондове, Научен архив и Специализирани отдели.

1.1. Направления

- „Европейско изкуство” - Колекция „Европейско изкуство 17-19 век”, дарение сем. Божидар Даневи се описва и споменава по начина, по който е замислена първоначално като основа на сбирката от произведения на НБУ;
- „Българско изкуство” - Изградено е от Колекция „Българска скулптура”, дарение сем. Божидар Даневи и Колекция „Иван Кирков”.

1.2. Фондове

Галерията „УниАрт” формира следните фондове:

- *Основен фонд* – Състои се от придобитите от Галерията и предоставени ѝ за безвъзмездно ползване движими културни ценности с научно и културно значение, както и тези, които съответстват на нейния тематичен обхват;
- *Обменен фонд* – Влизат движими културни ценности, които не съответстват на тематичния обхват, както и повтарящи се произведения от основния фонд;
- *Научно-спомогателен фонд* – Влизат предмети и други материали от значение за научно-изследователската, експозиционната, и образователната дейност на Галерията.

1.3. Научен архив

В научния архив се съхраняват:

- Документи по издирване, идентифициране, изследване, съхранение, консервация, реставрация, движение и представяне на движимите културни ценности;
- Отчетни документи, документи за произход, за постъпване или придобиване на движими културни ценности, оценителни протоколи, инвентарни книги и др.;
- Научна и справочна документация – научни паспорти и картотеки.

1.4. Специализирани отдели на галерия „УниАрт”

- Живопис;
- Графика;
- Скулптура;
- Други.

2. **РАЗВИТИЕ НА КОЛЕКЦИЯТА НА ГАЛЕРИЯ „УНИАРТ”** - Осъществява се от дарения и откупки на произведения с висока художествена стойност, които повишават значимостта на колекцията.

2.1. Направление „Европейско изкуство” се попълва от дарения, отговарящи на правилата за дарение на галерия „УниАрт”.

2.2. Направление „Българско изкуство“ се попълва от дарения или откупки на произведения на български автори, отговарящи на правилата за дарение на галерия „УниАрт“. Приоритет са представителни и от първостепенно качество творби на художници, белязали историята на визуалните ни изкуства през ХХ век до днес, чиито произведения ще допринесат за обогатяване колекцията на галерия „УниАрт“.

3. АВТОРИ В КОЛЕКЦИЯТА НА ГАЛЕРИЯ „УНИАРТ“

3.1. Български автори, представени в колекцията на галерия „УниАрт“ са Иван Кирков, Златю Бояджиев, Светлин Русев, Димитър Казаков, Генко Генков, Милко Божков, Кина Гошева, Борис Гондов, Валентин Старчев, Величко Минеков, Павел Койчев, Велислав Минеков, Емил Попов, Емил Стойчев, Иван Славов, Крум Дамянов, Стефан Лютаков, Вежди Рашидов и други от втората половина на ХХ век.

3.2. Управителният съвет на галерия „УниАрт“ определя имената на авторите, които са от първостепенно значение за развитие на колекцията. Те се описват в Списък на авторите (*Приложение 1*), който се актуализира, ако има нужда.

II. УКАЗАНИЯ, ПРОЦЕДУРА, ОТГОВОРНОСТ И ДОКУМЕНТИ ЗА ПРИЕМАНЕ НА ДАРЕНИЯ И ОТКУПКИ.

4. ОСНОВНИ ПОЛОЖЕНИЯ - Настоящите правила разглеждат въпросите, свързани с даренията и откупките, предложени на НБУ и тези, получени в резултат на активно договаряне от страна на галерия „УниАрт“. Даренията и откупките са важна част от изграждането на основните направления на галерия „УниАрт“, а правилата имат за цел да стимулират дарителството в полза на НБУ. Приемането на даренията е публичен процес, съпроводен с прозрачност на процедурите по оценяването и обработката на дарителските предложения в съответствие с нуждите и политиката на развитие на колекциите в Галерията. При прилагането и тълкуването на настоящите правила се имат предвид вътрешните нормативни актове на НБУ и действащото законодателство в Република България.

5. УКАЗАНИЯ ЗА ПРИЕМАНЕ НА ДАРЕНИЯ И ОТКУПКИ

5.1. НБУ приема само такива дарения или прави такива откупки, които отговарят на профила за изграждане на направленията в колекцията Галерията; които са в „Списък на авторите“ и съответстват на изискванията и методиката за оценка на галерия „УниАрт“, използвани при придобиването на нови произведения.

5.2. НБУ приема както отделни художествени произведения, така и обособени лични колекции.

5.3. Даренията, които не се включват в Основния фонд на галерия „УниАрт“, могат да бъдат отнесени към Обменния фонд на Галерията.

5.4. НБУ може да откаже дарение, ако произведението не съответства на политиката на развитие на колекциите или не съответства на етичните принципи за подбор на произведения (незаконно придобити, с неясен произход и т.н.).

5.5. НБУ може да приема парични дарения и техническо оборудване, свързано с дейността Галерията, специализирана литература, касаеща колекцията и архивни материали, свързани с живота на български и чуждестранни автори.

5.6. Галерията не поема разходите по доставката и транспорта на даренията, освен в случаите, когато те са изключителна ценност или в договора е посочено друго.

6. ПРОЦЕДУРА ЗА ПРИЕМАНЕ НА ДАРЕНИЯ И ПРАВЕНЕ НА ОТКУПКИ

6.1. Предложенията за дарения или откупки се отправят до Изпълнителния директор на НБУ. Той назначава комисия, която да изкаже мнение и оценка за приемане или отхвърляне на постъпилото предложение.

6.2. Комисията се сформира в състав не по-малко от трима специалисти в съответната област. В нея влизат съпредседателят на Управителния съвет на галерия „УниАрт“, Началникът отдел на Галерията, специалист от департамент „Изкуствознание“ на НБУ и/или външен специалист, ако е необходимо.

6.3. Комисията изпраща доклад със своето становище и Листа за оценка на произведението до Изпълнителния директор, който взема окончателното решение за приемане или отхвърляне на предложението.

6.4. Изпълнителният директор на НБУ сключва *Договор за дарение*, придружен от *Опис на дарението* с фотографски изображения, *Експертна оценка за стойността* (при необходимост), или сключва *Договор за покупко-продажба*, придружен от *Сертификат за автентичност* и/или *Декларация от автора*.

7. ОТГОВОРНОСТ НА УРЕДНИЦИТЕ

7.1. Приемайки дарения, в случай че няма изрични условия на дарителя, Галерията може да разполага с тях както намери за добре.

7.2. В етапите по придобиване на дарение/откупка НБУ се представлява от екипа на галерия „УниАрт“ и/или сътрудници от Център за книгата, ако случаят е от тяхната компетентност.

7.3. НБУ изказва благодарност на дарителите чрез оторизираните си служители, спазвайки волята на дарителя. За малки по обем дарения (*до 3 произведения, литература или архив*), Галерията изпраща благодарствено писмо, подписано от Изпълнителния директор на НБУ. При големи и/или значими дарения на лични колекции на тържествена церемония се връчва сертификат за дарение, освен ако в договора не е посочено друго.

7.4. Ако дареното произведение няма посочена цена, неговата пазарна стойност се определя или от вътрешен експерт в съответната научна област, или при необходимост от външен експерт-оценител назначен от Изпълнителния директор на НБУ, и се завежда в инвентарната книга и книгата за движение на галерийния фонд.

7.5. Регистрацията и каталогизацията на дарените произведения се извършва своевременно от служителите на Галерията.

7.6. Галерията не поставя етикети с името на дарителя върху произведенията, освен в случаите когато са част от личните колекции на видни личности или институции.

7.7. Галерията има право да разгласява даренията и имената на дарителите, за да получат обществено признание и оценка на дарителския жест, освен в случаите, когато е посочено друго в подписания договор за дарение.

8. ДОКУМЕНТИ, ПРИДРУЖАВАЩИ ПРОИЗВЕДЕНИЯТА – оформят се от уредниците на галерия „УниАрт“ и се съгласува с отдел „Правен“ на НБУ.

8.1. При приемане на дарение произведението трябва да бъде придружено от:

- **Договор за дарение**, екземпляр от който получава дарителя. (*Подготвя се от уредниците на Галерията, съгласува се с отдел „Правен“ на НБУ*);
- **Опис на дарението**, в който са отразени: автор, заглавие и година, в която е направено произведението или година на придобиване. (*Попълва се от дарителя*);
- **Лист за оценка на произведението** (*Подготвя се от уредниците на Галерията*);

- **Приемно-предавателен протокол** за дарението (*Подготвя се от уредниците на Галерията*);

- **Експертна оценка за стойност и автентичност** (при необходимост);

- **Сертификат за дарение** (при по-големи и значими дарения), който може да бъде връчван на организирана церемония. (*Подготвя се от уредниците на Галерията*).

8.2. При откупка произведението трябва да бъде придружено от:

- Договор за покупко-продажба (*Подготвя се от уредниците на Галерията, съгласува се с отдел „Правен“ на НБУ*);

- Сертификат за автентичност и/или декларация от автора на произведението, с която продавачът удостоверява неговата автентичност.

9. Галерия „УниАрт“ съхранява всички произведения и копия от документи, отнасящи се до даренията и откупките (кореспонденция, документите по приемане на даренията) в своето фондохранилище и в Научния си архив. Оригиналите се съхраняват в счетоводството на НБУ.

III. МЕТОДИКА НА ГАЛЕРИЯ „УНИАРТ“ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ДАРЕНИЯ И ОТКУПКИ

10. Тази методика урежда правилата за оценяване на откупки или дарения на галерия „УниАрт“. Изпълнява се от уредниците на галерията, които попълват Лист за оценка на произведението със следното съдържание:

10.1. Информация за предлагащата страна - Дава информация за предлагащата страна и правата ѝ:

- Имена/Наименование;
- Контакти – адрес, телефон, имейл;
- Документи, доказващи правото на собственост.

10.2. Информация за автора:

- Имена, дата и място на раждане и смърт;
- Образование на автора – къде е придобито, ако има такова;
- Години и място на самостоятелно реализирани изложби;
- По важни общи изложби, в които е участвал твореца;
- Изкуствоведски публикации за автора и творчеството му;
- Награди – имена, години.

10.3. Информация за произведението:

- Име и датировка и/или дали подписано от автора;
- Документи за автентичност на произведението – декларация и/или сертификат;
- Общо физическо състояние (да се посочи след консултация с реставратора на Галерията дали и за каква реставрация е произведението – лека или основна реставрация);
- Точни размери на произведението или други параметри при други видове произведения;
- Техника на изпълнение;
- Име, година и място изложбите, в които е участвало произведението;
- Репродуцирано ли е произведението през годините и къде;
- Да се уточни дали произведението е част от цикъл произведения на автора и да се посочат поименно техните имена и местонахождения;

- Историята на произведението – по какъв повод е направено, информация за обектите и субектите, които са изобразени, информация за предишни притежатели на произведението, места където е съхранявано произведението;

- Цена на произведението.

10.4. Друга информация (за значението на произведението, за наследници на автора и други):

- Дали авторът присъства с други произведения в колекцията на Галерията;

- Защо е добре да влезе произведението на даден автор в сбирката на Галерията (повлиява на художественото развитие, създаване на нови течения и т.н.);

- Дали авторът е разпознаваем в художествените среди;

- Произведението във връзка ли е с други произведения от колекцията на Галерията;

- Произведението отговаря ли на приоритетите за попълване на колекцията на Галерията, и ще допълни ли съществуващата сбирка;

- Произведението обвързано ли е с конкретен исторически период от българската/европейската история (подкрепя ли периода или се противопоставя), в анахронизъм ли е с времето, в което е създадено;

- В кой фонд да бъде заведено произведението, ако бъде одобрено;

- Прилагане на качествена репродукция, каталог, монография, в които присъства произведението, за да може комисията да даде оценка.

ПРИЛОЖЕНИЯ

- *Приложение* – Списък на авторите;

Политиката за развитие на колекцията на галерия „УниАрт“ е част от Статута и правилата за вътрешния ред на галерия „УниАрт“ (аудитория Божидар Даневи) на НБУ.

U n i A r t

Списък на автори

Колекция „Българско изкуство“

Андрей Даниел
Борис Гондов
Божидар Бончев
Вихрони Попнеделев
Величко Минев
Велислав Минев
Вежди Рашидов
Валентин Старчев
Генко Генков
Греди Асса
Димитър Казаков-Нерон
Емил Попов
Емил Стойчев
Захари Каменов
Златю Бояджиев
Иво Хаджилиев
Иван Кирков
Иван Славов
Кина Гошева
Крум Дамянов
Милко Божков
Милко Павлов
Николай Майсторев
Павел Койчев
Станислав Памукчиев
Стефан Лютаков



UniArt